



Terra de fang

JUNY n.85

REVISTA DE MARRATXÍ

REPORTATGE:

MIG SEGLE D'ASPACE.
UNA HISTÒRIA AMB
ARRELS A MARRATXÍ

KOMODO GARCÍA

BANDA INDIE-POP
DE MARRATXÍ

GEN J

ESTIU JOVE 2026

CONEIX LES ASSOCIACIONS

CLUB D'ESCACS
UNIÓ MARRATXÍ

Reportaje:

Medio siglo de ASpace.
Una historia con
raíces en Marratxí

Komodo García

Grupo Indie-Pop
de Marratxí

GEN J

Estiu Jove 2026

Conoce las asociaciones

Club de Ajedrez
Unión Marratxí

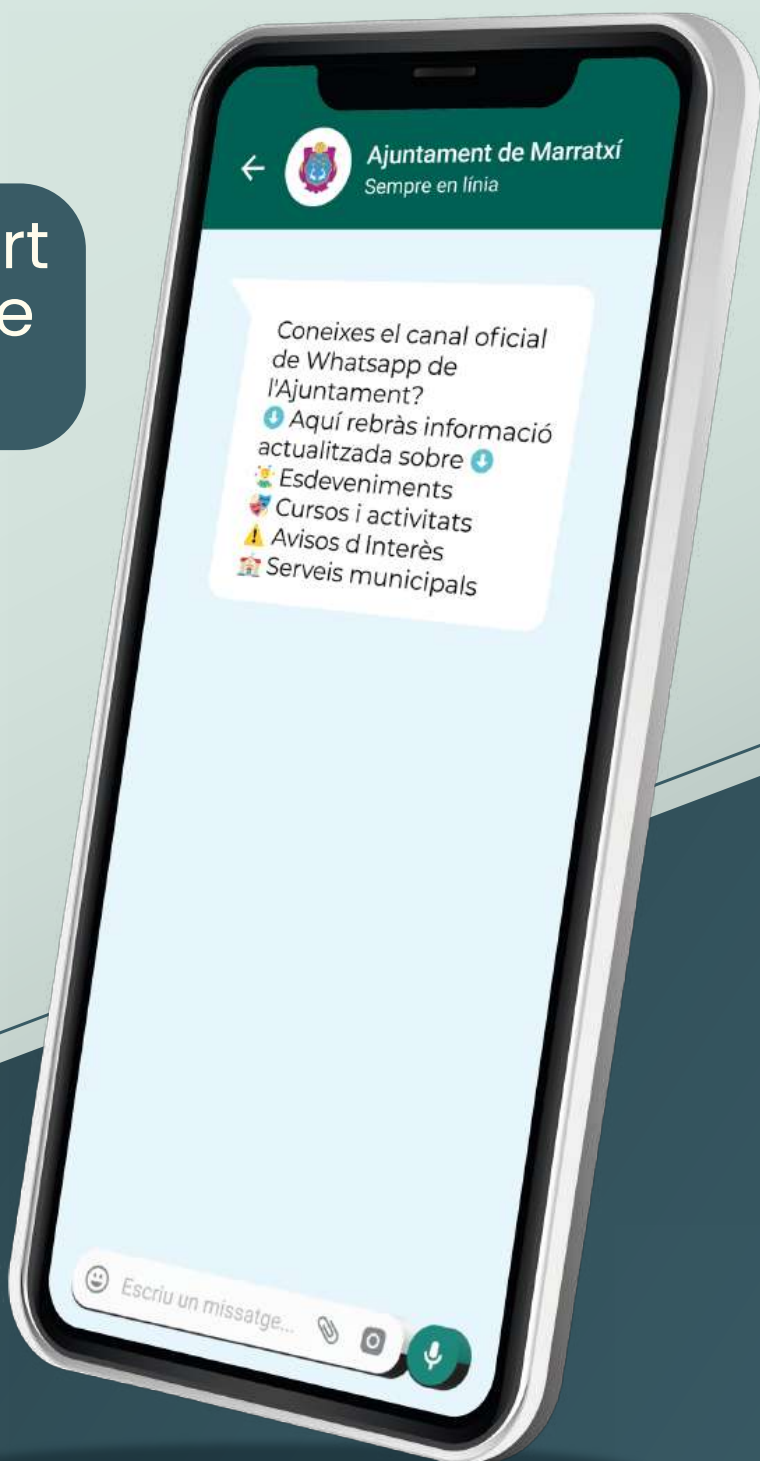
Marratxí al teu WhatsApp

Hola!

L'Ajuntament ha obert
el seu canal oficial de
Whatsapp



Ja et pots unir!



Més informació a:
marratxi.es



Ajuntament
de Marratxí

Redacció
Redacción
Alberto Fraile
Ana Serra
Aina Guzmán

Maquetació i disseny gràfic
Maquetación y diseño gráfico
Paula Tomàs

Fotografia
Fotografía
Joan Arbós
Paula Tomàs

Edició i producció
Edición y producción
Deacorde
C/ Gran Via Asima, 2, 10
07009 Palma, Illes Balears
Spain
T +34 971781042
T +34 668861972
info@deacorde.com

Impressió
Impresión
GraficArt Imprenta

Coordinació
Coordinación
Ajuntament de Marratxí
C/ Olesa 66, Sa Cabaneta



4

Ressò/Eco

Cultura / Medi Ambient / Policia /
Educació Viària / Patrimoni / Gent Gran
Cultura / Medio Ambiente / Policia /
Educación Vial / Patrimonio / Gent Gran

8

Reportatge/Reportaje

» Mig segle d'ASPACE, una història
amb arrels a Marratxí
» Medio siglo de ASPACE,
una historia con raíces en Marratxí



14

Mirades/Miradas

» Komodo García banda
indie-pop de Marratxí
» Komodo García grupo
indie-pop de Marratxí



20

GEN J

» Estiu Jove 2026
» Estiu Jove 2026



22

Associacions/Asociaciones

» Club d'Escacs Unió Marratxí
» Club de Ajedrez Unión Marratxí



CULTURA

Motor Retro a La Verònica

La XXIII edició de Motor Retro va reunir a Sant Marçal més de seixanta expositors i associacions procedents de Mallorca i de diferents punts d'Espanya. Cotxes americans, motocicletes històriques anteriors a 1940, recanvis, objectes vintage i la tradicional maqueta de Scalextric varen tornar a atreure col·leccionistes, aficionats i famílies.



CULTURA

Motor Retro en La Verònica

La XXIII edición de Motor Retro reunió en Sant Marçal a más de sesenta expositores y asociaciones procedentes de Mallorca y distintos puntos de España. Coches americanos, motocicletas históricas anteriores a 1940, recambios, objetos vintage y la tradicional maqueta de Scalextric volvieron a atraer a coleccionistas, aficionados y familias.



POLICIA

Nova flota per a la Policia Local i Protecció Civil

La renovació incorpora 14 vehicles destinats a millorar la resposta operativa de la Policia Local i Protecció Civil. Entre aquests hi ha unitats per a policia de barri, vehicles 4x4 d'intervenció, un furgó d'atenció ciutadana i noves dotacions per a Medi Ambient i trasllat d'animals, per tal de reforçar la seguretat, la proximitat i l'atenció davant emergències.



POLICIA

Nueva flota para la Policía Local y Protección Civil

La renovación incorpora 14 vehículos destinados a mejorar la respuesta operativa de la Policía Local y Protección Civil. Entre ellos figuran unidades para policía de barrio, vehículos 4x4 de intervención, un furgón de atención ciudadana y nuevas dotaciones para Medio Ambiente y traslado de animales, reforzando la seguridad, la proximidad y la atención ante emergencias.



MEDI AMBIENT

Jornada ambiental a Son Ramonell

Veïnats i famílies varen participar en una activitat amb motiu del Dia Mundial del Medi Ambient, celebrada a la zona verda del carrer de Joan Capó. La jornada va combinar la plantació i l'apadrinament d'arbres amb una acció de neteja col·lectiva dins la campanya «1 m² contra la brossa» per fomentar la cura de l'entorn urbà.



MEDIO AMBIENTE

Jornada ambiental en Son Ramonell

Vecinos y familias participaron en una actividad con motivo del Día Mundial del Medio Ambiente, celebrada en la zona verde de la calle Joan Capó. La jornada combinó la plantación y apadrinamiento de árboles con una acción de limpieza colectiva dentro de la campaña «1 m² contra la basurala», fomentando el cuidado del entorno urbano.



PARTICIPACIÓ CIUTADANA

Artetxí omple Es Pont d'Inca Nou

La quarta edició del mercadet itinerant va reunir centenars de veïns i visitants en una jornada de cultura urbana, comerç local, gastronomia i activitats familiars. El programa va incloure exhibicions de ball inspirades en l'univers K-pop, el concurs Burgertxí i un torneig escolar d'escacs sub-12, de manera que es consolida la cita com a espai de dinamització veïnal.



PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Artetxí llena Es Pont d'Inca Nou

La cuarta edición del mercadillo itinerante reunió a centenares de vecinos y visitantes en una jornada de cultura urbana, comercio local, gastronomía y actividades familiares. El programa incluyó exhibiciones de baile inspiradas en el universo K-pop, el concurso Burgertxí y un torneo escolar de ajedrez sub-12, consolidando la cita como espacio de dinamización vecinal.



INFRAESTRUCTURAS

Piscines municipals renovades

Les tres piscines municipals han iniciat la temporada d'estiu després d'una renovació integral amb una inversió de més de 650.000 euros. La reobertura s'ha celebrat amb una festa inaugural emmarcada en les Festes de Sant Marçal 2026. Els treballs han permès reduir la profunditat màxima a 170 centímetres i renovar els principals equips tècnics, amb la substitució de depuradors, filtres, motors i cloradors.



INFRAESTRUCTURAS

Piscinas municipales renovadas

Las tres piscinas municipales han iniciado la temporada de verano tras una renovación integral que ha supuesto una inversión de más de 650.000 euros. La reapertura se celebró con una fiesta inaugural enmarcada en las Fiestas de Sant Marçal 2026. Los trabajos han permitido reducir la profundidad máxima a 170 centímetros y renovar los principales equipos técnicos mediante la sustitución de depuradoras, filtros, motores y cloradores.



GENT GRAN

Nova atenció per a les persones majors

L'Oficina d'Atenció a la Gent Gran obre a l'OAC d'Es Pont d'Inca com a servei municipal de proximitat. L'espai oferirà acompanyament, ajuda en tràmits administratius, orientació personalitzada i suport psicològic a les persones majors i treballarà de manera coordinada amb Serveis Socials i Participació Ciutadana per a una atenció més completa.



GENT GRAN

Nueva atención para las personas mayores

La Oficina de Atención a la Gent Gran abre en la OAC de Es Pont d'Inca como un servicio municipal de proximidad. El espacio ofrecerá acompañamiento, ayuda en trámites administrativos, orientación personalizada y apoyo psicológico a las personas mayores, trabajando de forma coordinada con Servicios Sociales y Participación Ciudadana para una atención más completa.



PATRIMONI

Memòria històrica a Pòrtol

L'antic refugi de la Guerra Civil situat a la plaça de Guillem Rigo ha estat adequat amb un nou tancament i il·luminació interior. La intervenció, dotada amb poc més de 10.000 euros, permet contemplar des de l'exterior aquest espai descobert l'any 2010, millora la seguretat de l'entorn i preserva un element singular de la memòria local.



PATRIMONIO

Memoria histórica en Pòrtol

El antiguo refugio de la Guerra Civil situado en la Plaça Guillem Rigo ha sido acondicionado con un nuevo cerramiento e iluminación interior. La intervención, dotada con poco más de 10.000 euros, permite contemplar desde el exterior este espacio descubierto en 2010, mejora la seguridad del entorno y preserva un elemento singular de la memoria local.



EDUCACIÓ VIÀRIA

Èxit de la Diada Ciclista escolar

Prop de 800 participants, entre 730 alumnes i 60 docents, varen prendre part en la VII Diada Ciclista de Marratxí. El recorregut, d'uns 12 quilòmetres, va comptar amb la presència del triatleta Mario Mola, i es va completar amb activitats d'educació viària, un simulacre d'accident i propostes orientades a fomentar hàbits saludables i mobilitat segura.



EDUCACIÓN VIAL

Éxito de la Diada Ciclista escolar

Cerca de 800 participantes, entre 730 alumnos y 60 docentes, tomaron parte en la VII Diada Ciclista de Marratxí. El recorrido, de unos 12 kilómetros, contó con la presencia del triatleta Mario Mola y se completó con actividades de educación vial, un simulacro de accidente y propuestas orientadas a fomentar hábitos saludables y movilidad segura.

Mig segle d'ASPACE

**Una història amb
arrels a Marratxí**

Medio siglo de ASPACE

Una historia con
raíces en Marratxí

➤ **Imatges
cedides per
APACE.**

**Imágenes
cedidas por
ASPACE.**

La història d'ASPACE Balears va començar el març de 1976, quan un grup de famílies amb fills i filles amb paràlisi cerebral va decidir organitzar-se per oferir-los allò que aleshores gairebé no existia: atenció especialitzada, educació, acompanyament i un futur amb més oportunitats. Eren anys de diagnòstics difícils d'assumir i de pocs recursos públics. Les famílies hagueren d'obrir-se camí pràcticament des de zero.

«Eren moments d'incertesa sobre com actuar amb un familiar, quan les institucions públiques no oferien el suport que rebem ara», recorda Óscar Delgado, president de la Fundació ASPACE Illes Balears. Aquella iniciativa familiar, nascuda de la necessitat i del compromís, va trobar pocs anys després a Marratxí l'espai on créixer. Una família va cedir els terrenys i, a la carretera vella de Bunyola, al quilòmetre 8,2, va començar a aixecar-se el complex que avui constitueix el cor de l'entitat.

Cinquanta anys després, ASPACE Balears no es pot entendre sense Marratxí. La seva seu principal ocupa una parcel·la de més de 10.000 metres quadrats i acull un conjunt de serveis que han acompanyat generacions de persones amb paràlisi

La historia de ASPACE Baleares empezó en marzo de 1976, cuando un grupo de familias con hijos con parálisis cerebral decidió organizarse para ofrecerles aquello que entonces apenas existía: atención especializada, educación, acompañamiento y un futuro con más oportunidades. Eran años de diagnósticos difíciles de asumir y de escasos recursos públicos. Las familias tuvieron que abrirse camino casi desde cero.

“Eran momentos de incertidumbre, en cómo actuar con un familiar, cuando las instituciones públicas no brindaban el apoyo que recibimos ahora”, recuerda Óscar Delgado, presidente de la Fundación ASPACE Illes Balears. Aquella iniciativa familiar, nacida de la necesidad y del compromiso, encontró pocos años después en Marratxí el espacio donde crecer. Una familia cedió los terrenos y en la carretera vieja de Bunyola, en el kilómetro 8,2, empezó a levantarse el complejo que hoy constituye el corazón de la entidad.

Cinquenta años después, ASPACE Baleares no puede entenderse sin Marratxí. Su sede principal ocupa una parcela de más de 10.000 metros cuadrados y alberga un conjunto de servicios que han acompañado a generaciones de personas



cerebral i les seves famílies: escola d'educació especial, centre de dia, residència, rehabilitació, teràpies, espais adaptats, piscina terapèutica, hort, zones sensorials i activitats de lleure. No és només un centre, és una casa gran. Una institució sociosanitària de referència a les Illes Balears i, al mateix temps, una part viva de la memòria social del municipi.

La memòria de qui ha construït el dia a dia

Si hi ha algú que coneix aquesta evolució des de dins és Coloma Ferrer. Va arribar a ASPACE l'any 1985, quan feia pràctiques de puericultura. L'any següent va començar com a cuidadora a l'Aula de Greus Afectats, ubicada aleshores a l'espai que avui ocupa la residència. Quatre dècades després, continua fent feina al col·legi Pinyol Vermell.

«Els primers anys varen ser de molt d'aprenentatge i em varen permetre millorar les meves capacitats per sentir-me millor en la feina que feim», recorda. Des d'aquella primera etapa fins avui, Coloma Ferrer ha vist com l'entitat incorporava nous serveis i recursos: la residència, el centre de

con parálisis cerebral y a sus familias: colegio de educación especial, centro de día, residencia, rehabilitación, terapias, espacios adaptados, piscina terapéutica, huerto, zonas sensoriales y actividades de ocio. No es solo un centro, es una casa grande. Una institución sociosanitaria de referencia en Baleares y, al mismo tiempo, una parte viva de la memoria social del municipio.

La memoria de quienes han construido el día a día

Si hay alguien que conoce esa evolución desde dentro es Coloma Ferrer. Llegó a ASPACE en 1985, cuando realizaba prácticas de puericultura. Al año siguiente empezó como cuidadora en el Aula de Graves Afectados, ubicada entonces en el espacio que hoy ocupa la residencia. Cuatro décadas después, continúa trabajando en el colegio Pinyol Vermell.

“Los primeros años fueron de mucho aprendizaje y me permitieron mejorar mis capacidades para poder sentirme mejor en el trabajo que realizamos”, recuerda. Desde aquella primera etapa hasta hoy, Coloma ha visto cómo la entidad



dia, les teràpies assistides, les activitats de lleure i tota una estructura professional que abans no existia.

Però, quan es parla d'ASPACE, les xifres mai no basten. Ferrer ho resumeix des de l'experiència quotidiana: «La felicitat que transmeten els al·lots quan aconsegueixen aquestes petites fites, com t'ho passes de bé amb ells i, sobretot, tot el que et donen». Després de tants d'anys, continua tenint clar què hauria d'entendre millor la societat: «Són persones amb capacitats i moltes vegades la societat els posa límits. Totes les persones som diferents, i això és una cosa que hem de respectar».

Una entitat de referència a les Illes Balears

El gerent d'ASPACE, Jesús Hernando, situa la dimensió actual de la fundació en perspectiva: «L'ASPACE d'avui no s'entén sense repassar els seus cinquanta anys d'història: són més de 2.000 persones i famílies ateses, més de 600 treballadors, amics que han passat al llarg d'aquestes dècades i que tots formen i formaran part de la família ASPACE».

Actualment, la fundació atén més de 1.000 persones cada any, compta amb uns 200 treballadors, disposa de cinc centres i ofereix servei a les quatre illes. El seu model es basa en una atenció integral i personalitzada, adaptada a les necessitats de cada persona i a les diferents etapes de la seva vida.

Una de les fites més recents ha estat la posada en marxa de la Residència Sa Talaia, amb deu places, i de l'Habitatge Supervisat Nola, amb deu més. Ambdós recursos, ubicats al complex de Marratxí, representen una de les ampliacions residencials més importants dels darrers anys. Per a Hernando, l'avanç és evident: «Ens ha permès donar resposta a persones que són a la llista d'espera per a un servei molt escàs i necessari com és l'habitatge residencial. I també la possibilitat d'oferir respir a unes cinquanta persones al llarg de l'any de manera més regular davant una demanda cada vegada més gran».

incorporaba nuevos servicios y recursos: la residencia, el centro de día, las terapias asistidas, las actividades de ocio y toda una estructura profesional que antes no existía.

Pero, al hablar de ASPACE, las cifras nunca bastan. Coloma lo resume desde la experiencia cotidiana: «La felicidad que transmiten los chicos cuando logran esos pequeños avances, lo bien que te lo pasas con ellos y, sobre todo, lo mucho que te dan». Después de tantos años, sigue teniendo claro qué debería entender mejor la sociedad: «Son chicos con capacidades y muchas veces la sociedad los limita. Todas las personas somos diferentes y eso es algo que debemos respetar».

Una entidad de referencia en Baleares

El gerente de ASPACE, Jesús Hernando, sitúa la dimensión actual de la fundación en perspectiva. «El ASPACE de hoy no se entiende sin repasar sus cincuenta años de historia: son más de 2.000 personas y familias atendidas, más de 600 trabajadores, amigos que han pasado a lo largo de estas décadas y que todos forman y formarán parte de la familia ASPACE».

En la actualidad, la fundación atiende a más de 1.000 personas al año, cuenta con unos 200 trabajadores, dispone de cinco centros y ofrece servicio en las cuatro islas. Su modelo se basa en una atención integral y personalizada, adaptada a las necesidades de cada persona y a las distintas etapas de su vida.

Uno de los hitos más recientes ha sido la puesta en marcha de la Residencia Sa Talaia, con diez plazas, y de la Vivienda Supervisada Nola, con otras diez. Ambos recursos, ubicados en el complejo de Marratxí, suponen una de las ampliaciones residenciales más importantes de los últimos años. Para Hernando, el avance es claro: «Nos ha permitido dar respuesta a personas que están en lista de espera para un servicio muy escaso y necesario como es la vivienda residencial. Y la posibilidad de ofrecer respiros a unas cincuenta personas a lo largo del año de forma más regular ante una demanda cada vez mayor».



«El repte —afegeix— no és només ampliar places, sinó garantir una atenció de qualitat, amb professionals formats i recursos suficients per respondre a situacions complexes». Perquè darrere cada servei hi ha una necessitat concreta: conciliació familiar, descans, autonomia, rehabilitació, suport emocional, vida adulta i dignitat.

La mirada de les famílies

ASPACE va entrar a la vida de Marga Muñoz l'any 1990, quan el seu fill tenia dos anys. Avui en té 38. Són més de tres dècades de convivència amb una entitat que, per a moltes famílies, no és únicament un recurs assistencial, sinó una segona estructura de suport vital.

«ASPACE per al nostre fill és com la seva gran família», explica Marga Muñoz. «Per a nosaltres, els seus pares, és la nostra tranquil·litat, la nostra segona casa». Quan intenta resumir què ha significat l'entitat per a ells, ho fa amb una frase contundent: «Família i ASPACE som una sola cosa».

El seu testimoni permet entendre una realitat que sovint queda fora del debat públic. Les famílies no només han hagut d'enfrontar-se a barreres arquitectòniques, sinó també a barreres socials, molt més difícils de derriure. «Tota la vida hem intentat eliminar les barreres, no només les arquitectòniques, sinó les socials, que són les més difícils», assenyala Muñoz.

Per això insisteix en una idea essencial: la paràlisi cerebral no és una malaltia, sinó una lesió al cervell. Que una persona tenguí dificultats per parlar, utilitzi una cadira de rodes o faci moviments involuntaris, no significa que no compregui allò que passa al seu voltant. «Darrere cada persona hi ha família, terapeutes i amics que hi posen el cos i l'ànima cada dia», recorda.

Mirar cap al futur sense perdre l'origen

En complir mig segle, ASPACE mira cap endavant amb nous reptes. Óscar Delgado assenyala algunes prioritats: consolidar de manera sostenible tots els serveis, tenir

“El reto —añade— no es solo ampliar plazas, sino garantizar una atención de calidad, con profesionales formados y recursos suficientes para responder a situaciones complejas”. Porque detrás de cada servicio hay una necesidad concreta: conciliación familiar, descanso, autonomía, rehabilitación, apoyo emocional, vida adulta y dignidad.

La mirada de las familias

ASPACE entró en la vida de Marga Muñoz en 1990, cuando su hijo tenía dos años. Hoy tiene 38. Son más de tres décadas de convivencia con una entidad que, para muchas familias, no es únicamente un recurso asistencial, sino una segunda estructura de apoyo vital.

“ASPACE para nuestro hijo es como su gran familia”, explica Marga. “Para nosotros, sus padres, es nuestra tranquilidad, nuestra segunda casa”. Cuando intenta resumir lo que la entidad ha significado para ellos, lo hace con una frase rotunda: “Familia y ASPACE somos uno solo”.

Su testimonio permite entender una realidad que a menudo queda fuera del debate público. Las familias no solo han tenido que enfrentarse a barreras arquitectónicas, sino también a barreras sociales, más difíciles de derribar. “Llevamos toda la vida intentando eliminar las barreras, no solo las arquitectónicas, las sociales, que son las más difíciles”, señala Muñoz.

Por eso insiste en una idea esencial: la parálisis cerebral no es una enfermedad, sino una lesión en el cerebro. Que una persona tenga dificultad para hablar, use silla de ruedas o realice movimientos involuntarios no significa que no comprenda lo que sucede a su alrededor. “Detrás de cada persona hay familia, terapeutas y amigos que ponen su cuerpo y alma todos los días”, recuerda.

Mirar al futuro sin perder el origen

Al cumplir medio siglo, ASPACE mira hacia adelante con nuevos desafíos. Óscar Delgado apunta algunas prioridades: consolidar de forma sostenible todos los servicios, cuidar a



cura dels professionals, garantir l'eficiència econòmica, reforçar la implicació de les famílies i del voluntariat, i incorporar avenços tecnològics que facilitin tant la feina diària com els progressos dels usuaris. «Volem mantenir i potenciar la innovació i la investigació com a marca de la casa», afirma el president.

Aquesta vocació de millora permanent forma part de la identitat d'ASPACE des dels seus orígens. Allò que va començar com una resposta familiar davant la manca de recursos s'ha convertit en una fundació de referència, capaç de combinar atenció directa, professionalització, innovació i compromís comunitari.

Jesús Hernando resumeix el missatge de fons amb claredat: la paràlisi cerebral no s'ha de mirar des de la malaltia ni des de la condescendència. «És una condició associada a la persona. Són persones que no estan malaltes, encara que tenen més dificultats per a diferents activitats de la vida diària. Les hem de tractar des del respecte, no des de la condescendència. Poden desenvolupar un projecte de vida que mereix ser respectat i facilitat perquè sigui digne i tan complet com sigui possible. Com el de qualsevol persona».

Óscar Delgado, president d'ASPACE, hi afegeix la dimensió col·lectiva: «M'encantaria que la paràlisi cerebral es normalitzés com una faceta més de la diversitat de la nostra societat. Que es donés suport a les necessitats addicionals dels nostres usuaris, fent-les visibles de manera positiva des del punt de vista de la inclusió».

Cinquanta anys després que un grup de famílies decidís construir allò que el sistema encara no oferia, ASPACE continua defensant la mateixa idea de fons: cada persona té dret a una vida digna, acompanyada i plena. I Marratxí, que va acollir aquell projecte i li va donar espai per créixer, forma part inseparable d'aquesta història. ■

los profesionales, garantizar la eficiencia económica, reforzar la implicación de las familias y el voluntariado, e incorporar avances tecnológicos que faciliten tanto el trabajo diario como los progresos de los usuarios. “Queremos mantener y potenciar la innovación e investigación como marca de la casa”, afirma el presidente.

Esa vocación de mejora permanente forma parte de la identidad de ASPACE desde sus orígenes. Lo que empezó como una respuesta familiar ante la falta de recursos se ha convertido en una fundación de referencia, capaz de combinar atención directa, profesionalización, innovación y compromiso comunitario.

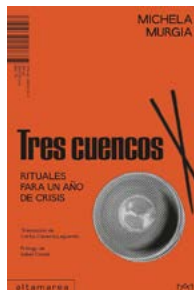
Jesús Hernando resume el mensaje de fondo con claridad: la parálisis cerebral no debe mirarse desde la enfermedad ni desde la condescendencia. “Es una condición asociada a la persona. Son personas que no están enfermas, aunque tienen mayores dificultades para diferentes actividades de la vida diaria. Debemos tratarlas desde el respeto, no desde la condescendencia. Pueden desarrollar un proyecto de vida que merece ser respetado y facilitado para que sea digno y lo más completo posible. Como el de cualquier persona”.

Óscar Delgado, presidente de ASPACE, añade la dimensión colectiva: “Me encantaría que se normalizara la parálisis cerebral como una faceta más de la diversidad de nuestra sociedad. Que se apoyen las necesidades extras de nuestros usuarios visibilizándolas de manera positiva desde el punto de vista de la inclusión”.

Cinquenta años después de que un grupo de familias decidiera construir lo que el sistema todavía no ofrecía, ASPACE sigue defendiendo la misma idea de fondo: cada persona tiene derecho a una vida digna, acompañada y plena. Y Marratxí, que acogió aquel proyecto y le dio espacio para crecer, forma parte inseparable de esa historia. ■

TRES CUENCOS: RITUALES PARA UN AÑO DE CRISIS

Michela Murgia. ALTAMAREA



L'autora entrellaça les històries de diversos personatges marcats pel dol, l'amor, la ràbia, la malaltia o la pèrdua. A través de les seves experiències, explora la fragilitat humana i els mecanismes que els ajuden a afrontar els canvis i a sobreviure emocionalment reflexionant sobre la transformació personal i la capacitat d'adaptació davant l'adversitat.

La autora entrelaza las historias de diversos personajes marcados por el duelo, el amor, la rabia, la enfermedad o la pérdida. A través sus experiencias, explora la fragilidad humana y los mecanismos que los ayudan a afrontar los cambios y a sobrevivir emocionalmente a las crisis, reflexionando sobre la transformación personal y la capacidad de adaptación ante la adversidad.

UN DIA ASSALTAREM LA CIUTAT AMB CAVALLS DE FERRO

Jaume Oliver Ripoll. PAGÈS EDITORS



Una faula de ciència-ficció que reinventa la història imaginant una ciutat després de la victòria de la República sota un govern liderat per tres dones. Un relat ambientat a Palma que imagina personatges que es mouen per una ciutat que mai no va existir. Roma Vidal, neuròloga de l'Estat Circular, ha d'entrevistar un escriptor ancià que assegura haver-ho viscut. La novel·la ha obtingut el Premi Ciutat de Palma 2025.

Una fábula de ciencia ficción que reinventa la historia imaginando una ciudad tras la victoria de la República en un gobierno liderado por tres mujeres. Un relato ambientado en Palma imaginando a personajes que se mueven por una ciudad que nunca existió. Roma Vidal, neuróloga del Estado Circular, debe entrevistar a un anciano escritor que asegura haberlo vivido. La novela ha obtenido el Premi Ciutat de Palma 2025.

LA ANTÁRTICA EMPIEZA AQUÍ

Benjamin Labatut. ANAGRAMA



Col·lecció de sis contes que presenten històries en què la realitat es descompon i l'experiència humana esdevé estranya. A través d'aquestes narracions, marcades per una sensació d'amenaça constant, Labatut presenta l'Antàrtida com una frontera: el límit on aguaiten la mort i la revelació, on el llenguatge falla i l'ésser humà s'enfronta a la seva pròpia fragilitat.

Colección de seis cuentos que presentan historias en las que la realidad se descompone y la experiencia humana se vuelve extraña. A través de estas narraciones, marcadas por una sensación de amenaza constante, Labatut presenta la Antártica como una frontera: el límite donde acechan la muerte y la revelación, donde el lenguaje falla y el ser humano enfrenta su propia fragilidad.



KOMODO

› Llegeix
l'entrevista
sencera:
mtxi.es

Lee la
entrevista
completa:
mtxi.es

«Volem publicar discos que importin de veres»

Álvaro Vigarà (veu i teclats), Bernat Amengual (bateria), Pablo Debaecker (guitarra) i Camilo Salom (baix) formen Komodo García, una banda d'indie pop de Marratxí que ha convertit l'amistat, la ironia i una certa nostàlgia generacional en matèria musical. Amb referències que van de Parcels a Rufus T. Firefly, el grup ha construït un so lluminós i reconeixible. Després de publicar *Antes de las seis* i *Septiembre*, ha fet una passa endavant amb la seva recent actuació al Mallorca Live Festival.



Banda indie-pop de Marratxí
Grupo indie-pop de Marratxí

«Queremos publicar discos que importen de verdad»

Álvaro Vigarà (voz y teclados), Bernat Amengual (batería), Pablo Debaecker (guitarra) y Camilo Salom (bajo) forman Komodo García, una banda indie pop de Marratxí que ha convertido la amistad, la ironía y cierta nostalgia generacional en materia musical. Con referencias que van de Parcels a Rufus T. Firefly, el grupo ha construido un sonido luminoso y reconocible. Tras publicar *Antes de las seis* y *Septiembre*, ha dado un salto con su reciente actuación en el Mallorca Live Festival.

GARCÍA

Què suposa per a vosaltres formar part del cartell del Mallorca Live Festival?

És una d'aquelles coses que, quan passen, no te les acabes de creure del tot. El Mallorca Live és un festival que hem seguit moltes vegades com a públic i, de cop, estar a l'altra banda té qualque cosa molt especial. Per a nosaltres no ha estat un concert més, sinó una validació de tot el camí que recorrem des del 2022. Fer-ho a ca nostra, davant gent que ens coneix, no té preu.

Si mirau enrere, des dels primers assajos a Marratxí fins avui, què significa arribar a un escenari com aquest?

El que té d'especial Komodo García no comença només amb els primers assajos. Ve de molt abans. Érem els friquis de classe que escoltaven música rara, vestien de manera peculiar i tenien un humor bastant particular. La música ja ens feia sentir part d'alguna cosa. Des de llavors hi ha hagut projectes, intents i etapes. Arribar ara al Mallorca Live ens agafa amb més maduresa musical i amb moltíssimes ganes.

Com va sorgir la banda?

Pablo i Berny ja es coneixien des d'educació infantil. Després varen venir la primària, la secundària, el batxillerat, els primers amors i desamors, les primeres festes, feines, èxits i batzegades. Cadascú tenia una vida musical paral·lela: Pablo és professor de música, Álvaro va passar catorze anys al conservatori i Berny és tècnic de so. No sabem per què no se'ns va acudir abans. Potser cadascú anava pel seu compte i, en un moment de desencís compartit, va aparèixer Komodo García.

El nom del grup és singular. Per què Komodo García?

Ens feia il·lusió que sonàs com el nom d'una persona. Volíem una cosa antiga, castissa, però amb un punt aleatori. García és un llinatge comú per a alguns de nosaltres i també un dels més freqüents d'Espanya. Hi havia de ser. A més, estàvem enganxats a un vídeo d'un nin que deia que estimava els dragons de Komodo. Ens el sabíem de memòria. Algú va dir «Komodo García» i es va fer un silenci. I així va quedar.

Quin paper ha tingut Marratxí en la vostra història?

Tots hi hem viscut, crescut i estudiat. Tenim records inesborrables de La Salle d'Es Pont d'Inca, i això ens genera una nostàlgia molt forta. Aquesta nostàlgia apareix en cançons en què enyoram aquella època i miram al nostre voltant amb la sensació que ara tot és més difícil. Tot, no només la música.

No vàrem ser uns allots especialment de carrer. Érem més de xerrar per xat de veu mentre jugàvem cadascú a ca seva. També recordam els horabaixes a can Berny, l'únic que tenia piscina. Allà hi apareixien guitarres, bateria i fils musicals molt de nínxol. Recordem especialment la febre que ens va agafar amb Alt-J, fa uns tretze o catorze anys. Són moments que ja no tornaran, però que continuen tenint molt de valor.

¿Qué supone para vosotros formar parte del cartel del Mallorca Live Festival?

Es una de esas cosas que, cuando pasan, no te las acabas de creer del todo. El Mallorca Live es un festival que hemos seguido muchas veces como público y, de repente, estar al otro lado tiene algo muy fuerte. Para nosotros no ha sido un concierto más, sino una validación de todo el camino que llevamos recorriendo desde 2022. Hacerlo en casa, delante de gente que nos conoce, no tiene precio.

Si echáis la vista atrás, desde los primeros ensayos en Marratxí hasta hoy, ¿qué significa llegar a un escenario como este?

Lo especial de Komodo García no empieza solo en los primeros ensayos. Viene de mucho antes. Éramos los frikis de clase que escuchaban música rara, con pintas raras y un humor bastante particular. La música ya nos hacía sentir parte de algo. Desde entonces han pasado proyectos, intentos y etapas. Llegar ahora al Mallorca Live nos pillan con más madurez musical y muchísimas ganas.

¿Cómo surgió la banda?

Pablo y Berny ya se conocían desde educación infantil. Después vinieron primaria, secundaria, bachillerato, los primeros amores y desamores, las primeras fiestas, trabajos, éxitos y batacazos. Cada uno tenía una vida musical paralela: Pablo es profesor de música, Álvaro pasó catorce años en el conservatorio y Berny es técnico de sonido. No sabemos por qué no se nos ocurrió antes. Quizá cada uno iba por su lado y, en un momento de desencanto común, apareció Komodo García.

El nombre del grupo es singular. ¿Por qué Komodo García?

Nos hacía ilusión que sonara como el nombre de una persona. Queríamos algo añejo, castizo, pero con un punto aleatorio. García es un apellido común para algunos de nosotros y también uno de los más frecuentes de España. Tenía que estar ahí. Además, estábamos enganchados a un vídeo de un niño que decía que amaba a los dragones de Komodo. Nos lo sabíamos de memoria. Alguien dijo Komodo García y se hizo un silencio. Ahí quedó.

¿Qué papel ha jugado Marratxí en vuestra historia?

Todos hemos vivido, crecido y estudiado aquí. Tenemos recuerdos imborrables de La Salle de Es Pont d'Inca, y eso nos genera una nostalgia fuerte. Esa nostalgia aparece en canciones donde echamos de menos aquella época y miramos alrededor con la sensación de que ahora todo es más difícil. Todo, no solo la música.

No fuimos chavales especialmente de calle. Éramos más de hablar por chat de voz mientras jugábamos cada uno en su casa. También recordamos las tardes en casa de Berny, el único con piscina. Allí aparecían guitaras, batería e hilos musicales muy de nicho. Nos acordamos mucho de la fiebre que nos entró con Alt-J, hace unos trece o catorce años. Son momentos que ya no volverán, pero que siguen siendo valiosos.



Molts de músics joves parlen de les dificultats per trobar espais on assajar i créixer. Com ha estat la vostra experiència?

Trobar un lloc per assajar sempre és difícil, encara més si no tens una certa solvència econòmica. Queden els garatges o qualche caseta on no molestis gaire. Sabem que ara hi ha locals a Marratxí a preus assequibles gestionats per l'Espai Jove, i això és fantàstic i necessari per generar teixit cultural. Quan nosaltres començàrem, no existia.

Nosaltres vàrem començar prop de Son Ametller, en una caseta millorable que ens deixaven a canvi de pintar-la. Després va quedar lliure un local a Es Gremi i, compartint despeses amb altres bandes, el vàrem poder pagar. Encara hi som: és un ecosistema especial, tot i que implica una despesa fixa important.

La vostra música combina influències diverses. Quins artistes han estat importants?

La llista canvia segons el que escoltem en cada moment, però diríem Parcels, Rufus T. Firefly, Vera Fauna, The 1975, Jungle o Bandalos Chinos. Ens atreuen els projectes amb una identitat molt marcada, quan es nota naturalitat. Llavors ens capbussem en el que fan per observar-ne l'evolució i amarar-nos-en.

¿On us agradaria que fos Komodo García d'aquí a cinc anys?

Ens agradaria omplir sales per tot el territori espanyol, poder dedicar-nos en cos i ànima al projecte i continuar gaudint, com a mínim tant com ara, quan pujam a un escenari. Hem fet feina aquests anys perquè Komodo García sigui una tanqueta que avança de manera segura. Volem publicar discos que importin de veres, que la gent els escolti i senti que hi ha alguna cosa especial. ■

Muchos músicos jóvenes hablan de las dificultades para encontrar espacios donde ensayar y crecer. ¿Cómo ha sido vuestra experiencia?

Encontrar un lugar para ensayar siempre es difícil, más aún si no tienes cierta soltura económica. Quedan los garajes o alguna caseta donde no molestes demasiado. Sabemos que ahora hay locales en Marratxí a precios asequibles gestionados por el Espai Jove, y eso es genial y necesario para generar tejido. Cuando empezamos, no existía.

Nosotros arrancamos cerca de Son Ametller, en una caseta mejorable que nos dejaban a cambio de pintarla. Después se liberó un local en Es Gremi y, compartiendo gastos con otras bandas, pudimos pagarlo. Seguimos allí: es un ecosistema especial, aunque implica un gasto fijo importante.

Vuestra música combina influencias diversas. ¿Qué artistas han sido importantes?

La lista cambia según lo que estemos escuchando, pero diríamos Parcels, Rufus T. Firefly, Vera Fauna, The 1975, Jungle o Bandalos Chinos. Nos atraen los proyectos con un estilo marcado, cuando se nota naturalidad. Entonces buceamos en lo que hacen para observar su evolución y empaparnos.

¿Dónde os gustaría que estuviera Komodo García dentro de cinco años?

Nos gustaría llenar salas por todo el territorio español, poder dedicarnos en cuerpo y alma al proyecto y seguir disfrutando como mínimo tanto como ahora cuando tocamos. Hemos trabajado estos años para que Komodo García sea una tanqueta que avanza de manera segura. Queremos publicar discos que importen de verdad, que la gente los escuche y sienta que hay algo ahí. ■



Marratxí viu les Festes de Sant Marçal 2026

Marratxí ha celebrat aquests dies les Festes de Sant Marçal 2026 amb una programació que combina cultura, tradició, esport i activitats per a totes les edats. El primer gran acte va tenir lloc el passat 18 de juny a Sa Refinadora amb el lliurament dels premis del XXXIX Certamen de Pintura de Sant Marçal, una de les cites culturals més consolidades del municipi. El primer premi, dotat amb 8.000 euros, va recaure en l'artista valencià Miquel Ponce Díaz per l'obra *Mirar al mar*, realitzada amb acrílic i oli sobre tela i taula. El certamen va reunir 56 propostes procedents de les Illes Balears i de la resta de l'Estat, mentre que el jurat va concedir una menció especial a *Flow chart (Leaves)*, de l'artista mallorquí Xim Llompart Gual de Torrella. Les deu obres finalistes romandran exposades fins al 15 de juliol a Sa Refinadora.

L'inici oficial de les festes va arribar el 22 de juny amb el tradicional pregó a l'església de Sant Marçal, pronunciat pel Club d'Esplai Utopia–Jovent Pont d'Inca, entitat que enguany celebra 23 anys de trajectòria promovent l'educació en valors, el voluntariat i el treball comunitari amb infants i joves. L'acte va comptar amb l'assistència de la presidenta del Govern de les Illes Balears, Margalida Prohens; el batle de Marratxí, Jaume Llompart; i la regidora de Cultura, Carmen Cañellas, entre altres autoritats i representants d'entitats locals. La jornada va concloure amb la tradicional amollada de coloms a la plaça i un concert conjunt de la Coral Veus de Marratxí i la Coral Vilacanta de Vilanfranca.

Les celebracions continuaren fins al 30 de juny amb un ampli programa d'activitats entre les que destacaren la nit de rock català, la verbena amb Nacha Pop i l'actuació d'Agustín "El Casta" amb l'espectacle "Extranjeros in the night".

Marratxí vive sus Fiestas de Sant Marçal 2026

Marratxí ha celebrado estos días las Fiestas de Sant Marçal 2026 con una programación que combina cultura, tradición, deporte y actividades para todas las edades. El primer gran acto tuvo lugar el pasado 18 de junio en Sa Refinadora con la entrega de premios del XXXIX Certamen de Pintura de Sant Marçal, una de las citas culturales más consolidadas del municipio. El primer premio, dotado con 8.000 euros, recayó en el artista valenciano Miquel Ponce Díaz por la obra *Mirar al mar*, realizada en acrílico y óleo sobre tela y tabla. El certamen reunió 56 propuestas procedentes de Balears y del resto de España, mientras que el jurado concedió una mención especial a *Flow chart (Leaves)*, del artista mallorquín Xim Llompart Gual de Torrella. Las diez obras finalistas permanecerán expuestas hasta el 15 de julio en Sa Refinadora.

El inicio oficial de las fiestas llegó el 22 de junio con el tradicional pregón en la iglesia de Sant Marçal, pronunciado por el Club d'Esplai Utopia–Jovent Pont d'Inca, entidad que este año celebra 23 años de trayectoria promoviendo la educación en valores, el voluntariado y el trabajo comunitario con niños y jóvenes. El acto contó con la asistencia de la presidenta del Govern de les Illes Balears, Margalida Prohens; el alcalde de Marratxí, Jaume Llompart; y la regidora de Cultura, Carmen Cañellas, entre otras autoridades y representantes de entidades locales. La jornada concluyó con la tradicional suelta de palomas en la plaza y un concierto conjunto de la Coral Veus de Marratxí y la Coral Vilacanta de Vilafranca.

Las celebraciones continuaron hasta el 30 de junio con un amplio programa de actividades entre las que destacaron la noche de rock catalán, la vebena con Nacha Pop y la actuación de Agustín "El Casta" con elespectáculo "Extranjeros in the night".



ESTIU JOVE

JULIOL
2026



SI PENSAVES QUE L'ESTIU SERIA SINÒNIM DE SOFÀ I HORES INFINITES D'SCROLL, TENIM NOTÍCIES: AQUEST JULIOL, ELS ESPAIS JOVES DE MARRATXÍ VENEN CARREGATS D'ACTIVITATS...

SI PENSABAS QUE EL VERANO SERÍA SINÓNIMO DE SOFÁ Y HORAS DE SCROLL, TENEMOS NOTÍCIAS: ESTE JULIO LOS ESPAIS JOVES DE MARRATXÍ VIENEN CARGADOS DE ACTIVIDADES...

ESPAI A L'AIGUA: L'ESTIU MÉS REFRESCANT

La calor no serà cap excusa! Durant tot el mes de juliol podràs apuntar-te a sortides i activitats aquàtiques èpiques.

7 de juliol. Un dia de mar i bon ambient a Platja de Muro.

11 de juliol. Vela adaptada al Port d'Andratx per als majors de 16 anys.

14 de juliol. Pàdel surf a la Colònia de Sant Pere. Equilibri, diversió i alguna capbussada assegurada.

21 de juliol. Aqualand, perquè l'estiu sense tobogans gegants no és el mateix.

28 de juliol. Caiac a la Colònia de Sant Pere, una oportunitat perfecta per descobrir la costa des d'una altra perspectiva.

La majoria d'activitats són gratuïtes i les places volen més ràpid que una moto d'aigua!

ESPAI A L'AIGUA: EL VERANO MÁS REFRESCANTE

¡El calor no será ninguna excusa! Durante todo el mes de julio podrás apuntarte a salidas y actividades acuáticas épicas.

7 de julio. Un día de mar y buen ambiente en Playa de Muro .

11 de julio. Vela adaptada en el Puerto de Andratx para mayores de 16 años.

14 de julio. Pádel surf en la Colònia de Sant Pere. Equilibrio, diversión y algún chapuzón asegurado.

21 de julio. Aqualand, porque el verano sin toboganes gigantes no es lo mismo.

28 de julio. Kayak en la Colònia de Sant Pere, una oportunidad perfecta para descubrir la costa desde otra perspectiva.

¡La mayoría de las actividades son gratuitas y las plazas vuelan más rápido que una moto de agua!



WAKE UP: DESPERTA LA TEVA CREATIVITAT A ES PONT D'INCA

Cada dimarts i divendres, de 10 a 13h, l'Espai Jove d'Es Pont d'Inca es converteix en un laboratori d'idees, art i diversió. Aquest estiu podràs:

- Personalitzar una bossa tote.
- Crear el teu propi terrari de cactus.
- Participar en un taller de cuina.
- Pintar tasses úniques.
- Experimentar amb argila.
- Fabricar el teu atrapa-sol.
- Descobrir el món del grafit.
- Gaudir d'una sessió de cinema amb crispets.
- Acabar el mes amb una batalla de jocs d'aigua.

I el millor? Pots apuntar-te a totes les sessions o només a les que més t'agradin.

WAKE UP: DESPIERTA TU CREATIVIDAD EN ES PONT D'INCA

Cada martes y viernes, de 10 a 13 h, el Espacio Joven de Pont d'Inca se convierte en un laboratorio de ideas, arte y diversión. Este verano podrás

- Personalizar una bolsa tote.
- Crear tu propio terrario de cactus.
- Participar en un taller de cocina.
- Pintar tazas únicas.
- Experimentar con arcilla.
- Fabricar tu propio atrapasoles.
- Descubrir el mundo del grafiti.
- Disfrutar de una sesión de cine con palomitas.
- Terminar el mes con una batalla de juegos de agua.

Y lo mejor: puedes apuntarte a todas las sesiones o solo a las que más te gusten.



ESTIU CREATIU: CREA, APRÈN I SORPRÈN A ES PLA DE NA TESA

Si tens ànima artística, Ca ses Monges és el teu lloc. Cada dimecres i dijous, a les 18h trobaràs:

- Macramé amb fibres naturals.
- Elaboració d'espelmes de cera d'abella.
- Llums de vidre.
- Joieria mediterrània.
- Creació de quadres i miralls amb trencadís.
- Fotografia de producte, branding i xarxes socials.

A més, tot el que hagi creat es presentarà a l'Exposició de Fi d'Estiu Creatiu, que acabarà amb beguda i picada per celebrar la feina feta.

VERANO CREATIVO: CREA, APRENDE Y SORPRENDE EN ES PLA DE NA TESA

Si tienes alma artística, Ca ses Monges es tu lugar. Cada miércoles y jueves, a las 18 h, encontrarás propuestas tan originales como:

- Macramé con fibras naturales.
- Elaboración de velas de cera de abeja.
- Lámparas de vidrio.
- Joyería mediterránea.
- Creación de cuadros y espejos con trencadís.
- Fotografía de producto, branding y redes sociales.

Además, todo lo que hayas creado se presentará en la Exposición de Fin de Verano Creativo, que concluirá con una bebida y un aperitivo para celebrar el trabajo realizado.



DUES GITES IMPRESCINDIBLES A L'ESPAI JOVE DE PÒRTOL:

9 de juliol. Torneig de Catan. Demuestra que ets el millor colonitzador de l'illa.

23 de juliol. Taller de batuts. Aprèn receptes refrescants i delicioses per combatre la calor.

DOS CITAS IMPRESCINDIBLES EN EL ESPAI JOVE DE PÒRTOL:

9 de juliol. Torneo de Catan. Demuestra que eres el mejor colonizador de la isla.

23 de juliol. Taller de batidos. Aprende recetas refrescantes y deliciosas para combatir el calor.



COM APUNTAR-T'HI?

Moltes activitats són gratuïtes, però les places són limitades.

671 050 176 | espaijove@marratxi.es

¿CÓMO APUNTARSE?

Muchas actividades son gratuitas, pero las plazas son limitadas.

671 050 176 | espaijove@marratxi.es

Club d'Escacs Unió Marratxí

 Club d'Escacs Unió Marratxí

 @escacsuniomarratxi

Quina és la vostra tasca principal?

La nostra funció és reactivar i consolidar l'activitat del club promovent la pràctica dels escacs tant en l'àmbit formatiu com en el competitiu. Volem oferir un espai de trobada per a persones de totes les edats interessades en els escacs, fomentar l'aprenentatge i representar Marratxí en les competicions oficials.

Per què és important la vostra tasca?

Els escacs són una eina educativa i social de gran valor. Ajuden a desenvolupar habilitats com la concentració, el pensament crític, la planificació i la presa de decisions. A més, fomenten la convivència intergeneracional i creen vincles entre persones amb interessos comuns. Recuperar el club també significa recuperar una part del patrimoni esportiu i associatiu de Marratxí.

Quan va sorgir la iniciativa?

El Club d'Escacs Unió Marratxí va ser fundat l'any 1983 i va mantenir una activitat destacada durant molts d'anys. Després d'un període d'inactivitat, un grup d'aficionats i aficionades, així com antics membres del club, hem impulsat una nova junta directiva amb l'objectiu de recuperar-ne l'activitat i donar-li un nou impuls adaptat a les necessitats actuals.

¿Cuál es vuestra principal labor?

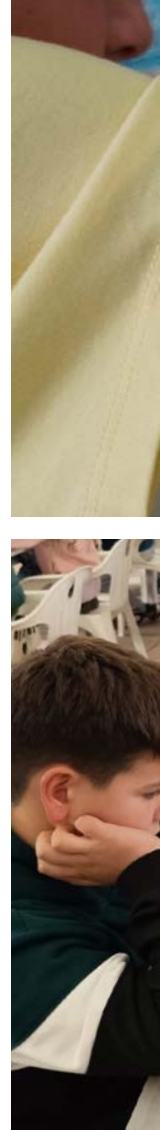
Nuestra función es reactivar y consolidar la actividad del club promoviendo la práctica del ajedrez tanto en el ámbito formativo como en el competitivo. Queremos ofrecer un espacio de encuentro para personas de todas las edades interesadas en el ajedrez, fomentar el aprendizaje y representar a Marratxí en las competiciones oficiales.

¿Por qué es importante vuestra labor?

El ajedrez es una herramienta educativa y social de gran valor. Ayuda a desarrollar habilidades como la concentración, el pensamiento crítico, la planificación y la toma de decisiones. Además, fomenta la convivencia intergeneracional y crea vínculos entre personas con intereses comunes. Recuperar el club también significa recuperar una parte del patrimonio deportivo y asociativo de Marratxí.

¿Cuándo surgió la iniciativa?

El Club de Ajedrez Unió Marratxí fue fundado en 1983 y mantuvo una actividad destacada durante muchos años. Tras un período de inactividad, un grupo de aficionados y aficionadas, así como antiguos miembros del club, hemos impulsado una nueva junta directiva con el objetivo de recuperar su actividad y darle un nuevo impulso adaptado a las necesidades actuales.





Quants de membres sou?

Actualment, la nova junta directiva està formada per diversos membres compromesos amb el projecte, i estan treballant per incrementar la massa social i esportiva del club. La nostra voluntat és que qualsevol persona interessada en els escacs pugui formar part d'aquesta nova etapa.

Els integrants de la nova junta som Felip Báez (president), Pau Riera (vicepresident), Félix Borrego (secretari), Miquel Palou (tresorer), Carol Hermida (vocal) i Toni Trillo-Figueroa (vocal).

Quines iniciatives destacaríeu?

La recuperació de les activitats regulars del club; l'organització de cursos i tallers d'escacs per a infants, joves i adults; la participació en les competicions de la Federació Balear d'Escacs; l'organització de tornejos i activitats obertes al públic per donar visibilitat als escacs a Marratxí, el XXVIII Torneig d'Escacs de Sant Marçal i la creació d'un espai de trobada estable per a tots els aficionats als escacs del municipi. ■

¿Cuántos miembros sois?

Actualmente, la nueva junta directiva está formada por varios miembros comprometidos con el proyecto, y estamos trabajando para incrementar la masa social y deportiva del club. Nuestra voluntad es que cualquier persona interesada en el ajedrez pueda formar parte de esta nueva etapa.

Los integrantes de la nueva junta somos: Felip Báez (presidente), Pau Riera (vicepresidente), Félix Borrego (secretario), Miquel Palou (tesorero), Carol Hermida (vocal) y Toni Trillo-Figueroa (vocal).

¿Qué iniciativas destacaríais?

La recuperación de las actividades regulares del club; la organización de cursos y talleres de ajedrez para niños, jóvenes y adultos; la participación en las competiciones de la Federación Balear de Ajedrez; la organización de torneos y actividades abiertas al público para dar visibilidad al ajedrez en Marratxí; el XXVIII Torneig d'Escacs de Sant Marçal y la creación de un espacio de encuentro estable para todos los aficionados al ajedrez del municipio. ■



RUTA DE TAPES EN TREN FANG TAPA

SANT MARÇAL - ES FIGUERAL

22 | 29 DE JULIOL
19.30 - 23.30H

EN DIMECRES



Ajuntament
de Marratxí

