

# Terra de fang

ABRIL n.83

REVISTA DE MARRATXÍ

**REPORTATGE:**  
LA PASSIÓ PEL  
TEATRE RESSORGEIX  
A SA CABANETA

**JOAN VILA**  
CANTAUTOR GUANYADOR  
DEL PREMI CIUTAT DE  
PALMA 2026

**GEN J**  
MAIG CREATIU

**CONEIX LES  
ASSOCIACIONS**  
CLUB ATLETISME ATLAS

**Reportaje:**  
La pasión por el  
teatro resurge en  
Sa Cabaneta

**Joan Vila**  
Cantautor ganador  
del Premio Ciutat de  
Palma 2026

**GEN J**  
MAYO CREATIVO

**Conoce las  
asociaciones**  
Club Atletisme Atlas



# MARRATXÍ

# ➤ ES MOU



## ESPORT A L'AIRE LLIURE

### DE MARÇ A JUNY

PILATES, CROSSFIT, ARTS MARCIALS  
ENTRENAMENT FUNCIONAL, IOGA...

Inscripcions > [marratxiesmou@marratxi.es](mailto:marratxiesmou@marratxi.es)



Ajuntament  
de Marratxí

**fresh.**

**Redacció**  
**Redacción**  
Alberto Fraile  
Ana Serra  
Aina Guzmán

**Maquetació i disseny gràfic**  
**Maquetación y diseño gráfico**  
Paula Tomàs

**Fotografia**  
**Fotografía**  
Joan Arbós  
Paula Tomàs

**Edició i producció**  
**Edición y producción**  
Deacorde  
C/ Gran Via Asima, 2, 10  
07009 Palma, Illes Balears  
Spain  
T +34 971781042  
T +34 668861972  
info@deacorde.com

**Impressió**  
**Impresión**  
GràficArt Imprenta

**Coordinació**  
**Coordinación**  
Ajuntament de Marratxí  
C/ Olesa 66, Sa Cabaneta



4

**Ressò/Eco**

Esport / Educació / Infraestructures /  
Cultura/ Serveis Socials / Gent Gran  
Deporte / Educación / Infraestructuras /  
Cultura / Servicios Sociales /Gent Gran

8

**Reportatge/Reportaje**

» La passió pel teatre  
ressorgeix a Sa Cabaneta  
» La pasión por el teatro  
resurge en Sa Cabaneta



14

**Mirades/Miradas**

» Joan Vila, cantautor guanyador  
del Premi Ciutat de Palma 2026  
» Joan Vila, cantautor ganador  
del Premi Ciutat de Palma 2026

20

**GEN J**

»Maig creatiu  
»Mayo creativo



22

**Associacions/Asociaciones**

» Club Atletisme Atlas  
» Club Atletisme Atlas



**ESPORT**

## Marratxí inverteix 360.000 euros en cobrir graderies

Aquest mes d'abril han començat les obres de cobertura de les graderies als camps de futbol de Son Caulelles i Sa Nova Cabana. L'actuació, integrada en l'estratègia municipal de refugis climàtics en equipaments públics, ha comptat amb una inversió superior als 360.000 euros i permetrà millorar el confort davant el sol i la pluja, reforçar la seguretat i eliminar l'amiant.



**DEPORTES**

## Marratxí invierte 360.000 euros en cubrir gradas

Este mes de abril han comenzado las obras de cobertura de las gradas en los campos de fútbol de Son Caulelles y Nova Cabana. La actuación, integrada en la estrategia municipal de refugios climáticos en equipamientos públicos, han contado con una inversión superior a 360.000 euros y permitirá mejorar el confort frente al sol y la lluvia, reforzar la seguridad y eliminar el amianto.



**INFRAESTRUCTURES**

## Nous equipaments esportius a l'aire lliure

Sa Planera, Son Daviu i Es Garrovers disposaran de nous equipaments esportius; a més, es durà a terme la millora integral dels parcs infantils. Amb un període d'execució previst entre abril i maig i una inversió de 350.000 euros, el projecte inclou àrees de joc renovades, pistes de cal·listènia, zones biosaludables i una pista poliesportiva.



**INFRAESTRUCTURAS**

## Nuevos equipamientos deportivos al aire libre

Sa Planera, Son Daviu y Es Garrovers contarán con nuevos equipamientos deportivos; además, se llevará a cabo una mejora integral de parques infantiles. Con un periodo de ejecución previsto entre abril y mayo y una inversión de 350.000 euros, el proyecto incluye áreas de juego renovadas, pistas de calistenia, zonas biosaludables y una pista polideportiva.



EDUCACIÓ

## 22a edició del Concurs al Millor Ciclista de Marratxí

Més de 800 alumnes de primària han participat a la iniciativa organitzada per la Policia Local, que combina educació viària, esport i hàbits saludables. Després de superar una prova teòrica, els participants varen demostrar els seus coneixements en un circuit que simula situacions reals. El guanyador d'aquesta edició ha estat Carlos Pujol, del col·legi Ses Cases Noves.



EDUCACIÓN

## 22a edición del Concurso a Millor Ciclista de Marratxí

Más de 800 alumnos primaria han participado en la iniciativa organizada por la Policía Local que combina educación vial, deporte y hábitos saludables. Tras superar una prueba teórica, los participantes demostraron sus conocimientos en un circuito con que simula situaciones reales. El ganador de esta edición ha sido Carlos Pujol del colegio Ses Cases Noves.



CULTURA

## Ple absolut als tallers de fang de Marratxí

Els Dies Europeus de l'Artesania han comptat amb una gran participació de persones de totes les edats i ha exhaurit totes les places disponibles en temps rècord. Els assistents han pogut endinsar-se en el món de la ceràmica mitjançant visites guiades al Museu del Fang i tallers de tasses artesanals i raku, una proposta orientada a descobrir, experimentar i posar en valor un ofici profundament arrelat al municipi.



CULTURA

## Lleno absoluto en los talleres de 'fang' de Marratxí

Los Días Europeos de la Artesanía han contado con una gran participación de personas de todas las edades, agotando todas las plazas disponibles en tiempo récord. Los asistentes han podido sumergirse en el mundo de la cerámica mediante visitas guiadas al Museo del Fang y talleres de tazas artesanales y raku, una propuesta orientada a descubrir, experimentar y poner en valor un oficio profundamente arraigado en el municipio.



CULTURA

## Marratxí participarà a la Biennal B de Palma

La Biennal B començarà el 30 d'abril amb l'exposició de Núria Mora al Casal Solleric, un projecte desenvolupat a Pòrtol juntament amb el ceramista Pere Coll. Paral·lelament, Es Baluard i el Casal Solleric coprodueixen *A media lumbre*, que inclou una mostra individual de Teresa Matas a Sa Refinadora. De cara al setembre, La Misericòrdia acollirà una exposició de Joan Pere Català.

CULTURA

## Marratxí participará en la Biennal B de Palma

La Biennal B arrancarà el 30 de abril con la exposición de Núria Mora en el Casal Solleric, un proyecto desarrollado en Pòrtol junto con el ceramista Pere Coll. Paralelamente, Es Baluard y el Casal Solleric coproducen *A media lumbre* que incluye una muestra individual de Teresa Matas en Sa Refinadora. De cara a septiembre, La Misericòrdia acogerá una exposición de Joan Pere Català.



SERVEIS SOCIALS

## Música i convivència per celebrar la vida

Els usuaris del centre de dia Brot de Ginjol han gaudit d'un berenar familiar per reforçar els llaços entre generacions. Durant la trobada, les famílies han pogut visitar l'exposició fotogràfica *Celebram la vida*, que recull algunes de les activitats terapèutiques del darrer any. Com a cloenda, el grup de gòspel ha ofert un concert participatiu.

SERVICIOS SOCIALES

## Música y convivencia para celebrar la vida

Los usuarios del centro de día Brot de Ginjol han disfrutado de una merienda familiar para reforzar los lazos entre generaciones. Durante el encuentro, las familias han podido visitar la exposición fotográfica "*Celebramos la vida*", que recoge algunas de las actividades terapéuticas del último año. Como broche final el grupo de gospel ha ofrecido un concierto participativo.



SOCIETAT

## Els pancaritats tanquen la celebració de la Pasqua

Diferents punts de Marratxí han celebrat aquesta tradicional trobada popular amb una gran participació i ambient festiu. La parròquia d'Es Pont d'Inca, l'associació Ressò i la gent gran de Sa Cabaneta ho han celebrat amb missa i paella solidària, però també amb ball de bot. Una ocasió per compartir moments d'agermanament després de la Pasqua.



SOCIEDAD

## Los pancaritats cierran la celebración de la Pascua

Diferentes puntos de Marratxí han celebrado este tradicional encuentro popular con una gran participación y ambiente festivo. La parroquia de Es Pont d'Inca, la asociación Ressò y la gent gran de Sa Cabaneta lo han celebrado con misa y paella solidaria, pero también con *ball de bot*. Una ocasión para compartir momentos de hermanamiento después de la Pascua.



PARCS I JARDINS

## Nous espais per gaudir de jocs a l'aire lliure

L'Ajuntament ha instal·lat noves taules de joc a diversos espais públics del municipi. L'actuació, amb un pressupost de 14.683 euros, inclou nou taules d'escacs, parxís i oca, així com tres taules de ping-pong, distribuïdes entre el carrer de la Constitució a Pòrtol, la piscina de Sa Cabana, la plaça de l'associació de veïns d'Es Figueral i el CEIP Ses Cases Noves.



PARQUES Y JARDINES

## Nuevos espacios para disfrutar de juegos al aire libre

El Ayuntamiento ha instalado nuevas mesas de juego en diversos espacios públicos del municipio. La actuación, con un presupuesto de 14.683 euros, incluye nueve mesas de ajedrez, parchís y oca, así como tres mesas de ping-pong, distribuidas entre la calle Constitución de Pòrtol, la piscina de Sa Cabana, la plaza de la asociación de vecinos de Es Figueral y el CEIP Ses Cases Noves.



^ Membres del grup de teatre a la representació de Virgo Potens, 1993.

Miembros del grupo de teatro en la representación de Virgo Potens, 1993.

# La passió pel teatre ressorgeix a Sa Cabaneta

La pasión por el teatro resurge en Sa Cabaneta



El grup de teatre de Sa Cabaneta prepara el seu retorn als escenaris després de més de trenta anys d'inactivitat. La iniciativa neix amb la voluntat de tornar a ser presents a les celebracions i en el dia a dia cultural del poble. A finals d'aquest mes d'abril, el grup es formalitzarà i iniciarà la cerca de noves incorporacions, un pas decidit després de l'èxit de la representació d'*El Davallament*, recuperada 26 anys després. Si s'aconsegueix un nombre suficient de voluntaris, el grup espera estrenar una comèdia per a les festes de Sa Cabaneta.

#### **Grup Mitjorn, els inicis**

Tot i una llarga trajectòria iniciada a finals de la dècada dels setanta, la seva història es conserva sobretot en la memòria dels seus membres, que en l'actualitat són Marçal i Bel Palou, Mateu Mulet, i na Catalina i na Magdalena Canyelles, conegudes popularment com les «Titas». Segons recorden, varen ser puntals de l'agrupació Joan Pisà, Guiem Roig, Marga Gayà i Xisco Tomàs, «que ens deixaren massa prest» i encara avui formen part imprescindible del record col·lectiu.

El grupo de teatro de Sa Cabaneta prepara su regreso a los escenarios después de más de treinta años de inactividad. La iniciativa nace con la voluntad de volver a estar presentes en las celebraciones y en la vida cultural cotidiana del pueblo. A finales de este mes de abril, el grupo se formalizará e iniciará la búsqueda de nuevas incorporaciones, un paso decidido tras el éxito de la representación de *El Davallament*, recuperada 26 años después. Si se consigue un número suficiente de voluntarios, el grupo espera estrenar una comedia por las fiestas de Sa Cabaneta.

#### **Grup Mitjorn, los inicios**

A pesar de una larga trayectoria iniciada a finales de los años setenta, su historia se conserva sobre todo en la memoria de sus miembros, que en la actualidad son Marçal y Bel Palou, Mateu Mulet, y Catalina y Magdalena Canyelles, conocidas popularmente como las «Titas». Según recuerdan, fueron pilares de la agrupación Joan Pisà, Guiem Roig, Marga Gayà y Xisco Tomàs, «que nos dejaron demasiado pronto» y que todavía hoy forman parte esencial del recuerdo colectivo.



## «Després d'anys encara es recorden de nosaltres; això no té preu»

Catalina Canyelles "Tita", membre del grup

▲ *L'amo de Son Magraner*, 1979.  
Festes de Sant Marçal.

*L'amo de Son Magraner*, 1979.  
Fiestas de Sant Marçal.

Al principi el grup teatral era conegut com Grup Mitjorn de Sa Cabaneta. D'ençà que varen començar a actuar, el juny de 1978, ja representaven comèdies mallorquines. Un any després, l'obra *L'amo de Son Magraner* va ser un punt d'inflexió «perquè vàrem cobrar per primera vegada i poguérem pagar uns decorats», assegura Marçal Palou. Aquell moment marcà l'inici d'una trajectòria que s'allargaria durant més d'una dècada, fins al 1992.

Es tractava d'un grup de joves del poble, sense una estructura formal ni formació específica en teatre. «Érem un grup no gaire ampli de joves que anàvem fent. No teníem director ni ningú que ens ensenyàs, però ens ho passàvem molt bé, i això era el que importava», assegura.

La major part de les obres les varen fer a la vintena, tot i que havien començat encara més joves. Així ho recorda Bel Palou: «Érem un grup de nines de 14 anys que vàrem començar al saló parroquial. Després, a Es Club d'Es Campet, centre neuràlgic de la joventut, vàrem començar a fer comèdies amb *Els calçons de mestre Lluç*», obra de Bartomeu Ferrà.

El període més intens del grup va ser als anys vuitanta; «cada any intentàvem fer almanco un muntatge», afirma Marçal Palou. Tot funcionava de manera informal, però amb

Al principio el grupo teatral era conocido como Grup Mitjorn de Sa Cabaneta. Desde que comenzaron a actuar, en junio de 1978, ya representaban comedias mallorquinas. Un año después, la obra *L'amo de Son Magraner* fue un punto de inflexión "porque cobramos por primera vez y pudimos pagar unos decorados", asegura Marçal Palou. Aquel momento marcó el inicio de una trayectoria que se alargaría durante más de una década, hasta 1992.

Se trataba de un grupo de jóvenes del pueblo, sin una estructura formal ni formación específica en teatro. "Éramos un grupo no muy amplio de jóvenes que íbamos haciendo. No teníamos director ni nadie que nos enseñara, pero nos lo pasábamos muy bien, y eso era lo importante", explica.

La mayor parte de las obras las realizaron en la veintena, aunque habían empezado aún más jóvenes. Así lo recuerda Bel Palou: "Éramos un grupo de chicas de 14 años que empezamos en el salón parroquial. Después, en Es Club d'Es Campet, centro neurálgico de la juventud, empezamos a hacer comedias con *Els calçons de mestre Lluç*, obra de Bartomeu Ferrà".

El periodo más intenso del grupo fue en los años ochenta; "cada año intentábamos hacer al menos un montaje", afirma Marçal Palou. Todo funcionaba de manera informal, pero con



molta implicació. L'espurna inicial va continuar gràcies a la frenètica activitat cultural d'associacions de Sa Cabaneta: el club d'esplai esmentat, l'associació de veïnats, la de gent gran i la de mestresses de casa. «Tots hi col·laboraven i feien coses en comú», afirma Bel.

Fer teatre en aquell moment implicava molta feina. Al poble no hi havia espais adequats, així que les representacions es feien a l'aire lliure, sobretot a l'estiu i coincidint amb les festes patronals. Malgrat l'esforç, ho recorden com una etapa intensament viscuda i molt divertida. «Podíem arribar a casa a les tres o quatre de la matinada després de desmuntar el decorat», recorda Palou.

El grup no només actuava a Sa Cabaneta, a Sant Marçal o a Lloret, ja que durant l'estiu «giraven» per les festes de Moscarí i Esporles, i arribaven a fer fins a onze representacions d'una mateixa obra. «Personalment va ser una època molt feliç. Després d'anys encara es recorden de nosaltres; això no té preu», afirma na Catalina, que reconeix que li hauria fet molta il·lusió poder fer una representació en un teatre o auditori del municipi. Na Bel hi coincideix i afegeix que «l'experiència va ser molt enriquidora; érem un grup d'amics que encara perdura. Al grup de teatre vàrem arribar a ser deu o dotze, i hi va participar moltíssima gent, com, per exemple, a l'*Adoració dels Reis*, que té fins a 25 personatges».

### Un repertori amb gust local

La comèdia costumista va caracteritzar les seves representacions. Entre els títols que recorden hi ha les obres de Joan Mas *Un senyor damunt un ruc*, *Molta feina i pocs doblers* i *Sa padrina*, a més de *Virgo Potens*, d'Andreu Homer, i *A mi que me registrin*, escrita pel mateix Marçal Palou. Aquesta precisament va ser la darrera obra representada com a grup l'any 1992, tot i que l'estiu de 1997 va tornar amb un pregó escenificat molt vinculat a la memòria col·lectiva: «El vàrem muntar com esquetxos d'escenes de la nostra infància: la

mucha implicación. La chispa inicial continuó gracias a la frenética actividad cultural de asociaciones de Sa Cabaneta: el club de esplai mencionado, la asociación de vecinos, la de personas mayores y la de, mestresses de casa. “Todos colaboraban y hacían cosas en común”, afirma Bel.

Hacer teatro en aquel momento implicaba mucho trabajo. En el pueblo no había espacios adecuados, así que las representaciones se hacían al aire libre, sobre todo en verano y coincidiendo con las fiestas patronales. A pesar del esfuerzo, lo recuerdan como una etapa intensamente vivida y muy divertida. “Podíamos llegar a casa a las tres o cuatro de la madrugada después de desmontar el decorado”, recuerda Palou.

El grupo no solo actuaba en Sa Cabaneta, en Sant Marçal o en Lloret, ya que durante el verano “giraban” por las fiestas de Moscarí y Esporles, llegando a hacer hasta once representaciones de una misma obra. “Personalmente fue una época muy feliz. Después de años aún se acuerdan de nosotros; eso no tiene precio”, afirma Catalina, que reconoce que le habría hecho mucha ilusión poder actuar en un teatro o auditorio del municipio. Bel coincide y añade que “la experiencia fue muy enriquecedora; éramos un grupo de amigos que aún perdura. En el grupo de teatro llegamos a ser diez o doce, y participó muchísima gente, como por ejemplo en *L'Adoració dels Reis*, que tiene hasta 25 personajes”.

### Un repertorio con sabor local

La comedia costumbrista caracterizó sus representaciones. Entre los títulos que recuerdan se encuentran las obras de Joan Mas *Un senyor damunt un ruc*, *Molta feina i pocs doblers* y *Sa padrina*, además de *Virgo Potens*, de Andreu Homer, y *A mi que me registrin*, escrita por el propio Marçal Palou. Esta última fue precisamente la última obra representada como grupo en 1992, aunque en el verano de 1997 regresaron con un pregón escenificado muy vinculado a la memoria colectiva: “Lo

▼ *L'Adoració dels Reis*, 1993.

“Después de años aún se acuerdan de nosotros; eso no tiene precio”

Catalina Canyelles "Tita", miembro del grupo





fàbrica de licors de Can Pere, el molí, Ca Ses Monges... Va ser molt guapo», assegura.

Als anys noranta, el grup va intentar evolucionar amb un canvi de nom cap a un format de taller de teatre, però aquest procés, amb els membres entrant ja en la trentena, va coincidir amb el començament del declivi. Les noves responsabilitats personals varen dificultar la continuïtat del grup, que es va anar dissolent de manera progressiva.

Ja amb el grup dissolt, l'any 2000 es va dur a terme la primera representació d'*El Davallament*, amb un grup més heterogeni format per altra gent del poble. «Al final fórem una vintena entre actors i muntatge», continua Palou.

El 2001 varen tancar definitivament la seva activitat amb *L'Adoració dels Reis*, l'acte sacramental de Llorenç Moyà, ja amb participació dels fills i filles dels components fent de pastorets, d'angelets i del Bon Jesuset. Gràcies al suport de l'Ajuntament, aquesta representació es va fer dos cops a l'any durant els anys noranta, alternant els nuclis de Pòrtol o Sa Cabaneta i es Pla de na Tesa o es Pont d'Inca.

### **Tornar a començar**

La iniciativa de tornar ha sorgit de manera natural entre aquest grup d'amics que ara ja estan en edat de jubilació i volen engrescar gent més jove. Segons en Marçal, «L'experiència de reprendre *El Davallament* ha estat emocionant i ha permès crear un grup nou amb gent que no havia treballat mai plegada». Com diu na Bel: «Ha estat satisfactori per a tots. No sé si ens serà fàcil trobar gent, però ho intentarem. Si pel setembre hem aconseguit fer una obra i després els Reis, em donaré per molt satisfeta».

Actualment, el grup fa una crida per reactivar el teatre com una manera de recuperar dinamisme cultural, aprofitant l'empenta i la col·laboració de l'associació Ressò de sa Cabaneta. Malgrat totes les dificultats, el record que queda és molt positiu. «M'ho passava molt bé. Era dur, però era molt divertit», afirma en Marçal. Aquest esperit és el que, encara avui, impulsa les ganes de tornar a començar. ■

montamos como sketches de escenas de nuestra infancia: la fábrica de licores de Can Pere, el *molí*, Ca Ses Monges... Fue muy bonito», asegura.

En los años noventa, el grupo intentó evolucionar con un cambio de nombre hacia un formato de taller de teatro, pero este proceso, con los miembros ya entrando en la treintena, coincidió con el inicio del declive. Las nuevas responsabilidades personales dificultaron la continuidad del grupo, que se fue disolviendo de forma progresiva.

Ya con el grupo disuelto, en el año 2000 se llevó a cabo la primera representación de *El Davallament*, con un grupo más heterogéneo formado por otra gente del pueblo. «Al final fuimos una veintena entre actores y montaje», continúa Palou.

En 2001 cerraron definitivamente su actividad con *L'Adoració dels Reis*, el acto sacramental de Llorenç Moyà, ya con la participación de los hijos e hijas de los componentes haciendo de pastorcillos, angelitos y el Niño Jesús. Gracias al apoyo del Ayuntamiento, esta representación se realizó dos veces al año durante los años noventa, alternando los núcleos de Pòrtol o Sa Cabaneta y es Pla de na Tesa o es Pont d'Inca.

### **Volver a empezar**

La iniciativa de regresar ha surgido de manera natural entre este grupo de amigos que ahora ya están en edad de jubilación y quieren animar a gente más joven. Según Marçal, «la experiencia de retomar *El Davallament* ha sido emocionante y ha permitido crear un grupo nuevo con gente que no había trabajado nunca junta». Como dice Bel: «Ha sido satisfactorio para todos. No sé si nos será fácil encontrar gente, pero lo intentaremos. Si para septiembre hemos conseguido hacer una obra y después los Reyes, me daré por muy satisfecha».

Actualmente, el grupo hace un llamamiento para reactivar el teatro como una forma de recuperar dinamismo cultural, aprovechando el impulso y la colaboración de la asociación Ressò de Sa Cabaneta. A pesar de todas las dificultades, el recuerdo que permanece es muy positivo. «Me lo pasaba muy bien. Era duro, pero muy divertido», afirma Marçal. Ese espíritu es el que, todavía hoy, impulsa las ganas de volver a empezar. ■

## NOCHE BLANCA

Urszula Honek. ANAGRAMA



La primera col·lecció de relats de la poeta polonesa guanyadora del Premi Conrad segueix les vides de tretze personatges en una zona rural del seu país natal. Les històries interconnectades expliquen com aconsegueixen sobreviure a la pobresa, la decepció, la tragèdia o la desesperació, i com els protagonistes no cerquen ser compresos, sinó ser vistos i escoltats.

La primera colección de relatos de la poetisa polaca ganadora del Premio Conrad sigue las vidas de trece personajes en una zona rural de su país natal. Las historias interconectadas cuentan cómo logran sobrevivir a la pobreza, la decepción, la tragedia, o la desesperación donde los protagonistas no buscan ser comprendidos, sino ser vistos y escuchados.

## KOLJÓS

Emmanuel Carrère. LUMEN



La mort de la mare de l'autor l'impulsarà a revisar una col·lecció d'arxius, cartes i fotografies que constitueixen el punt de partida d'una recerca genealògica profundament entrellaçada amb alguns dels grans conflictes del segle XX, que va de Tbilissi a París, de la Rússia prerrevolucionària a la Ucraïna actual.

La muerte de la madre del autor le impulsará al autor a revisar una colección de archivos, cartas y fotografías que constituyen el punto de partida de investigación genealógica profundamente entrelazada con algunos de los grandes conflictos del siglo XX, que va de Tiflis a París, de la Rusia prerrevolucionaria a la Ucrania actual.

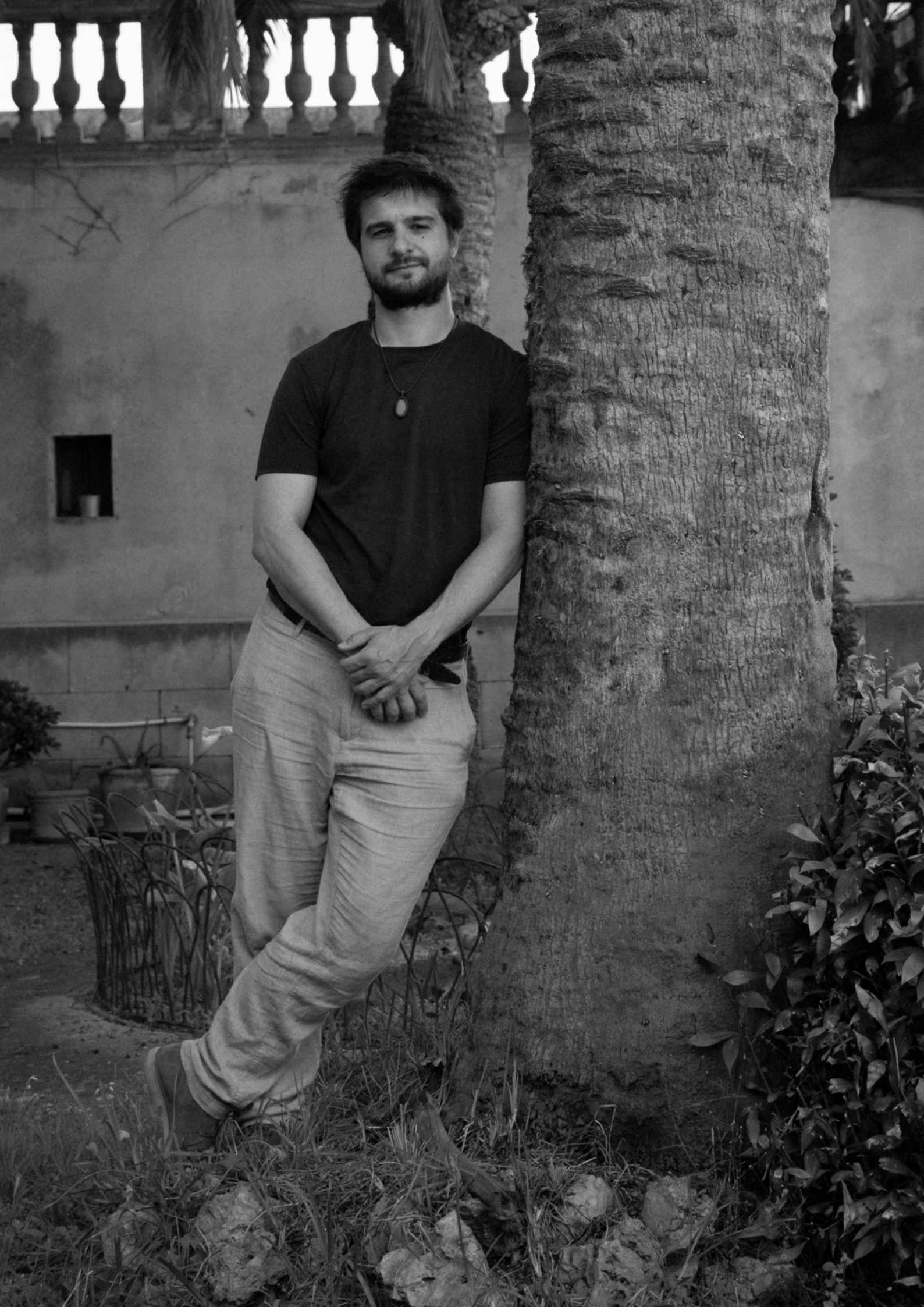
## LA ISLA OCULTA

Abraham Jiménez Enoa. LIBROS DEL K.O.



Tot i les represàlies per la seva tasca periodística, Jiménez Enoa, que compta amb diversos premis internacionals de periodisme, continua relatant històries de la Cuba contemporània amb total honestat. En aquesta col·lecció de 16 cròniques el periodista hi reflecteix una realitat poc coneguda, històries d'exclusió, repressió i supervivència en una part de Cuba lluny dels tòpics turístics.

A pesar de las represalias por su labor periodística, Jimenez Enoa –que cuenta con varios premios internacionales de periodismo– continúa relatando historias de la Cuba contemporánea con total honestidad. En esta colección de 16 crónicas el periodista refleja una realidad poco conocida, historias de exclusión, represión y supervivencia en una parte de Cuba lejos de los tópicos turísticos.



# JOAN VILA

› Llegeix  
l'entrevista  
sencera:  
[mtxi.es](http://mtxi.es)

Lee la  
entrevista  
completa:  
[mtxi.es](http://mtxi.es)

**«Cantautor, però amb elements de jazz, música clàssica, psicodèlia i rock alternatiu. La suma de tot això és el projecte de Mon Joan Tiquat.»**

Hi ha artistes que expliquen històries i d'altres que construeixen universos. Mon Joan Tiquat, d'Es Pont d'Inca, ha anat traçant el seu propi univers entre allò quotidià i allò inexplicable, entre «una tassa de cafè i la immensitat del cosmos.»

Amb una proposta eclèctica i difícil d'etiquetar, el seu camí s'ha anat definint a través de l'experimentació, els directes i una manera molt personal d'entendre la música i la creació.



**«Cantautor, pero con elementos de jazz, música clásica, psicodelia y rock alternativo. La suma de todo ello es el proyecto de Mon Joan Tiquat.»**

Hay artistas que cuentan historias y otros que construyen universos. Mon Joan Tiquat, de Es Pont d'Inca, ha ido trazando su propio universo entre lo cotidiano y lo inexplicable, entre «una taza de café y la inmensidad del cosmos».

Con una propuesta ecléctica y difícil de etiquetar, su camino se ha ido definiendo a través de la experimentación, los directos y una manera muy personal de entender la música y la creación.

Guanyador del Premi Ciutat de Palma 2026  
Ganador del Premi Ciutat de Palma 2026

## MON JOAN TIQUAT



**Enguany formes part del Mallorca Live Festival, què significa per a tu actuar en un esdeveniment així?**

Sempre és una fita tocar en un festival com aquest. Són molts d'anys sembrant i ara és temps de recollir els fruits. Serà un dia especial i intens, i evidentment fa il·lusió, però també ho visc amb perspectiva: al final és un concert més, professionalment és una passa estratègica important.

**Què pot esperar el públic de la teva actuació al festival?**

Serà un gran concert. M'agrada que la gent surti un poc descolocada, que es demani «què ha estat això?». Sovint no saben què esperar i, quan ho viuen, és difícil de definir. Som quatre músics damunt l'escenari, tocant i donant-ho tot, amb la voluntat de fer un directe potent i real. M'agradaria que el públic hi trobàs alguna cosa nova, especial i autèntica.

**Després de guanyar l'Art Jove, destacar al Pop Rock i guanyar el Premi Ciutat de Palma el passat gener, quin impacte han tingut aquestes fites en la teva trajectòria?**

Els concursos ajuden a guanyar visibilitat i a confiar més en un mateix, però també tenen una cara menys positiva, perquè si no guanyes pots arribar a dubtar del teu valor. En el meu cas, han aportat una mica més de renom, però no necessàriament més feina directa.

Al final, el que realment vol qualsevol músic és fer concerts i tenir una agenda estable. Si hi hagués més espais i més oferta de directe, potser no hi hauria tanta necessitat de recórrer a concursos.

**Com definiries la teva identitat artística més enllà d'etiquetes?**

Som un artista molt eclèctic tant al teatre, la dansa i la pintura. M'agraden molts d'estils musicals, i això es reflecteix en cada àlbum i cançó, en què conviuen influències diverses sense posar-me barreres.

**Este año formas parte del Mallorca Live Festival, ¿qué significa para ti actuar en un evento así?**

Siempre es un hito tocar en un festival como este. Son muchos años sembrando y ahora es tiempo de recoger los frutos. Será un día especial e intenso, y evidentemente hace ilusión, pero también lo vivo con perspectiva: al final es un concierto más; profesionalmente es un paso estratégico importante.

**¿Qué puede esperar el público de tu actuación en el festival?**

Será un gran concierto. Me gusta que la gente salga un poco descolocada, que se pregunte «¿qué ha sido esto?». A menudo no saben qué esperar y, cuando lo viven, es difícil de definir. Somos cuatro músicos sobre el escenario, tocando y dándolo todo, con la voluntad de hacer un directo potente y real. Me gustaría que el público encontrara algo nuevo, especial y auténtico.

**Después de ganar el Art Jove, destacar en el Pop Rock y ganar el Premi Ciutat de Palma el pasado enero, ¿qué impacto han tenido estos logros en tu trayectoria?**

Los concursos ayudan a ganar visibilidad y a confiar más en uno mismo, pero también tienen una cara menos positiva, porque si no ganas puedes llegar a dudar de tu valor. En mi caso, han aportado un poco más de reconocimiento, pero no necesariamente más trabajo directo.

Al final, lo que realmente quiere cualquier músico es dar conciertos y tener una agenda estable. Si hubiera más espacios y más oferta de directo, quizá no habría tanta necesidad de recurrir a concursos.

**¿Cómo definirías tu identidad artística más allá de etiquetas?**

Soy un artista muy ecléctico tanto en el teatro, la danza y la pintura. Me gustan muchos estilos musicales, y eso se refleja en cada álbum y canción, en los que conviven influencias diversas sin ponerme barreras.

Se'm pot etiquetar com a cantautor, però amb elements de jazz, música clàssica, psicodèlia i rock alternatiu. La suma de tot això és el projecte de Mon Joan Tiquat.

### **Quines emocions cerques transmetre?**

Intent connectar amb la gent des d'allò quotidià, amb la idea que vivim la vida tal com ve, amb els seus pros i contres. Hi ha una part màgica i inexplicable quan en demanar-nos què feim aquí, en imaginar l'univers i el cosmos, però al mateix temps també és interessant trobar aquest univers dins una tassa de cafè amb llet.

### **Fa falta que els músics experimentin més?**

Totalment. Hauria de ser una cosa intrínseca a la música. Quan interpretes, hi ha coneixement, però també una part d'improvisació i d'experimentació. Si només repeteixes fórmules que ja funcionen i no ho fas des del que sents, al final estàs copiant. Pot funcionar, però si només cerques fer doblers, no sempre surt bé.

### **El teu estil ha canviat molt des dels teus inicis?**

Jo crec que m'estic concretant un poc. Al principi volia dir moltes coses i demostrar aquesta part eclèctica. Ja he pegat el primer crit i ara estic un poc més centrat. En directe, fer temes amb molts d'acords i de canvis i molta de lletra és complicat. En canvi, veus gent que amb dues notes fa que la cançó s'aguanti, sona increïble, i a més ho gaudeixen molt més. Intent anar cap aquí: fer música senzilla que funcioni.

### **Què significa per a tu l'èxit a la música?**

És poder tenir 60 anys i continuar fent discos i tocant. Mantenir-se. Sovint es pensa que l'èxit és *pegar un pelotazo*, però per mi és poder viure d'això sense haver de tirar la tovallola. No es tracta de fer-se ric o famós, sinó de poder viure de la música sent coherent i ètic.

### **Quin paper té Mallorca en el teu so i en la teva manera de crear?**

Crec que Mallorca és una part intrínseca meva, tot i que les meves lletres no en parlen directament, hi és present d'una altra manera. Intent fer servir un català ric, però també molt autòcton, i crec que utilitzar paraules d'aquí ajuda a connectar més.

### **Vius a Manacor, però ets d'Es Pont d'Inca, què significa Marratxí per a tu?**

Som d'Es Pont d'Inca i he passat molts d'anys allà, entre ca meva, el jardí i la plaça, fent música i tocant. Ara visc a Manacor, però per a mi Es Pont d'Inca és el lloc on he nascut, on hi ha les meves arrels i la meva família. I això sempre hi és, visquis on visquis. ■

Se me puede etiquetar como cantautor, pero con elementos de jazz, música clásica, psicodelia y rock alternativo. La suma de todo ello es el proyecto de Mon Joan Tiquat.

### **¿Qué emociones buscas transmitir?**

Intento conectar con la gente desde lo cotidiano, con la idea de que vivimos la vida tal como viene, con sus pros y sus contras. Hay una parte mágica e inexplicable cuando nos preguntamos qué hacemos aquí, al imaginar el universo y el cosmos, pero al mismo tiempo también es interesante encontrar ese universo dentro de una taza de café con leche.

### **¿Hace falta que los músicos experimenten más?**

Totalmente. Debería ser algo intrínseco a la música. Cuando interpretas, hay conocimiento, pero también una parte de improvisación y de experimentación. Si solo repites fórmulas que ya funcionan y no lo haces desde lo que sientes, al final estás copiando. Puede funcionar, pero si solo buscas hacer dinero, no siempre sale bien.

### **¿Tu estilo ha cambiado mucho desde tus inicios?**

Yo creo que me estoy concretando un poco. Al principio quería decir muchas cosas y demostrar esa parte ecléctica. Ya he dado el primer grito y ahora estoy un poco más centrado. En directo, hacer temas con muchos acordes, cambios y mucha letra es complicado. En cambio, ves gente que con dos notas hace que la canción se sostenga, suena increíble y además lo disfrutan mucho más. Intento ir hacia ahí: hacer música sencilla que funcione.

### **¿Qué significa para ti el éxito en la música?**

Es poder tener 60 años y seguir haciendo discos y tocando. Mantenerse. A menudo se piensa que el éxito es dar un pelotazo, pero para mí es poder vivir de esto sin tener que tirar la toalla. No se trata de hacerse rico o famoso, sino de poder vivir de la música siendo coherente y ético.

### **¿Qué papel tiene Mallorca en tu sonido y en tu manera de crear?**

Creo que Mallorca es una parte intrínseca de mí; aunque mis letras no hablen directamente de ella, está presente de otra manera. Intento usar un catalán rico, pero también muy autóctono, y creo que utilizar palabras de aquí ayuda a conectar más.

### **Vives en Manacor, pero eres d'Es Pont d'Inca, ¿qué significa Marratxí para ti?**

Soy de Pont d'Inca y he pasado muchos años allí, entre mi casa, el jardín y la plaza, haciendo música y tocando. Ahora vivo en Manacor, pero para mí Pont d'Inca es el lugar donde nací, donde están mis raíces y mi familia. Y eso siempre está, vivas donde vivas. ■

## Marratxí impulsa rutes saludables intergeneracionals per fomentar la convivència

**Una iniciativa que converteix l'espai públic en punt de trobada entre generacions per fomentar hàbits saludables i reforçar la cohesió social**

L'Ajuntament de Marratxí ha posat en marxa el projecte «Camins que uneixen generacions», una iniciativa comunitària que promou rutes saludables compartides entre alumnes i persones grans del municipi. L'activitat, desenvolupada en col·laboració amb el Centre de Salut Martí Serra i diversos centres educatius, combina exercici físic, educació per a la salut i convivència intergeneracional amb l'objectiu de fomentar hàbits saludables i reforçar la cohesió social.

La primera sortida va ser el passat 20 de març, en què varen participar més de 50 usuaris del centre de salut juntament amb alumnat de 5è i 6è de primària del Col·legi La Salle des Pont d'Inca, amb una gran acollida per part de tots els participants.

El projecte es desenvoluparà al llarg de les properes setmanes amb diferents trobades en què infants d'educació infantil i primària compartiran caminades amb gent gran

del municipi. Aquestes rutes no fomenten només l'activitat física regular, sinó que també generen espais d'intercanvi d'experiències, aprenentatge mutu i convivència.

El calendari continuarà el 14 de maig, amb alumnat de l'escoleta de Ses Cases Noves, i el 21 de maig, amb l'escoleta d'Es Pont d'Inca. El programa està obert a la incorporació de nous centres educatius.

Amb programes com aquest, Marratxí consolida el seu model de municipi actiu, saludable i proper, i fomenta la participació i el benestar de tots els veïns i veïnes.

L'Ajuntament de Marratxí reafirma així el compromís amb la promoció d'hàbits de vida saludable, la cohesió social i l'impuls de projectes que situen les persones al centre de l'acció municipal.

## Marratxí impulsa rutas saludables intergeneracionales para fomentar la convivencia

**Una iniciativa que convierte el espacio público en punto de encuentro entre generaciones para fomentar hábitos saludables y reforzar la cohesión social**

El Ayuntamiento de Marratxí ha puesto en marcha el proyecto "Camino que unen generaciones", una iniciativa comunitaria que promueve rutas saludables compartidas entre alumnado y personas mayores del municipio. La actividad, desarrollada en colaboración con el Centro de Salud Martí Serra y varios centros educativos, combina ejercicio físico, educación para la salud y convivencia intergeneracional con el objetivo de fomentar hábitos saludables y reforzar la cohesión social.

La primera salida tuvo lugar el pasado 20 de marzo, en la que participaron más de 50 usuarios del centro de salud junto con alumnado de 5º y 6º de primaria del Colegio La Salle de Es Pont d'Inca, con una gran acogida por parte de todos los participantes.

El proyecto se desarrollará a lo largo de las próximas semanas con diferentes encuentros en los que niños y niñas de educación infantil y primaria compartirán

caminatas con personas mayores del municipio. Estas rutas no solo fomentan la actividad física regular, sino que también generan espacios de intercambio de experiencias, aprendizaje mutuo y convivencia.

El calendario continuará el 14 de mayo, con alumnado de la escoleta de Ses Cases Noves, y el 21 de mayo, con la escoleta de Es Pont d'Inca. El programa está abierto a la incorporación de nuevos centros educativos.

Con programas como este, Marratxí consolida su modelo de municipio activo, saludable y cercano, y fomenta la participación y el bienestar de todos los vecinos y vecinas.

El Ayuntamiento de Marratxí reafirma así su compromiso con la promoción de hábitos de vida saludable, la cohesión social y el impulso de proyectos que sitúan a las personas en el centro de la acción municipal.



## GEN J

### Un mes ben variat a l'Espai Jove d'Es Pont d'Inca

Divendres 8 de maig, els joves podran deixar volar la seva creativitat personalitzant la seva pròpia camiseta, combinant tècniques com l'estampació amb segells i pintures, i afegint-hi detalls de costura per fer-la única.

Dimecres 13, serà el torn de crear un **atrapa-sol**. Aprendran a jugar amb colors, materials i formes per fabricar un objecte decoratiu que captarà la llum i donarà personalitat a la seva estança.

Dijous 14, s'endinsaran en el tradicional món de **l'origami** i aprendran a transformar fulls de paper en animals, flors i altres figures sorprenents, i descobriran l'art provinent del Japó.

Dijous 28, se farà un taller de **tatuatges temporals**, perfecte per experimentar amb dissenys originals i creatius de manera segura i divertida.

### Manualitats i expressió artística a l'Espai Jove de Pòrtol

Crear els nostres propis anells i arracades és molt més fàcil del que un pensa gràcies al taller de joieria amb FIMO, que tindrà lloc el dijous 7 de maig. La creativitat aplicada a la decoració i la cura personal continuarà l'endemà, divendres 8, quan podrem pintar tasses de porcellana, i una setmana més tard, el divendres 15 de maig, es durà a terme un taller de **decoració de necessers** amb pintura tèxtil.

Dijous 28 de maig, els joves podran dissenyar i decorar miralls amb diferents tècniques, des de personalitzar-los amb fil i corda fins a pintar-los.

Aquest espai jove proposa una activitat divertida i pràctica per acabar el mes: divendres 29 de maig, hi haurà un taller de cuina dedicat al **sushi**.

### L'Espai Jove d'Es Pla de na Tesa connecta amb la natura

Divendres 15 de maig, cada participant podrà dissenyar i plantar el seu propi **minihort** i aprendre a cuidar-lo a casa. L'endemà, dissabte 16 de maig, s'impartirà un taller de perfums naturals, una experiència sensorial per crear fragàncies pròpies i connectar amb la natura a través dels sentits. Cada participant crearà el seu propi perfum.

Finalment, el divendres 29 de maig, tindrà lloc el taller de **moneder friqui**, una experiència creativa i divertida en què cada participant dissenyarà la seva pròpia cartera inspirada en el món del còmic.

Amb aquesta programació, els Espais Joves de Marratxí continuen apostant per oferir alternatives d'oci educatiu i creatiu, i fomentar la participació juvenil i el desenvolupament de noves habilitats en un entorn proper i dinàmic.

**Durant el mes de maig, els Espais Joves de Marratxí ofereixen una programació que inclou manualitats creatives, tallers de cuina, activitats artístiques variades i propostes per fomentar la imaginació i l'aprenentatge, a més de la connexió amb la natura dels joves a partir de 12 anys.**

**Totes les activitats requereixen inscripció prèvia a [espaijove@marratxi.es](mailto:espaijove@marratxi.es) o enviant un missatge al WhatsApp: **671 050 176****

# MAIG CREATIVIU

### Un mes muy variado en el Espai Jove d'Es Pont d'Inca

El viernes 8 de mayo, los jóvenes podrán dejar volar su creatividad personalizando su propia camiseta, combinando técnicas como la estampación con sellos y pinturas, y añadiendo detalles de costura para hacerla única.

El miércoles 13 será el turno de crear un atrapasol. Aprenderán a jugar con colores, materiales y formas para fabricar un objeto decorativo que captará la luz y dará personalidad a su estancia.

El jueves 14 se adentrarán en el tradicional mundo del origami y aprenderán a transformar hojas de papel en animales, flores y otras figuras sorprendentes, descubriendo el arte procedente de Japón.

El jueves 28 se realizará un taller de tatuajes temporales, perfecto para experimentar con diseños originales y creativos de forma segura y divertida.

### Manualidades y expresión artística en el Espai Jove de Pòrtol

Crear nuestros propios anillos y pendientes es mucho más fácil de lo que parece gracias al taller de joyería con FIMO, que tendrá lugar el jueves 7 de mayo. La creatividad aplicada a la decoración y el cuidado personal continuará al día siguiente, el viernes 8, cuando podremos pintar tazas de porcelana, y una semana más tarde, el viernes 15 de mayo, se llevará a cabo un taller de decoración de neceseres con pintura textil.

El jueves 28 de mayo, los jóvenes podrán diseñar y decorar espejos con diferentes técnicas, desde personalizarlos con hilo y cuerda hasta pintarlos.

Este Espai Jove propone una actividad divertida y práctica para cerrar el mes: el viernes 29 de mayo habrá un taller de cocina dedicado al sushi.

### El Espai Jove des Pla de na Tessa conecta con la naturaleza

El viernes 15 de mayo, cada participante podrá diseñar y plantar su propio minihuerto y aprender a cuidarlo en casa. Al día siguiente, el sábado 16 de mayo, se impartirá un taller de perfumes naturales, una experiencia sensorial para crear fragancias propias y conectar con la naturaleza a través de los sentidos. Cada participante elaborará su propio perfume.

Finalmente, el viernes 29 de mayo tendrá lugar el taller de monedero friki, una experiencia creativa y divertida en la que cada participante diseñará su propia cartera inspirada en el mundo del cómic.

Con esta programación, los Espais Joves de Marratxí continúan apostando por ofrecer alternativas de ocio educativo y creativo, fomentando la participación juvenil y el desarrollo de nuevas habilidades en un entorno cercano y dinámico.

# CREATIVO MAYO

Durante el mes de mayo, los Espais Joves de Marratxí ofrecen una programación que incluye manualidades creativas, talleres de cocina, actividades artísticas variadas y propuestas para fomentar la imaginación y el aprendizaje, además de la conexión con la naturaleza de los jóvenes a partir de 12 años.

Todas las actividades requieren inscripción previa en [espaijove@marratxi.es](mailto:espaijove@marratxi.es) o enviando un mensaje de WhatsApp al 671 050 176.

# Club Atletisme Atlas

➤ Més informació al  
podcast: [mtxi.es](https://mtxi.es)  
Més informació  
en el podcast: [mtxi.es](https://mtxi.es)

☎ 680 831 432

✉ [club@atletismeatlas.es](mailto:club@atletismeatlas.es)

📷 [@atletismeatlas](https://www.instagram.com/atletismeatlas)

## Quan va néixer el Club Atletisme Atlas?

L'estiu de 2022 vàrem fer els tràmits oportuns per fundar el club i constituir la Junta Directiva. Oficialment, el gener de 2023 ja estàvem en actiu.

## Quantes persones conformen la Junta Directiva?

A dia d'avui, la Junta Directiva la formam sis persones.

## Quants atletes hi ha avui al club?

Actualment tenim 100 llicències. Vàrem començar amb unes 60 després d'una molt bona resposta a la convocatòria inicial. A partir d'aquí, hi ha hagut entre 10 i 15 llicències noves per temporada.

## Quins són els valors o principis que promou el club?

El club neix amb la idea de crear un espai on qualsevol persona pugui gaudir de l'atletisme sense la pressió del rendiment. Treballam amb totes les edats: a les categories base fomentam el desenvolupament, el creixement esportiu i la transmissió de valors, mentre que amb els adults l'enfocament està més orientat a la salut i el benestar.

Tot i ser un club federat i oferir la possibilitat de competir, es tracta d'una opció, no d'una obligació. La prioritat és que cada atleta se senti a gust i gaudeixi de l'esport.

## Quins són els èxits més destacats?

A més de l'augment d'atletes, el club ha anat guanyant reconeixement gràcies al suport de col·laboradors, patrocinadors i ajudes institucionals, com les subvencions de l'Ajuntament de Marratxí o del Consell de Mallorca.

## ¿Cuándo nació el Club Atletisme Atlas?

En verano de 2022 hicimos los trámites oportunos para fundar el club, componer la junta directiva y oficialmente en enero de 2023 ya estábamos en activo oficialmente.

## ¿Cuántas personas conforman la junta directiva?

A día de hoy la junta directiva la componemos seis personas.

## ¿Cuántos atletas hay hoy en el club?

Actualmente tenemos 100 licencias. Empezamos con en torno a 60 después de una muy buena respuesta a la convocatoria inicial. A partir de ahí, han habido entre 10 y 15 licencias nuevas por temporada.

## ¿Cuáles son los valores o principios que refleja el club?

El club nace con la idea de crear un espacio donde cualquier persona pueda disfrutar del atletismo sin la presión del rendimiento. Trabajamos con todas las edades: en las categorías base fomentan más el desarrollo, el crecimiento deportivo y la transmisión de valores, mientras que en adultos el enfoque está más orientado a la salud y el bienestar.

Aunque es un club federado y ofrece la posibilidad de competir, se trata de una opción, no de una obligación. La prioridad es que cada atleta se sienta a gusto y disfrute del deporte.

## ¿Cuáles son los logros obtenidos más destacados?

Además del aumento de atletas, el club ha ido ganando reconocimiento gracias al apoyo de colaboradores, patrocinadores y ayudas institucionales, como las





Encara que no va néixer amb un enfocament centrat en el rendiment, el creixement en el nombre d'atletes ha permès assolir fites importants, com classificacions per a campionats de les Balears i, de manera progressiva, també a escala nacional.

#### **Quins són els objectius del club?**

Continuar creixent i arribar un poc més enfora, no només pel que fa als assoliments esportius. L'atletisme balear, per sort, està en una etapa molt bona i molt bonica, amb atletes internacionals.

#### **Com veis el futur del club?**

Volem continuar classificant-nos per a campionats d'Espanya i consolidar-nos com un dels millors clubs de les Balears. Això sí, molt a poc a poc, perquè hi ha molt de nivell. No ens posam sostre, hem creat això per veure fins a on podem arribar.

El nostre objectiu és mantenir-nos entre els clubs destacats i aconseguir classificacions per a campionats d'Espanya. Si les victòries continuen arribant, principalment gràcies als veterans, benvingudes siguin, i si a poc a poc s'hi van sumant atletes més joves, encara millor: la idea és que cada vegada siguin més els qui contribueixin a aquests èxits. ■

subvenciones del Ayuntamiento de Marratxí o del Consell de Mallorca. Aunque no nació con un enfoque centrado en el rendimiento, el crecimiento en número de atletas ha permitido alcanzar hitos importantes, como clasificaciones para campeonatos de Baleares y, de forma progresiva, también a nivel nacional.

#### **¿Cuales son los objetivos del club?**

Seguir creciendo y llegando un poquito más lejos, no solo en cuanto a logros deportivos. El atletismo balear, por suerte, está en una etapa muy buena y muy bonita, con atletas internacionales.

#### **¿Cómo veis el futuro del club?**

Queremos seguir clasificándonos en campeonatos de España y consolidarnos como uno de los mejores clubes de Baleares. Eso sí, muy poquito a poco, porque hay mucho nivel. Nosotros no nos ponemos techo y hemos creado esto para ver hasta dónde podemos llegar.

Nuestro objetivo es mantenernos entre los clubes destacados, logrando clasificaciones para campeonatos de España. Si las victorias siguen llegando, principalmente gracias a los veteranos, bienvenidas sean; y si poco a poco se van sumando atletas más jóvenes, mejor aún: la idea es que cada vez sean más quienes contribuyan a esos logros. ■

# Marratxí al teu WhatsApp

Hola!

L'Ajuntament ha obert el seu canal oficial de Whatsapp



Ja et pots unir!



Més informació a:  
**marratxi.es**



Ajuntament  
de Marratxí