



Terra de fang

DES n.79

REVISTA DE MARRATXÍ

REPORTATGE:
CAL·LISTÈNIA
A MARRATXÍ

MARCO TAPIA
CAMPIÓ D'ESPANYA
DE SUPERSPORT
NEXT GENERATION

GEN J
SA CABANA S'OMPLE
D'ART URBÀ

**CONEIX LES
ASSOCIACIONS**
VEUS DE MARRATXÍ

Reportaje:
Calistenia
en Marratxí

Marco Tapia
Campeón de España
de Supersport Next
Generation

GEN J
Sa Cabana se llena
de arte urbano

**Conoce las
asociaciones**
Veus de Marratxí



Nova App d'incidències

Disponible en IOS i Android



Descarrega 'Marratxí' a
Google Play i Apple Store



Ajuntament
de Marratxí

Redacció
Redacción
Alberto Fraile
Ana Serra
Aina Guzmán

Maquetació i disseny gràfic
Maquetación y diseño gráfico
Paula Tomàs

Fotografia
Fotografía
Joan Arbós
Paula Tomàs

Edició i producció
Edición y producción
Deacorde
C/ Gran Via Asima, 2, 10
07009 Palma, Illes Balears
Spain
T +34 971781042
T +34 668861972
info@deacorde.com

Impressió
Impresión
GraficArt Imprenta

Coordinació
Coordinación
Ajuntament de Marratxí
C/ Olesa 66, Sa Cabaneta



4

Ressò / Eco

Cultura / Esport / Medi Ambient /
Educació viària

Cultura / Deporte / Medio Ambiente
Educación vial

8

Reportatge/Reportaje

» Cal·listènia a Marratxí
» Calistenia en Marratxí



14

Mirades/Miradas

» Marco Tapia, campió d'Espanya de
Supersport Next Generation
» Marco Tapia, campeón de España
de Supersport Next Generation

20

GEN J

» Sa Cabana s'omple d'art urbà
» Sa Cabana se llena de arte urbano



22

Associacions/Asociaciones

» Veus de Marratxí
» Veus de Marratxí



Nadal a Marratxí

Una multitudinària encesa de llums inaugura el Nadal

Els veïns de Marratxí donaren la benvinguda al Nadal amb un acte festiu a la plaça de Margalida Salvà, on centenars de marratxiners participaren en l'encesa de llums. La celebració combinà activitats infantils, música, tradició i el repartiment de xocolata i coques, tot en un ambient ben familiar. Un dels elements més destacats fou el nou arbre de Nadal gegant instal·lat a l'espai cultural Sa Refinadora, decorat amb neules de metacrilat. El betlem municipal incorporà noves figures i elements artesanals. La jornada inclogué teatre, ballet, cercaviles i tallers temàtics per a infants i joves.

Un multitudinario encendido de luces inaugura la Navidad

Los vecinos de Marratxí dieron la bienvenida a la Navidad con un acto festivo en la plaza Margalida Salvà, donde centenares de marratxiners participaron en el encendido de luces. La celebración combinó actividades infantiles, música, tradición y reparto de chocolate y cocas, generando un ambiente familiar. Uno de los elementos más destacados fue el nuevo árbol navideño gigante instalado en el Centro Cultural de Sa Refinadora, decorado con neules de metacrilato. El Belén municipal incorporó nuevas figuras y elementos artesanales. La jornada incluyó teatro, ballet, pasacalles y talleres temáticos para niños y jóvenes.



CULTURA

Torna el betlem de Pòrtol

El Betlem de Pòrtol, ubicat al Local Parroquial, s'ha convertit en un dels espais més màgics d'aquestes festes. Aquest tresor artesanal ha estat creat amb passió pel Grup de Betlemistes de la Confraria Mare de Déu del Carme i ocupa més de 30 m², on es poden descobrir racons emblemàtics de Pòrtol: cases mallorquines, el convent de Ca Ses Monges, l'olleria de Can Vent i molt més, tot un homenatge al nostre ric patrimoni.



CULTURA

Vuelve el belén de Pòrtol

El Belén de Pòrtol, situado en el Local Parroquial, se ha convertido en uno de los espacios más mágicos de estas fiestas. Este tesoro artesanal ha sido creado con pasión por el Grupo de Belenistas de la Confraria Mare de Déu del Carme y ocupa más de 30 m², donde se pueden descubrir rincones emblemáticos de Pòrtol: casas mallorquinas, el convento de Ca Ses Monges, la ollería de Can Vent y mucho más, todo un homenaje a nuestro rico patrimonio.



MEDI AMBIENT

Els Recicladors, educació ambiental a les aules

Marratxí ha posat en marxa el projecte educatiu mediambiental Els Recicladors, adreçat a més de 600 alumnes d'infantil i primària d'Es Liceu, Nova Cabana i Ses Cases Noves. La iniciativa es desenvoluparà durant tot el curs i té com a objectiu fomentar hàbits sostenibles i conscienciar sobre el reciclatge i la cura de l'entorn. El programa inclou activitats i tallers adaptats a totes les edats per reforçar l'educació ambiental.



MEDIO AMBIENTE

“Els Recicladors”, educación ambiental en las aulas

Marratxí ha puesto en marcha el proyecto educativo medioambiental “Els Recicladors”, dirigido a más de 600 alumnos de infantil y primaria de Es Liceu, Nova Cabana y Ses Cases Noves. La iniciativa se desarrollará durante todo el curso y tiene como objetivo fomentar hábitos sostenibles y concienciar sobre reciclaje y cuidado del entorno. El programa incluye actividades y talleres adaptados a todas las edades para reforzar la educación ambiental.



ESPORT

Marratxí, punt de sortida de la Challenge

El municipi tornarà a acollir la sortida de la Challenge Mallorca Femenina, que tindrà lloc del 24 al 26 de gener. La primera etapa sortirà de la plaça de l'Ajuntament de Sa Cabaneta, després de l'èxit de l'edició passada. La cursa, que reunirà algunes de les millors ciclistes internacionals, es consolida com una cita destacada del calendari europeu d'inici de temporada.



DEPORTE

Marratxí, punto de salida de la Challenge

El municipio volverá a acoger la salida de la Challenge Mallorca Femenina, que tendrá lugar del 24 al 26 de enero. La primera etapa saldrá de la Plaza de l'Ajuntament de Sa Cabaneta tras el éxito de la pasada edición. La carrera, que reunirá a algunas de las mejores ciclistas internacionales, se consolida como una cita destacada del calendario europeo de inicio de temporada.



MEDI AMBIENT

Una nova excavadora reforça la neteja de torrents

L'Ajuntament ha incorporat una nova excavadora hidràulica per reforçar les feines de neteja dels torrents i el manteniment dels camins rurals. Aquesta maquinària permetrà actuar amb més rapidesa i autonomia en tasques com ara desbrossaments, excavacions i l'adequació de l'entorn natural. Durant els pròxims mesos s'emprarà al torrent de Coanegra i, posteriorment, en diverses plantacions.



MEDIO AMBIENTE

Una nueva excavadora refuerza la limpieza de torrentes

El Ayuntamiento ha incorporado una nueva excavadora hidráulica para reforzar los trabajos de limpieza de torrentes y mantenimiento de caminos rurales. La maquinaria permitirá actuar con mayor rapidez y autonomía en tareas como desbroces, excavaciones y adecuación del entorno natural. Durante los próximos meses se utilizará en el torrente de Coanegra y posteriormente en plantaciones.



EDUCACIÓ VIÀRIA

Referent en educació viària

Marratxí ha estat reconegut com a referent en educació viària després de rebre el segell de qualitat que distingeix la tasca dels agents Joan Tudela i Miquel Ramis, responsables d'un programa formatiu que el municipi desenvolupa des de fa més de dues dècades. El Govern ha atorgat aquest distintiu a l'Ajuntament, destacant el compromís del municipi amb la seguretat viària i l'educació dels més joves.



EDUCACIÓN VIAL

Referente en educación vial

Marratxí ha sido reconocido como referente en educación vial tras recibir el sello de calidad que distingue el trabajo de los agentes Joan Tudela y Miquel Ramis, responsables de un programa formativo que el municipio desarrolla desde hace más de dos décadas. El Govern ha otorgado este distintivo al Ayuntamiento, destacando el compromiso del municipio con la seguridad vial y la educación de los más jóvenes.



ESPORT

Nigorra, campió de Balears de karts

El pilot marratxiner Jaime Nigorra s'ha proclamat campió de Balears de karts després d'imposar-se en la darrera prova que ha tingut lloc al circuit de Magaluf. La competició, organitzada per la FAIB, reuní 33 participants i va posar punt final a la temporada autonòmica. Amb aquesta victòria, Nigorra es consolida com una de les principals referències del karting balear.



DEPORTE

Nigorra, campeón de Balears de karts

El piloto marratxiner Jaime Nigorra se ha proclamado campeón de Balears de karts tras imponerse en la última prueba disputada en el circuito de Magaluf. La competición, organizada por la FAIB, reunió a 33 participantes y puso fin a la temporada autonómica. Con esta victoria, Nigorra se consolida como una de las principales referencias del karting balear.

Cal·listènia a Marratxí

Un mètode d'entrenament més enllà de les modes

Un método de entrenamiento más allá de las modas

La callistènia s'obre pas com una de les formes d'exercici més completes, econòmiques i socials del moment. El que abans era territori gairebé exclusiu de gimnastes o amants de les dominades, avui s'ha convertit en una pràctica en auge que reuneix joves, adults i fins i tot persones grans.

Per què? La resposta es troba en els beneficis que aporta, visibles tant en el cos com en la ment, i en els resultats que s'obtenen, que no només es noten en la força i la mobilitat, sinó també en la motivació, l'autoestima i la salut mental.

Un entrenament accessible i complet

La cal·listènia —del grec kállos (bellesa) i sthénos (força)— es basa en moviments realitzats amb el propi pes corporal. Els primers registres d'aquest esport apareixen a l'antiguitat, a la batalla de les Termòpiles l'any 480 aC, com a forma d'entrenament militar.

En els darrers anys, aquesta disciplina ha experimentat un creixement notable gràcies a la popularització dels espais esportius a l'aire lliure i a la cultura de l'entrenament funcional. Per això, Marratxí compta amb mitja dotzena d'aquests espais públics gratuïts habilitats per practicar-la.

La calistenia se abre paso como una de las formas de ejercicio más completas, económicas y sociales del momento. Lo que antes era territorio casi exclusivo de gimnastas o amantes de las dominadas, hoy se ha convertido en una práctica en auge que reúne a jóvenes, adultos e incluso personas mayores.

¿Por qué? La respuesta se encuentra en los beneficios que implica, visibles tanto en el cuerpo como en la mente, y en los resultados que se obtienen, que no solo se aprecian en la fuerza y la movilidad, sino también en la motivación, la autoestima y la salud mental.

Un entrenamiento accesible y completo

La calistenia —del griego kállos (belleza) y sthénos (fuerza)— se basa en movimientos realizados con el propio peso corporal. Los primeros registros de este deporte aparecen en la antigüedad, en la batalla de las Termópilas en el año 480 a. C. como forma de entrenamiento militar.

En los últimos años, esta disciplina ha experimentado un crecimiento notable gracias a la popularización de los espacios deportivos al aire libre y a la cultura del entrenamiento funcional. Por ello, Marratxí cuenta con media decena de ellos.





Segons Sergi Villegas, entrenador de cal·listènia a Marratxí i tercer classificat al Campionat d'Espanya de Cal·listènia 2025, «l'auge de la cal·listènia va començar a Nova York el 2005. Es practicava principalment al carrer, permetent que les persones que no volien o no tenien llocs per entrenar poguessin fer-ho de manera gratuïta i eficient. Avui dia, la cal·listènia es practica cada vegada més i amb més especialització, i moltes persones se senten atraïdes per ella a causa de la seva funcionalitat i practicitat».

A més, a diferència d'altres esports, la cal·listènia es considera poc lesiva. «Aposta per exercicis més controlats i de més qualitat. Com que no hi ha moviments bruscos ni càrrega externa, el risc de lesió és molt menor». El més important és assumir el nivell inicial: «no és complicada, comences en el teu nivell i vas progressant».

Com que no requereix equipaments complexos, la cal·listènia permet entrenar a qualsevol lloc: en un parc, a casa o en un centre especialitzat. És un entrenament constant, progressiu i versàtil, amb un gran potencial per millorar la condició física, especialment la força.

Según Sergi Villegas, entrenador de calistenia en Marratxí y tercero en el Campeonato de España de Calistenia 2025 “el auge de la calistenia empezó en Nueva York en 2005. Se practicaba principalmente en las calles, permitiendo que la gente que no quería o no tenía sitios para entrenar pudiera hacerlo de manera gratuita y eficiente. Hoy en día, la calistenia se practica cada vez más y de manera más especializada, y muchas personas se sienten atraídas por ella debido a su funcionalidad y practicidad”.

Además, al contrario que otros deportes, la calistenia se considera poco lesiva. “Apuesta por ejercicios más controlados y de mayor calidad. Como no hay movimientos tan bruscos ni carga externa, el riesgo de lesión es mucho menor”. Lo principal es asumir que tenemos un nivel inicial, “no es complicada, empiezas en tu nivel y vas progresando”.

Al no requerir equipamientos complejos, la calistenia permite entrenar en cualquier lugar, ya sea en un parque, en casa o en un centro especializado. Como se trata de un entrenamiento constante, progresivo, y versátil para quien busca un nivel avanzado, tiene un gran potencial para mejorar la condición física, especialmente la fuerza

Beneficis que aporta la cal·listènia

Per a Villegas, el major benefici és aprendre a controlar el propi pes d'una manera molt eficient, fet que es tradueix en un cos més funcional: «el que cerca, sobretot, és que et puguis moure millor i tinguis més qualitat de vida. No vull que les persones pensin que han d'hipertrofiar o tenir molt múscul; el meu objectiu és que una persona de 65 anys que fa cal·listènia es pugui aixecar del llit amb més facilitat perquè, a poc a poc, va millorant».

La pràctica millora la mobilitat, la coordinació i la resistència. A més, redueix l'estrès i potencia l'autodisciplina, la motivació i la gestió de la frustració. És una disciplina accessible per a totes les edats, fet que afavoreix la creació d'una comunitat intergeneracional. Els parcs de cal·listènia esdevenen espais on joves, adults i persones grans comparteixen espai i entrenament, fomentant les relacions socials.

Com s'estructura un entrenament?

En la cal·listènia, l'escalfament és un pilar fonamental i ha d'estar alineat amb els exercicis de la sessió, per preparar articulacions i musculatura de manera progressiva.

La part principal de l'entrenament s'adapta a la condició física i al nivell tècnic de cada persona, de manera que els exercicis poden ser generals o analítics. «Pots fer exercicis molt exigents com fer la vertical, els muscle-ups o les dominades, però també flexions amb els genolls

Beneficios que aporta la calistenia

Para Villegas el mayor beneficio de la calistenia es que los que la practican aprenden a controlar su propio peso de una manera muy eficiente y, en consecuencia, consiguen un cuerpo mucho más funcional, “lo que busca sobre todo es que puedas moverte mejor y tengas más calidad de vida. No quiero que las personas piensen que deben hipertrofiar o tener mucho músculo; mi objetivo es que una persona de 65 años que hace calistenia pueda levantarse de la cama con más facilidad porque, poco a poco, va mejorando”.

La práctica mejora la movilidad, coordinación y resistencia. Además reduce el estrés y trabaja la autodisciplina, la motivación y la gestión de la frustración. Esta disciplina es accesible para todas las edades, lo que permite conseguir una comunidad intergeneracional. Los parques de calistenia se convierten en espacios donde jóvenes, adultos y personas mayores comparten espacio y entrenamiento, fomentando las relaciones sociales.

¿Cómo se estructura un entrenamiento?

En el método de trabajo en la calistenia el calentamiento es un pilar fundamental y debe estar alineado con los ejercicios que se practicarán después, para preparar articulaciones y musculatura de manera progresiva.

La parte principal del entrenamiento se adapta a la condición física y el nivel técnico de cada persona, por lo que los ejercicios pueden ser generales o analíticos. “Puedes hacer



recolzats», explica Villegas. «Tot és adaptable: una persona que mai ha tocat una barra pot començar, i una altra amb anys d'entrenament pot seguir trobant reptes».

La sessió finalitza amb una fase de tornada a la calma, imprescindible per estabilitzar el cos i recuperar l'equilibri, contribuint a prevenir lesions i a millorar la recuperació.

Al principi s'han de dominar els exercicis bàsics:

- Esquat sense pes, per enfortir cames i abdomen.
- Fons en paral·leles, amb elàstic o amb un banc, per treballar tríceps, espatlles i pectorals.
- Flexions, amb genolls o sense.
- Dominades australianes, amb una barra baixa, com a primer pas abans de les dominades.
- Dominades, amb elàstic o sense.

Hi ha molts exercicis per iniciar-se, i tots tenen versions adaptades al nivell. Per a qui vol començar, Villegas recomana: «Que provi, jugui i experimenti un poc. Que

ejercicios muy complicados como hacer el pino, los muscle-ups o las dominadas, pero también flexiones con las rodillas apoyadas», asegura Villegas. “Todo es adaptable para que una persona que nunca ha tocado una barra pueda empezar, y al mismo tiempo otra persona que ya lleva años entrenando tenga retos y pueda seguir mejorando”.

La sesión finaliza con una fase de vuelta a la calma, imprescindible para estabilizar el cuerpo y recuperar el equilibrio, lo que contribuye a prevenir lesiones y a mejorar la recuperación posterior.

Al principio se deben dominar los ejercicios básicos:

- Sentadilla sin peso, para trabajar piernas y abdomen.
- Fondos en paralelas, con elástico o con un cajón, para trabajar tríceps, hombros y pecho.
- Flexiones, con rodillas o sin ellas, para el tren superior.
- Dominadas Australianas, que se hacen con una barra más baja, para quienes aún no pueden hacer dominadas.
- Dominadas, con elástico o sin él.



cerqui tutorials, s'informi i vagi practicant. Jo també vaig començar així, fent flexions, dominades i provant exercicis de manera progressiva».

Toni i Germán, dos alumnes que entrenen al parc d'Es Campet de Sa Cabaneta, ho confirmen: «Comences amb exercicis bàsics i, a poc a poc, es van complicant, però tot es fa més fluid. És un esport molt progressiu, com quan comences a córrer: al principi t'ofegues amb 5 quilòmetres i després en pots fer 10». Per a ells, iniciar-se en la disciplina és un aprenentatge constant: «La callistènia ensenya constància i esforç. Els exercicis no surten a la primera, però si ets constant, les coses surten, costin més o manco»

Una disciplina que arriba per quedar-se

La callistènia s'ha consolidat com una forma d'entrenament completa i accessible. A Marratxí, els cinc parcs s'han convertit en petits gimnasos a l'aire lliure on es promou la cooperació, l'autocura i el gaudi del moviment. A aquests espais se sumaran dues noves instal·lacions a Sa Planera i Son Daviu l'any vinent.

Aquesta disciplina demostra que no fa falta res més que unes barres, constància i saber utilitzar el propi cos com a eina per invertir en benestar i salut. ■

Hay muchos ejercicios para iniciarse y todos tienen versiones adaptadas según el nivel. A quien quiere empezar, el entrenador le aconseja: "Que pruebe, juegue y experimente un poco. Que busque tutoriales, se informe y vaya practicando. Yo también empecé así, haciendo flexiones, dominadas e intentando hacer ejercicios de manera progresiva".

Toni y Germán, dos alumnos que entrenan en el parque de Es Campet de Sa Cabaneta, así lo confirman: "Empiezas con ejercicios básicos y poco a poco se va complicando más, pero la cosa va más fluida. Es un deporte muy progresivo, como cuando empiezas a correr: al principio te ahogas con 5 kilómetros, después puedes hacer 10". Para ellos, empezar en este deporte supone un aprendizaje. "La calistenia enseña constancia y esfuerzo. Los ejercicios no salen a la primera, pero si eres constante, las cosas salen, cueste más o menos", aseguran

Una disciplina que llega para quedarse

La calistenia se ha consolidado como una forma de entrenamiento completa y accesible. En Marratxí, los cinco parques se han convertido en pequeños gimnasios al aire libre donde se promueve la cooperación, el autocuidado y el disfrute del movimiento. A ellos, se unirán dos nuevas instalaciones en Sa Planera y Son Daviu el próximo año.

Esta disciplina demuestra que no hace falta nada más que unas barras, constancia y saber utilizar el propio cuerpo como herramienta para invertir en bienestar y salud. ■



UNA CANÇÓ DE PLUJA

Joan-Lluís Lluís. CLUB EDITOR



Després de guanyar l'Òmnium amb Junil, Lluís torna amb una nova faula moderna que conta la història d'una orangutana que aconsegueix escapar d'un vaixell i inicia un viatge per tornar a la selva de Borneo. A la seva travessia s'enfronta a la duresa i a la crueltat dels humans, però també apareix la tendresa i la sensibilitat de les dues espècies. L'autor explica que vol que l'obra sigui «una punta d'agulla amb una mica de bàlsam per millorar el món».

Tras ganar el Òmnium con "Junil", Lluís regresa con una nueva fábula moderna que cuenta la historia de una orangutana que logra escapar de un barco e inicia un viaje para volver a la selva de Borneo. En su travesía se enfrenta a la dureza y la crueldad de los humanos, pero también aparece la ternura y la sensibilidad de ambas especies. El autor explica que quiere que la obra sea "una punta de aguja con un poco de bálsamo para mejorar el mundo".

TOT VA PASSAR ALHORA

Teresa Colom. COMANEGRA



Abans de ser una de les poetes més rellevants de la literatura catalana, Teresa Colom va ser una gran promesa de la banca andorrana. Aquestes memòries contenen la història universal de traumes familiars amb una prosa poètica i precisa sense deixar de ser crua i directa. Un llibre en què es reflexiona sobre el que estem disposats a fer per doblers i l'intent d'apropament d'una família distanciada on la mort del pare és un alleujament.

Antes de ser una de las poetisas más relevantes de la literatura catalana, Teresa Colom fue una gran promesa de la banca andorrana. Estas memorias cuentan la historia universal de traumas familiares con una prosa poética y precisa sin dejar de ser cruda y directa. Un libro que reflexiona sobre lo que estamos dispuestos a hacer por dinero y sobre el intento de acercamiento de una familia distanciada donde la muerte del padre supone un alivio.

NOCHE DE PERROS

Manuel Garrido. CALIMA EDICIONES



Una col·lecció de faules explicades a l'inrevés, amb els cans com a eix central, tant en el seu paper d'observadors com de protagonistes de la realitat. Una obra que convida a la introspecció i a mirar des d'una altra perspectiva (la dels cans) temes com la identitat, el dolor, la injustícia, la memòria o la pèrdua. La crítica que l'ha ressenyada el considera «un dels narradors més originals del panorama espanyol».

Una colección de fábulas contadas al revés cuyo eje central son los perros, desde su papel de observadores y protagonistas de la realidad. Una obra que invita a la introspección y a mirar desde otra perspectiva (la de los perros) temas como la identidad, el dolor, la injusticia, la memoria o la pérdida. La crítica que lo reseña lo considera "uno de los narradores más originales del panorama español".



MCKENZIE
ORIGINAL SPORTSWEAR 1992

MARCO

**«Quan el teu cos no pot més, el cap és
el que et treu endavant»**

El pilot marratxiner Marco Tapia s'ha proclamat enguany campió d'Espanya de Supersport Next Generation amb Ducati, un nou èxit esportiu amb només 18 anys.

Des de la constància fins a la gestió de la pressió, Tapia ha demostrat que l'èxit no només depèn del talent, sinó també de la força mental que es construeix amb cada caiguda, cada lesió i cada victòria. Ara, amb un nou títol sota el braç, afronta un futur prometedori que el portarà de nou a l'Europeu de Moto2.



**“Cuando tu cuerpo no puede más, la
cabeza es lo que te saca adelante”**

El piloto marratxiner Marco Tapia se ha proclamado este año campeón de España de Supersport Next Generation con Ducati, logrando un nuevo hito deportivo con tan solo 18 años.

Desde la constancia hasta la gestión de la presión, Tapia ha demostrado que el éxito no solo depende del talento, sino también de la fuerza mental que se construye con cada caída, cada lesión y cada victoria. Ahora, con un nuevo título bajo el brazo, afronta un futuro prometedori que lo llevará de nuevo al Europeo de Moto2.

Campió d'Espanya de Supersport Next Generation

TAPIA

Marco Tapia, campió de Stock 600 el 2022 i ara campió d'Espanya a la Supersport Next Generation, quin és el balanç de la temporada?

La temporada va començar de manera complicada perquè no arribaven els resultats esperats. Llavors va arribar la trucada del Speed Racing i vam decidir provar. Des de la primera cursa tot va anar bé i a la segona ja vaig acabar al podi. No vaig baixar fins a la darrera cursa, en què amb l'avantatge de punts, una cinquena posició va ser suficient.

Aquesta temporada has portat una Ducati, com és treballar per a la marca italiana?

Al campionat d'Espanya no hi ha una Ducati oficial, funciona com els equips independents, però l'equip en què jo estava és el més semblant a una oficial.

Ha estat un canvi molt gran passar de Moto2 a Superbikes?

Tant la moto com l'equip han estat increïbles. Es nota el canvi, però entreno amb una moto similar a la Superbike. Al campionat, els entrenaments amb la Moto2 oficial són limitats. La diferència més gran està en el xassís: el de la Moto2 és més rígid i pesat, així que passar a la Ducati és fins i tot més fàcil que fer-ho a l'inrevés.

Has tingut més canvis, del número 13 al 8. És per superstició?

He portat el 13 des de petit perquè, sobretot als meus avis, els havia donat bona sort. Després vaig tenir una època complicada i vam decidir que calia fer un canvi. El primer va ser el número. Vaig triar el 8 perquè la meva germana va néixer el 8 d'octubre.

Un cop campió, vas poder tornar al Stock 600, on vas guanyar el 2022. Com va ser la tornada?

Em van trucar el dimecres abans de Jerez, on em jugava el campionat. La idea era gaudir perquè al final no havia corregut cap cursa del campionat d'aquesta categoria. Vaig connectar molt bé amb l'equip i diumenge vaig aconseguir una tercera posició sense expectatives prèvies. Va ser un gran cap de setmana.

Després de ser campió, quin és el proper pas?

Fa una setmana es va anunciar que correria l'europeu de Moto2 amb l'equip d'Héctor Faubel. Vaig fer una prova amb ells a Aragó i vaig quedar encantat amb la manera de fer feina i amb l'equip humà. Per això hem decidit fer-ho amb ells i anam amb tot.

Quan arriben les victòries, perfecte. Però com gestionas la frustració?

Al final t'hi acostumes una mica a les derrotes, perquè n'hi ha més que de victòries. Aprens d'elles, cerques el costat positiu i continues endavant. És veritat que guanyar és molt bonic, però no és possible fer-ho sempre, per això cal prendre-ho com un aprenentatge i utilitzar-ho per millorar.



Marco Tapia, campeón de Stock 600 en 2022 y ahora campeón de España en la Supersport Next Generation, ¿cuál es el balance de la temporada?

La temporada empezó de forma complicada porque no llegaban los resultados esperados. Entonces llegó la llamada del Speed Racing y decidimos probar. Desde la primera carrera todo fue bien y en la segunda ya terminé en el podio. No me bajé de él hasta la última carrera, en la que con la ventaja de puntos, una quinta posición fue suficiente.

Esta temporada has llevado una Ducati, ¿cómo es trabajar para la marca italiana?

En el campeonato de España no hay una Ducati oficial, funciona como los equipos independientes, pero el equipo en el que yo estaba es lo más parecido a una.

¿Ha sido un cambio muy grande pasar de Moto2 a Superbikes?

Tanto la moto como el equipo han sido increíbles. Se nota el cambio, pero entreno con una moto similar a la Superbike. En el campeonato los entrenos con la Moto 2 oficial son limitados. La mayor diferencia está en el chasis: el de la Moto2 es más rígido y pesado, así que pasar a la Ducati es incluso más fácil que hacerlo al revés.

Has tenido más cambios, del número 13 al 8. ¿Es por superstición?

He llevado el 13 desde pequeño porque, sobre todo a mis abuelos, les había dado buena suerte. Después tuve una época complicada y decidimos que teníamos que hacer un cambio. Lo primero fue el número: elegí el 8 porque mi hermana nació el 8 de octubre.

Una vez campeón pudiste volver al Stock 600, donde ganaste en 2022 ¿cómo fue la vuelta?

Me llamaron el miércoles antes de Jerez, donde me jugaba el campeonato. La idea era disfrutar porque al final no había corrido ninguna carrera del campeonato de esa categoría. Conecté muy bien con el equipo y el domingo conseguí una tercera posición sin expectativas previas. Fue un gran fin de semana.



Davant la derrota, quin paper té la salut mental?

Amb les lesions i les males temporades, t'adones que el rival més gran que pots tenir és el teu cap, perquè o et pot portar molt amunt o enfonsar-te totalment. Quan el teu cos no pot més, el cap és el que et treu endavant. Per això, per a mi, cuidar la salut mental és gairebé el més important.

Vas començar amb sis anys en aquest esport. Has hagut de sacrificar moltes coses?

Al final ha pogut més la passió que altres coses. És veritat que no és el mateix que viuen altres persones de la meua edat, però com que és el que m'agrada, no ha estat difícil el sacrifici. Al final és qüestió de compaginar-ho tot.

Què li recomanaries a algú que vulgui iniciar-se en aquest món?

Que ho faci de veritat per passió i que no es posi massa pressió, perquè, com he dit abans, no tot surt sempre. Hi haurà moltes derrotes, moltes vegades més que victòries, però cal continuar lluitant i treballant.

Qui ha estat el teu referent?

Aquesta passió ve del meu pare. Quan era petit, a la televisió hi havia Stoner i m'encantava com pilotava. Després va arribar Valentino i, òbviament, Marc Márquez, que després de caure a la part més baixa ha tornat a la més alta. Per això és, per a mi, el major ídol.

T'hem vist en diverses iniciatives solidàries. Per què t'involucres tant en aquests temes?

Són actes que a vegades els pilots més grans no fan per falta de temps. Jo m'ho agaf com una cosa que ajudarà i fara somriure. És veure gaudir els altres i gaudir tu fent-ho.

Quines vivències has tingut a Marratxí?

A Marratxí vaig fer els meus amics i gaudeixo del seu ambient, tot està a prop. Per això la rebuda que m'han fet ha estat especial: és on visc i he format la meua vida, i sentir aquesta proximitat em fa molt feliç. ■

Después de ser campeón, ¿cuál es el próximo paso?

Hace una semana se anunció que iba a correr el europeo de Moto2 con el equipo de Héctor Faubel. Hice una prueba con ellos en Aragón y quedé encantado con la manera de trabajar y con el equipo humano. Entonces decidimos hacerlo con ellos y vamos con todo.

Cuando llegan las victorias perfecto. Pero ¿cómo se gestionas la frustración?

Al final te medio acostumbras a las derrotas, porque hay más que victorias. Aprendes de ellas, buscas el lado positivo y sigues adelante. Es verdad que ganar es muy bonito, pero no es posible hacerlo siempre, por eso hay que tomarlo como un aprendizaje y usarlo para mejorar.

Ante la derrota, ¿qué papel tiene la salud mental?

Con las lesiones y las malas temporadas, te das cuenta de que el mayor rival que puedes tener es tu cabeza, porque o te puede llevar muy arriba o hundirte totalmente. Cuando tu cuerpo no puede más, la cabeza es lo que te saca adelante. Por eso, para mi, cuidar la salud mental es casi lo más importante.

Empezaste con seis años en este deporte. ¿Has tenido que sacrificar muchas cosas?

Al final ha podido más la pasión que otras cosas. Es verdad que no es lo mismo que lo que vive otra gente de mi edad, pero como es lo que me gusta, no ha sido difícil el sacrificio. Al final es cuestión de compaginarlo todo.

¿Qué le recomendarías a alguien que quiere iniciarse en este mundo?

Que lo haga de verdad por pasión y que no se meta mucha presión, porque, como he dicho antes, no todo sale siempre. Habrá muchas derrotas, muchas veces más que victorias, pero hay que seguir luchando y trabajando.

¿Quién ha sido tu referente?

Esta pasión viene de mi padre. Cuando era pequeño, en la tele estaba Stoner y me encantaba cómo pilotaba. Luego llegó Valentino y, obviamente, Marc Márquez, que después de caer a lo más bajo ha vuelto a lo más alto. Por eso es, para mí, el mayor ídolo.

Te hemos visto en varias iniciativas solidarias ¿por qué te involucras tanto en estos temas?

Son actos que a veces los pilotos más grandes no hacen por falta de tiempo. Yo me lo tomo como algo que ayudará y les sacará una sonrisa. Es ver disfrutar a otros y disfrutar tu haciéndolo.

¿Qué vivencias has tenido en Marratxí?

En Marratxí hice a mis amigos y disfruto de su ambiente, todo está cerca. Por eso el recibimiento que me han hecho ha sido especial: es donde vivo y he formado mi vida, y sentir esta cercanía me hace muy feliz. ■

Marratxí comptarà amb 60 nous habitatges públics

El Consell de Govern ha aprovat el primer acord de declaració com a inversió d'interès econòmic de 31 promocions d'habitatge públic de l'Institut Balear de l'Habitatge (IBAVI), que sumen més de 700 habitatges en aquesta primera fase a totes les illes.

Entre aquestes hi ha la promoció de 60 habitatges que s'ubicaran als solars del carrer Doctor Gómez Ulla, al Pont d'Inca, cedits per l'Ajuntament de Marratxí, on actualment hi ha un conjunt d'antics habitatges municipals. En aquests terrenys s'hi construirà la nova promoció de pisos adreçats als residents del municipi.

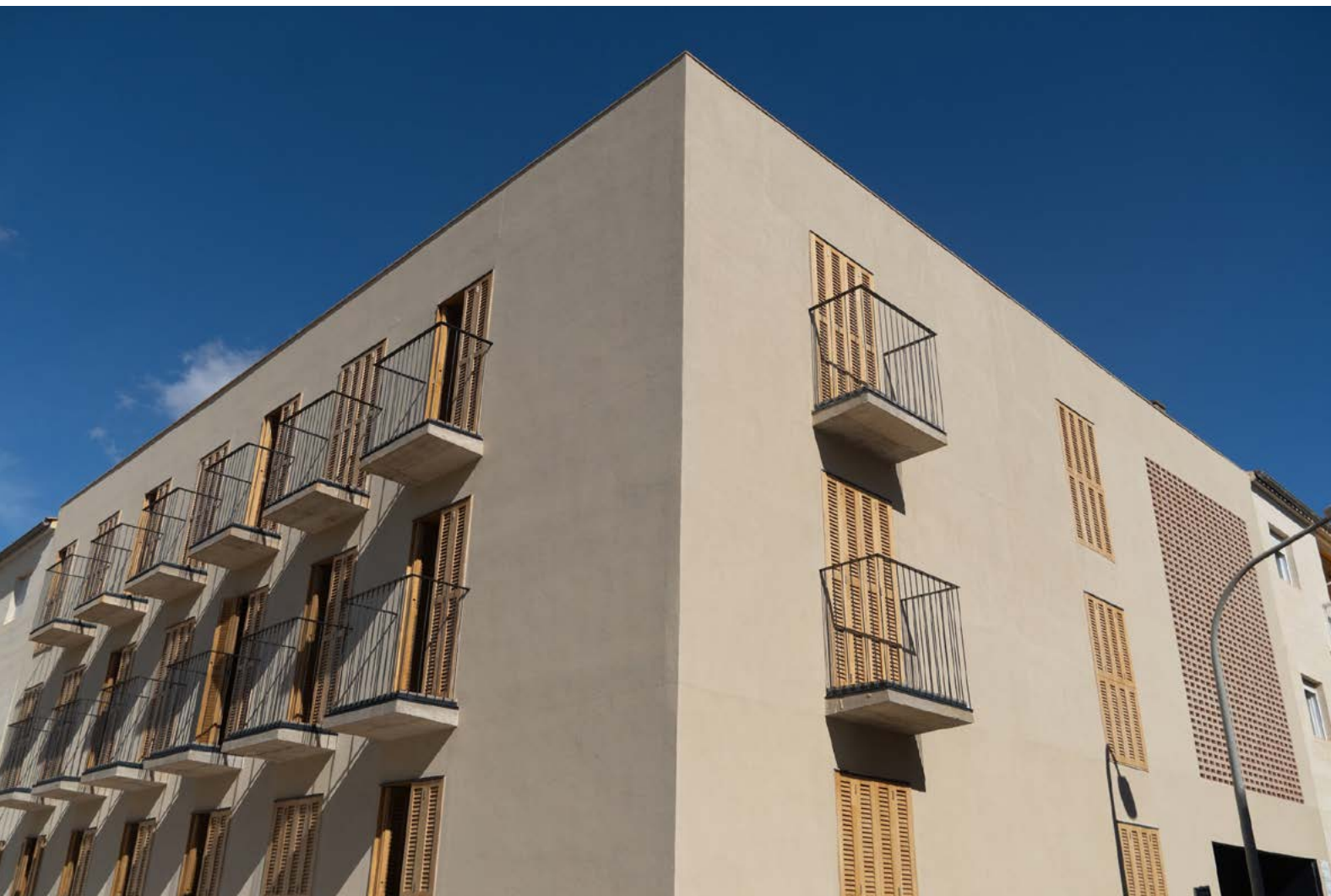
Les edificacions existents, construïdes als anys setanta, presenten un deteriorament estructural sever que en fa inviable la rehabilitació. El projecte preveu la seva demolició i l'inici de les obres l'any 2026.

Aquesta actuació s'emmarca dins l'estratègia del Govern de les Illes Balears per ampliar de manera significativa el parc d'habitatge públic, amb l'objectiu d'agilitzar-ne la tramitació i la construcció.

A més, aquesta estratègia forma part d'un Pla de Xoc impulsat pel Govern per facilitar més habitatge assequible. Igualment, per llei s'hi incorpora el requisit d'un mínim de cinc anys de residència a les Illes Balears per poder optar a un habitatge assequible, protegit i de preu limitat.

Aquesta nova figura permet una tramitació més àgil de les promocions d'habitatge de protecció pública, amb un procediment abreujat que permet escurçar els terminis dels projectes.

Amb la cessió dels terrenys i l'inici de la fase de planificació, Marratxí fa una passa ferma en la creació de noves oportunitats residencials per a joves i famílies del municipi, així com en l'enfortiment del seu parc públic d'habitatge.



Marratxí contará con 60 nuevas viviendas públicas

El Consell de Govern ha aprobado el primer acuerdo de declaración como inversión de interés económico 31 promociones de vivienda pública del Institut Balear de l'Habitatge (IBAVI) que suman más de 700 viviendas en esta primera fase en todas las islas.

Entre ellas se encuentra la promoción de 60 viviendas que se ubicarán en los solares de la calle Doctor Gómez Ulla, en el Pont d'Inca, cedidos por el Ajuntament de Marratxí, donde actualmente se ubican un conjunto de antiguas viviendas municipales. En estos terrenos se construirá la nueva promoción de pisos dirigidos a los residentes del municipio.

Las edificaciones existentes, construidas en los años setenta, presentan un deterioro estructural severo que hace inviable su rehabilitación. El proyecto prevé su demolición y el inicio de las obras en 2026.

Esta actuación se enmarca dentro de la estrategia del Govern de les Illes Balears para ampliar de manera significativa el parque de vivienda pública, con el objetivo de agilizar su tramitación y construcción.

Además, dicha estrategia forma parte de un Plan de Choque iniciado por el Govern para facilitar más vivienda asequible. Además, por ley se incorpora el requisito de cinco años de residencia como mínimo en Baleares para optar a una vivienda asequible, protegida y de precio limitado.

Esta nueva figura permite una tramitación más ágil de promociones de vivienda de protección pública con una tramitación abreviada que permite acortar los plazos de los proyectos.

Con la cesión de los terrenos y el inicio de la fase de planificación, Marratxí da un paso firme en la creación de nuevas oportunidades residenciales para jóvenes y familias del municipio, así como en el fortalecimiento de su parque público de vivienda.



SA CABANA S'OMPLE D'ART URBÀ

Els joves de Marratxí han gaudit d'una nova activitat al carrer amb l'Urban Streettxí, una jornada plena de bon ambient, talent i descobriment artístic

Mig centenar de curiosos es varen apropar amb ganes de provar coses noves a l'Skate Park de Sa Cabana el darrer cap de setmana de novembre. L'espai es va omplir d'energia, creativitat i bon rotllo. Un punt de trobada per a joves apassionats per l'art urbà i la dansa amb l'objectiu de connectar talents emergents i fomentar la creativitat col·lectiva.

La jornada va néixer amb ganes de trencar motlles: skateboard, graffiti, música i break dance es van barrejar en un ambient carregat d'energia, ritme i col·lectivitat.

«La veritat és que va ser increïble, va ser un èxit d'assistència. Unes 40 persones als tallers i a part el públic i alguns espontanis que s'aproparen.» diu Irene, dinamitzadora de l'Espai Jove d'Es Pla, on cada setmana es duu a terme un taller de Break Dance amb l'Associació Breaking Mallorca, que va animar a tothom a moure's, experimentar el flow i el ritme. «Van muntar un taller, una jam, i van venir a punxar.

Un ambient molt sa i alegre, de cultura urbana i de carrer. Es necessita que els joves surtin.» destaca.

Van poder explorar tècniques amb l'spray i el lettering, aprenent a plasmar la seva pròpia visió artística sobre murs i lones al taller de Graffiti de la mà de Pau Pau (Instagram: @pau_pau_art).

L'ambient va ser festiu, respectuós i inclusiu: molts van aprofitar per conèixer noves formes d'expressió, fer amics i compartir talents. Aquest tipus d'activitats van molt més enllà. Iniciatives com aquesta cerquen valorar el graffiti, els murals i altres formes d'intervenció artística al carrer sense vandalitzar l'espai públic.



Los jóvenes de Marratxí han disfrutado de una nueva actividad en la calle con el Urban Streettxí, una jornada llena de buen ambiente, talento y descubrimiento artístico.

Medio centenar de curiosos se acercaron con ganas de probar cosas nuevas al Skate Park de Sa Cabana el último fin de semana de noviembre. El espacio se llenó de energía, creatividad y buen rollo. Un punto de encuentro para jóvenes apasionados por el arte urbano y la danza con el objetivo de conectar talentos emergentes y fomentar la creatividad colectiva.

La jornada nació con ganas de romper moldes: skateboard, graffiti, música y break dance se mezclaron en un ambiente cargado de energía, ritmo y colectividad.

«La verdad es que fue increíble, fue un éxito de asistencia. Unas 40 personas en los talleres y, aparte, el público y algunos espontáneos que se acercaron», dice Irene, dinamizadora del Espai Jove d'Es Pla, donde cada semana se lleva a cabo un taller de Break Dance con la Asociación Breaking Mallorca, que animó a todo el mundo a moverse, experimentar el flow y el ritmo. «Montaron un taller, una jam, y vinieron a pinchar. Un ambiente muy sano y alegre, de cultura urbana y de calle. Es necesario que los jóvenes salgan», destaca.

Pudieron explorar técnicas con el spray y el lettering, aprendiendo a plasmar su propia visión artística sobre muros y lonas en el taller de Graffiti de la mano de Pau Pau (Instagram: @pau_pau_art).

El ambiente fue festivo, respetuoso e inclusivo: muchos aprovecharon para conocer nuevas formas de expresión, hacer amigos y compartir talentos. Este tipo de actividades van mucho más allá. Iniciativas como esta buscan poner en valor el graffiti, los murales y otras formas de intervención artística en la calle sin vandalizar el espacio público.



SA CABANA SE LLENA DE ARTE URBANO

VEUS DE MARRATXÍ

📍 C. del Carme, 8, Pòrtol, Marratxí.

📷 @veusdemarratxi



Escolta l'entrevista sencera
mtxi.es/radio-marratxi

Escucha la entrevista completa en
mtxi.es/radio-marratxi

Quina és la vostra tasca principal?

Cantar i fomentar la convivència, els vincles socials i l'alegria entre els membres i amb la comunitat.

Per què és important la vostra tasca?

La coral contribueix al benestar emocional i social dels participants i de la comunitat. A més, és una activitat terapèutica que ajuda a superar moments difícils, fomenta la cohesió social i permet expressar-se a través de la música sense necessitat de tenir coneixements musicals previs.

Quan va sorgir la iniciativa?

Veus de Marratxí es va constituir el gener de 2002. Inicialment vàrem assajar en un local de l'Associació de Veïnats i després a diferents espais del poble, adaptant-se a les necessitats dels membres. Amb el temps, la coral ha anat creixent, i ha superat moments difícils com la baixada de membres després de la marxa del primer director, Biel Massot, i la pandèmia. Els mateixos membres la varen tornar a revivre i enguany en som més que mai.

Quants membres sou?

Actualment uns 45, amb una participació molt plural que inclou homes i dones de diferents edats, professions i coneixements de música quant a tècnica vocal, però tots sumam, feim un grup meravellós. Dins hi ha històries de

¿Cuál es vuestra tarea principal?

Cantar y fomentar la convivencia, los vínculos sociales y la alegría entre los miembros y con la comunidad.

¿Por qué es importante vuestra tarea?

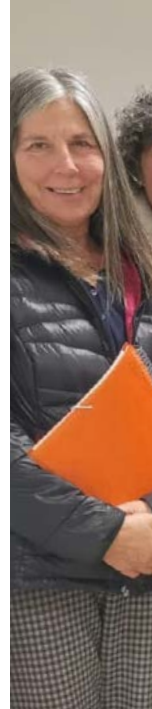
El coro contribuye al bienestar emocional y social de los participantes y de la comunidad. Además, es una actividad terapéutica que ayuda a superar momentos difíciles, fomenta la cohesión social y permite expresarse a través de la música sin necesidad de tener conocimientos musicales previos.

¿Cuándo surgió la iniciativa?

Veus de Marratxí se constituyó en enero de 2002. Inicialmente ensayamos en un local de la Asociación de Vecinos y después en distintos espacios del pueblo, adaptándose a las necesidades de los miembros. Con el tiempo, el coro ha ido creciendo y ha superado momentos difíciles, como la bajada de miembros tras la marcha del primer director, Biel Massot, y la pandemia. Los propios miembros lo volvieron a reactivar y este año somos más que nunca.

¿Cuántos miembros sois?

Actualmente unos 45, con una participación muy plural que incluye hombres y mujeres de diferentes edades, profesiones y conocimientos musicales en cuanto a técnica vocal, pero todos sumamos y formamos un grupo





superació, i quan som allà junts ho vivim d'una manera diferent. Ens anam molt millor del que hem vengut.

Quines iniciatives destacaríeu?

Per Nadal anam a cantar a la residència de Son Caulelles. Cada any col·laborem a les festes i enguany serà impossible participar en la carpa, cosa que ens sap molt de greu perquè ens feia il·lusió actuar amb Es Turó, els seus membres són fabulosos i hi ha molta gent que ha cantat amb nosaltres des del principi. Tenim pensat un intercanvi amb una coral de Jaén perquè la directora, Cristina López, és d'allà. Hem fet col·laboracions tota la vida amb moltes corals, hem anat a cantar inclús a la basílica de Montserrat i Argentona.

Quins projectes futurs teniu?

No hem fet gaires intercanvis fora de Mallorca i és una cosa que tenim pendent, la de donar a conèixer un poc la música de Mallorca. Projectes solidaris, com una actuació per la pau a Gaza a finals de gener juntament amb una altra coral i una ONG. Més endavant tenim un projecte de música mallorquina en què inclourem també instruments com xeremies, castanyers i fins i tot ball de bot. Volem que el nostre Instagram mostri que tenim una trajectòria llarga. ■

maravilloso. Dentro hay historias de superación, y cuando estamos allí juntos lo vivimos de una manera diferente. Nos vamos mucho mejor de lo que hemos llegado.

¿Qué iniciativas destacaríais?

Por Navidad vamos a cantar a la residencia de Son Caulelles. Cada año colaboramos en las fiestas y este año será imposible participar en la carpa, algo que nos sabe muy mal porque nos hacía ilusión actuar con Es Turó; sus miembros son fabulosos y hay mucha gente que ha cantado con nosotros desde el principio. Tenemos pensado un intercambio con un coro de Jaén porque la directora, Cristina López, es de allí. Hemos hecho colaboraciones toda la vida con muchos coros; incluso hemos ido a cantar a la basílica de Montserrat y a Argentona.

¿Qué proyectos futuros tenéis?

No hemos hecho muchos intercambios fuera de Mallorca y es algo que tenemos pendiente: dar a conocer un poco la música de Mallorca. Proyectos solidarios, como una actuación por la paz en Gaza a finales de enero junto con otro coro y una ONG. Más adelante tenemos un proyecto de música mallorquina en el que incluiremos también instrumentos como xeremies, castañuelas e incluso ball de bot. Queremos que nuestro Instagram muestre que tenemos una larga trayectoria. ■

5 de gener



Cavalcades dels Reis Mags

Consulta els horaris i recorreguts:
marratxi.es



Ajuntament
de Marratxí

2025-2026