

Terra de fang

OCT n.77

REVISTA DE MARRATXÍ



REPORTATGE:

35è ANIVERSARI DE LA
BANDA MUNICIPAL DE
MÚSICA DE MARRATXÍ

JOFRE PORTA

ENTRENADOR DE TENNIS

GEN J

UN MES TERRORÍFIC
ALS ESPAIS JOVES

CONEIX LES ASSOCIACIONS

ASSOCIACIÓ DE VEÏNS
DE CAS CAPITÀ

Reportaje:

35 Aniversario de la
Banda Municipal de
Música de Marratxí

Jofre Porta

Entrenador de tenis

GEN J

Un mes terrorífico
en los *Espais Joves*

Conoce las asociaciones

Asociación de vecinos
de Cas Capità



PAGAMENT DE TRIBUTS EN TERMINI VOLUNTARI

Del 15 de setembre a l'1 de desembre de 2025 (ambdós inclosos)



Ajuntament
de Marratxí



AGÈNCIA A
TRIBUTÀRIA
ILLES BALEAR S

Redacció
Redacción
Alberto Fraile
Ana Serra
Aina Guzmán

Maquetació i disseny gràfic
Maquetación y diseño gráfico
Paula Tomàs

Fotografia
Fotografía
Joan Arbós
Paula Tomàs

Edició i producció
Edición y producción
Deacorde
C/ Gran Via Asima, 2, 10
07009 Palma, Illes Balears
Spain
T +34 971781042
T +34 668861972
info@deacorde.com

Impressió
Impresión
GraficArt Imprenta

Coordinació
Coordinación
Ajuntament de Marratxí
C/ Olesa 66, Sa Cabaneta



4

Ressò / Eco

Esports / Participació Ciutadana
Habitatge / Salut / Serveis socials
Gent Gran / Medi Ambient

Deportes / Participación Ciudadana
Vivienda / Salud / Servicios Sociales
Gent Gran / Medio Ambiente



8

Reportatge/Reportaje

» 35è Aniversari de la Banda
Municipal de Música de Marratxí
» 35 Aniversario de la Banda
Municipal de Música de Marratxí



14

Mirades/Miradas

» Jofre Porta, entrenador de tennis
» Jofre Porta, entrenador de tenis



20

GEN J

» Un mes terrorífic als Espais Joves
» Un mes terrorífico en los *Espais Joves*



22

Associacions/Asociaciones

» Associació de Veïns de Cas Capità
» Asociación de Vecinos de Cas Capità



ESPORTS

Marratxí instal·la quatre nous videomarcadors

L'Ajuntament de Marratxí ha completat la instal·lació de quatre videomarcadors als camps de futbol de Son Caulelles, Can Gaspar i Nova Cabana, així com al pavelló Costa i Llobera. Aquesta actuació, valorada en 71.789 euros, modernitza els equipaments esportius i dona resposta a una demanda històrica dels clubs locals. Amb aquesta actuació es fa un pas més en la professionalització de les instal·lacions esportives municipals.

DEPORTES

Marratxí instala cuatro nuevos videomarcadores

El Ayuntamiento de Marratxí ha completado la instalación de cuatro videomarcadores en los campos de fútbol de Son Caulelles, Can Gaspar y Nova Cabana, así como en el pabellón Costa i Llobera. La actuación, valorada en 71.789 euros, moderniza los equipamientos deportivos y da respuesta a una demanda histórica de los clubes locales. Con esta actuación se da un paso más en la profesionalización de las instalaciones deportivas municipales.

SALUT

Llaç rosa contra el Càncer de Mama

La façana de l'Ajuntament ha lluit durant la setmana Contra el Càncer de Mama un llaç rosa de grans dimensions com a símbol de suport i consciència. El llaç, fet a mà amb croxet, ha estat elaborat per Bàrbara Simó, veïna d'Es Pla de Na Tesa i professora voluntària als tallers municipals de ganxet que promouen la cohesió social i el benestar emocional.

SALUD

Lazo rosa contra el Cáncer de Mama

La fachada del Ayuntamiento ha lucido durante la semana Contra Cáncer de Mama un lazo rosa de grandes dimensiones como símbolo de apoyo y concienciación. El lazo, hecho a mano con crochet, ha sido elaborado por Bàrbara Simó, vecina de Es Pla de Na Tesa y profesora voluntaria en los talleres municipales de ganchillo que promueven la cohesión social y el bienestar emocional.



PARTICIPACIÓ CIUTADANA

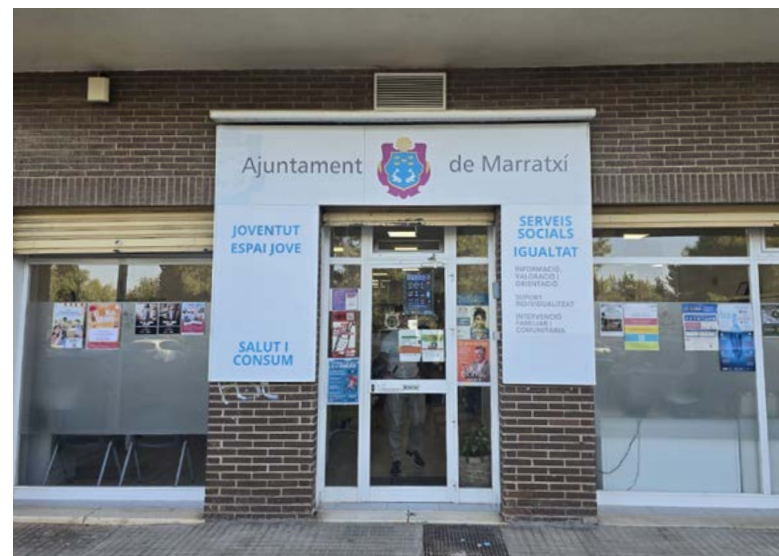
Artetxí 2025 omple Cas Capità de màgia

El parc de Cas Capità va viure una nova edició d'Artetxí, que va reunir centenars de veïnats en un ambient inspirat en l'univers de Harry Potter. La jornada va combinar tallers, jocs, actuacions i gastronomia, amb especial èxit del concurs d'hamburgueses Burgertxí. La implicació d'associacions veïnals i artesans locals va consolidar l'esdeveniment com una cita destacada del calendari marratxiner.

PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Artetxí 2025 llena Cas Capità de magia

El parque de Cas Capità vivió una nueva edición de Artetxí, que reunió a cientos de vecinos en un ambiente inspirado en el universo de Harry Potter. La jornada combinó talleres, juegos, actuaciones y gastronomía, con especial éxito del concurso de hamburguesas Burgertxí. La implicación de asociaciones vecinales y artesanos locales consolidó el evento como una cita destacada del calendario *marratxiner*.



HABITATGE

Nou reglament d'habitatge per emergències socials

L'Ajuntament de Marratxí ha aprovat el primer Reglament d'habitatge d'emergència social del municipi, destinat a oferir allotjament temporal a persones en situacions d'urgència transitòria. El programa permetrà utilitzar habitatges municipals durant un màxim de sis mesos, prorrogables, amb seguiment tècnic continuat.

VIVIENDA

Nuevo reglamento de vivienda para emergencias sociales

El Ayuntamiento de Marratxí ha aprobado el primer Reglamento de Vivienda de Emergencia Social del municipio, destinado a ofrecer alojamiento temporal a personas en situación de urgencia transitoria. El programa permitirá utilizar viviendas municipales durante un máximo de seis meses, prorrogables, con seguimiento técnico continuado.



SERVEIS SOCIALS

Dia Mundial de la Salut Mental als mercats municipals

Amb motiu del Dia Mundial de la Salut Mental, el 10 d'octubre, l'Ajuntament de Marratxí ha impulsat una campanya de sensibilització als mercats municipals per conscienciar sobre la importància de cuidar la salut mental i trencar estigmes. S'han repartit punts de llibre amb missatges per a la reflexió, flors amb pensaments positius i «receptes emocionals» per fomentar el benestar. També s'ha creat l'Arbre per a Compartir, on molts veïnats han deixat missatges de suport.



SERVICIOS SOCIALES

Día Mundial de la Salud Mental en los mercados municipales

Con motivo del Día Mundial de la Salud Mental, el 10 de octubre, el Ayuntamiento de Marratxí ha impulsado una campaña de sensibilización en los mercados municipales para concienciar sobre la importancia de cuidar la salud mental y romper estigmas. Se repartieron marcapáginas con mensajes para la reflexión, flores con pensamientos positivos y “recetas emocionales” para fomentar el bienestar. También se creó el Árbol para Compartir, donde muchos vecinos dejaron mensajes de apoyo.



SERVEIS SOCIALS

Espais per connectar i trencar la solitud

El projecte «Un banc per compartir» transforma els bancs públics en punts de trobada per fomentar la conversa, l'empatia i la creació de vincles entre veïnats. Aquesta iniciativa, oberta i sense necessitat d'inscripció, convida persones de totes les edats a compartir experiències, receptes i records al voltant dels bancs blaus d'Es Pla de Na Tesa i Sa Cabana.



SERVICIOS SOCIALES

Espacios para conectar y romper la soledad

El proyecto “Un banco para compartir” transforma los bancos públicos en lugares de encuentro que fomentan la conversación, la empatía y la creación de vínculos entre vecinos. Esta iniciativa, abierta y sin necesidad de inscripción, invita a personas de todas las edades a compartir experiencias, recetas y recuerdos alrededor de los bancos azules de Es Pla de Na Tesa y Sa Cabana.



GENT GRAN

Convivència i alegria de la Gent Gran

Més de 600 persones majors de les set associacions del municipi han participat enguany a la tradicional Trobada de Gent Gran de Marratxí, celebrada a l'hotel HYB Eurocalas de Cales de Mallorca. Durant tres dies han gaudit d'activitats, ball, música i moments de convivència. Una cita que es consolida com a espai de convivència i benestar per als majors del municipi.



GENT GRAN

Convivencia y alegría de la Gent Gran

Más de 600 personas mayores de las siete asociaciones del municipio han participado este año en la tradicional Trobada de Gent Gran de Marratxí, celebrada en el hotel HYB Eurocalas de Cales de Mallorca. Durante tres días han disfrutado de actividades, baile, música y momentos de convivencia. Una cita que se consolida como espacio de convivencia y bienestar para los mayores del municipio.



MEDI AMBIENT

Marratxí no vol el parc fotovoltaic de Son Bonet

Veïnats, entitats i representants municipals es varen reunir a la concentració convocada amb els lemes «Son Bonet pulmó verd» i «Renovables sí però així no» per rebutjar el projecte de parc fotovoltaic que AENA vol instal·lar a Son Bonet. L'espai, que durant dècades ha estat lloc de trobada i convivència, és considerat un pulmó verd essencial per al municipi.



MEDIO AMBIENTE

Marratxí no quiere el parque fotovoltaico de Son Bonet

Vecinos, entidades y representantes municipales se reunieron en la concentración convocada bajo los lemas “Son Bonet Pulmó Verde” y “Renovables Sí Pero Así No” para rechazar el proyecto de parque fotovoltaico que AENA quiere instalar en Son Bonet. El espacio, punto de encuentro vecinal durante décadas, es considerado un pulmón verde esencial para el municipio.

35è aniversari de la Banda Municipal de Marratxí

35 aniversario de la Banda Municipal de Marratxí

La Banda Municipal de Marratxí no només ensenya música: forja caràcter. La seva missió va molt més enllà de les partitures. No es tracta només de formar futurs músics, sinó d'encendre passions i cultivar valors com la constància, la disciplina i l'esforç. Des d'edats molt primerenques, ofereix a infants i joves l'oportunitat de descobrir l'instrument que els dona veu, aquell que els defineix i els acompanyarà al llarg dels anys.

Història i evolució de la banda

La Banda Municipal de Música de Marratxí va néixer l'any 1990 amb un concert inaugural celebrat el 25 de novembre, festivitat de Santa Cecília, patrona dels músics, sota la batuta del director fundador Emilio Arnao.

Mesos abans, els aleshores regidors de l'Ajuntament, juntament amb Arnao, varen posar en marxa l'Escola Municipal de Música de Marratxí, amb l'objectiu de formar els músics que integrarien la futura banda. L'any 2013, ambdues entitats es varen fusionar, de manera que se'n garantia el seu creixement mitjançant el talent propi.

En aquests 35 anys, l'agrupació ha crescut tant en nombre com en qualitat. L'escola, que actualment compta amb uns 105 alumnes, ha estat una autèntica pedrera per nodrir la banda de músics joves i assegurar-ne un creixement continu. A dia d'avui, la banda té una plantilla fixa d'aproximadament 73 músics que, des de 2024, assagen a l'antiga embotelladora, més coneguda com la Pepsi, a Es Pont d'Inca.

La Banda Municipal de Marratxí no solo enseña música: forja carácter. Su misión va mucho más allá de las partituras. No se trata solo de formar a futuros músicos, sino de encender pasiones y cultivar valores como la constancia, la disciplina y el esfuerzo. Desde edades muy tempranas, brinda a niños y jóvenes la oportunidad de descubrir el instrumento que les da voz, ese que los define y los acompañará a lo largo de los años.

Historia y evolución de la banda

La Banda Municipal de Música de Marratxí nació en 1990 con un concierto inaugural celebrado durante la festividad de Santa Cecilia – patrona de los músicos –, el 25 de noviembre de ese mismo año, bajo la batuta del director fundador Emilio Arnao.

Meses antes, los entonces regidores del ayuntamiento junto con Arnao pusieron en marcha la Escuela Municipal de Música de Marratxí, con el objetivo de formar a los músicos que integrarían la futura banda. En 2013, ambas entidades se fusionaron, garantizando su crecimiento a través de su talento propio.

En sus 35 años la agrupación ha crecido tanto en número como en calidad. La escuela, que actualmente cuenta con unos 105 alumnos, ha servido de cantera para nutrir la banda con músicos jóvenes garantizando su crecimiento continuo. En la actualidad, la banda cuenta con una plantilla fija de aproximadamente 73 músicos que desde 2024 ensayan en la antigua embotelladora, más conocida como la “Pepsi”, en Es Pont d'Inca.

Des del seu naixement, la banda ha participat en centenars de concerts i actes populars i s'ha convertit en una de les iniciatives culturals públiques més rellevants del municipi. A més, l'entitat actua com a ambaixadora de Marratxí fora de les seves fronteres, i du el seu nom a localitats de les Illes Balears, Catalunya, el País Valencià o Múrcia.

De fet, València és un dels llocs amb més «tradició de bandes». El director de la banda, Silverio Duato comenta que «Marratxí no té res a envejar a cap banda de València». Per la seva part, Pep Salvà, president de la Unió Musical de Marratxí des de 2011, assegura que «aquí també es fa una aposta decidida per la cultura i es compta amb el suport de l'Ajuntament», confirmant que «no cal pertànyer a un municipi gran per arribar lluny».

Repertori destacat i estil musical

Segons Salvà, la Banda Municipal de Marratxí «és probablement la més nombrosa de Mallorca, cosa que permet oferir tant qualitat com quantitat». Aquest fet facilita la interpretació d'obres de més complexitat que altres bandes més modestes, la qual cosa motiva els membres i els permet millorar constantment.

Desde su nacimiento, la banda ha participado en cientos de conciertos y actos populares, convirtiéndose en una de las iniciativas culturales públicas más relevantes del municipio. Además, la entidad actúa como embajadora de Marratxí fuera de sus fronteras, llevando su nombre a localidades de las Islas Baleares, Cataluña, la Comunidad Valenciana o Murcia.

De hecho, Valencia es uno de los lugares con más “tradición de bandas”. El director de la banda Silverio Duato comenta que “Marratxí no tiene nada que envidiar a ninguna banda de Valencia”. Por su parte, Pep Salvà, presidente de la Unión Musical de Marratxí desde 2011, asegura que “aquí también se apuesta firmemente por la cultura y se cuenta con el apoyo del Ayuntamiento” confirmando que “no es necesario pertenecer a un municipio grande para llegar lejos”.

Repertorio destacado y estilo musical

Según Salvà la Banda Municipal de Marratxí “es probablemente la más numerosa de Mallorca, lo que permite ofrecer tanto calidad como cantidad”. Este hecho facilita la interpretación de obras de mayor complejidad que otras bandas más modestas, lo que motiva a los miembros y les permite mejorar constantemente.



L'Associació Unió Musical de Marratxí és una entitat creada inicialment amb la finalitat de promocionar la música i formar una banda a través d'una licitació pública que va servir posteriorment per gestionar l'Escola de Música i la Banda. «L'associació és la que té el contacte directe amb l'Ajuntament i la que s'encarrega d'elaborar cada any els projectes de l'escola i la banda».

La formació ha sabut combinar tradició i modernitat, alternant pasdobles i sarsueles amb arranjaments musicals de Broadway, com les bandes sonores de West Side Story, Cats o El fantasma de l'òpera, així com suites de pel·lícules com Dunkerque, i fins i tot versions simfòniques de clàssics del pop-rock espanyol.

En els darrers anys, la banda ha treballat amb directors de prestigi com Salva Luján, Ferrer Ferran, José Alberto Pina, Bert Appermont, Otto M. Schwarz i José Rafael Pascual Vilaplana.

Veus dels seus protagonistes: membres i direcció

Des de la seva fundació, la banda ha comptat amb diversos directors com Emilio Arnao, Raquel Gómez, Rafael García i des de gener de 2015, Silverio Duato.

Per a Duato, una banda municipal té una missió clara: acostar la música a totes aquelles persones que potser mai trepitgen un auditori. El seu pensament és contundent: «Un director ha de ser el líder i el que mana, però no de forma dictatorial. Has de jugar amb els diferents nivells dels músics, donar-los suport, treure'n el màxim rendiment i donar-los l'estímul que els animi».

Pep Salvà, destaca el valor de la continuïtat i la unió generacional que caracteritza el projecte: «Com que no és ensenyament reglat, l'escola acull persones de totes les edats, cosa que nodreix la banda. Dels adults aprendràs la veterania i una manera concreta de tocar. Dels joves s'aprenen les ganes i les facilitats. Junts es crea la química perfecta».

A més, l'escola ofereix la possibilitat de participar en un conjunt instrumental per sensibilitzar els més petits respecte a la música i la cultura, i perquè aprenguin a treballar en grup, es diverteixin i, amb el temps, estiguin preparats per tocar davant del públic, ser dirigits per un director i compenetrar-se amb els seus companys.

Però més enllà del nivell musical assolit, Salvà destaca el que considera el major èxit: «El veritable gran èxit de la banda és la unió i la força que s'ha aconseguit entre els seus membres».

Impacte social a Marratxí

Durant aquests 35 anys, la Banda Municipal de Marratxí no ha estat només una agrupació institucional. La seva música ha acompanyat actes festius, com festes patronals, fires, revetles o processons, de manera que s'ha convertit en un



La Asociación Unión Musical de Marratxí es una asociación creada inicialmente con la finalidad de promocionar la música y crear una banda a través de una licitación pública que sirvió posteriormente para gestionar la Escuela de Música y la Banda. “La asociación es la que tiene el contacto directo con el ayuntamiento y somos los encargados de elaborar todos los años los proyectos de la escuela y la banda”.

La banda ha sabido combinar tradición y modernidad, alternando los pasodobles y zarzuelas con arreglos musicales de Broadway, como las bandas sonoras de West Side Story, Cats o El Fantasma de la Ópera, así como suites de películas como Dunkerque, e incluso versiones sinfónicas de clásicos del pop-rock español.

En los últimos años, la banda ha trabajado con directores de prestigio como Salva Luján, Ferrer Ferran, José Alberto Pina, Bert Appermont, Otto M. Schwarz y José Rafael Pascual Vilaplana.

Voces de sus protagonistas: miembros y dirección

Desde su fundación, la banda ha contado con distintos directores como Emilio Arnao, Raquel Gómez y Rafael García. y desde enero de 2015, Silverio Duato.

Para Duato, una banda municipal tiene una misión clara: acercar la música a todas aquellas personas que quizá nunca pisan un auditorio. Su pensamiento es contundente: “Un director tiene que ser el líder y el que manda, pero no de forma dictatorial. Tienes que jugar con los distintos niveles de los músicos, apoyarlos, sacar lo máximo de ellos y darles el estímulo que los anime.”

Pep Salvà destaca el valor de la continuidad y la unión generacional que caracteriza el proyecto: “Al no ser enseñanza reglada, la escuela acoge a personas de todas las edades, lo que nutre la banda. De los adultos aprenderás la veterania y una manera concreta de tocar. De los jóvenes se aprenden las ganas y las facilidades. Juntos se crea la química perfecta”.

Además, la escuela ofrece la posibilidad de participar en un conjunto instrumental cuyo objetivo es que los más pequeños se sensibilicen con la música y la cultura, aprendan a trabajar en grupo, se diviertan y, con el tiempo, estén preparados para tocar frente a un público, ser dirigidos por un director y compenetrarse con sus compañeros.

Pero más allá del nivel musical alcanzado, Salvà destaca lo que considera el mayor logro: “El verdadero gran éxito de la banda es la unión y la fuerza que se ha conseguido entre la relación de sus miembros”.

Impacto social en Marratxí

Durante estos 35 años, la Banda Municipal de Marratxí no ha sido solo una agrupación institucional. Su música ha acompañado actos festivos como fiestas patronales, ferias, verbenas o procesiones, convirtiéndose en un icono cultural



icona cultural del municipi. A més, l'agrupació ha participat anualment en la Fira del Fang i en el concert que es fa per Santa Cecília.

El compromís social també forma part de l'ADN de la banda. Des de fa anys, s'organitzen concerts benèfics la recaptació dels quals es destina a causes socials, com l'Associació Balear d'Esclerosi Múltiple o l'Associació de Nins amb Càncer de Balears.

L'impacte educatiu també ha estat clau. L'Escola de Música ha format diverses generacions de marratxiners en llenguatge musical i interpretació instrumental, i ha inculcat valors de disciplina artística i treball en equip des de molt joves.

Duato, també director de la Banda Municipal de Palma, comenta el seu compromís amb la banda i la unió dels seus membres: «Estic molt content de poder dirigir la banda de Marratxí. Sempre els he dit: el dia que l'ambient no m'agradi o que necessiti un canvi, jo mateix me n'aniré. Que hi hagi bon ambient és fonamental. Aquí es veu la gent il·lusionada i amb ganes, es respira un ambient molt familiar».

Esdeveniments especials pel 35è aniversari

Amb motiu del 35è aniversari, s'han programat diversos esdeveniments que començaran el 16 de novembre amb el concert de Santa Cecília, entre d'altres.

A més, al febrer la banda interpretarà un concert dirigit per una de les grans figures mundials de la música per a banda i orquestra, el director neerlandès Johan de Meij.

D'altra banda, al maig oferirà un concert benèfic a favor de la fundació La Valentía de Martina, «creada per donar suport a una nina mallorquina amb una malaltia rara que només ella pateix i per a la qual no hi ha tractament», afegeix Salvà.

Un llegat que continua creixent

Al llarg de més de tres dècades, la Banda Municipal de Música de Marratxí s'ha consolidat com un patrimoni cultural viu del municipi i un exemple de com la música pot educar i unir compartint partitures, valors, vivències i una mateixa passió.

Una banda que celebra la seva història i que continua escrivint-se generació rere generació. ■

del municipio, participando anualmente en la Fira del Fang y el concierto de Santa Cecilia.

El compromiso social también forma parte del ADN de la banda. Desde hace años, se organiza conciertos benéficos cuya recaudación se destina a causas sociales, como la Asociación Balear de Esclerosis Múltiple o la Asociación de Niños con Cáncer de Baleares.

El impacto educativo también ha sido clave. La Escuela de Música ha formado a varias generaciones de marratxiners en lenguaje musical e interpretación instrumental, inculcando valores de disciplina artística y trabajo en equipo desde edades muy tempranas.

Duato, también director de la Banda Municipal de Palma, comenta su compromiso con la banda y la unión de sus miembros “Estoy muy contento de poder dirigir la banda de Marratxí. Siempre se lo he dicho a ellos, el día que el ambiente no me guste o que necesite un cambio, yo mismo mismo me iré. Que haya un buen ambiente es fundamental, aquí se ve a la gente ilusionada y con ganas, se respira un ambiente muy familiar”.

Eventos especiales por el 35º aniversario

Con motivo del 35º aniversario, se han programado varios eventos que empezarán el 16 de noviembre con el concierto de Santa Cecilia, entre otros.

Además, en febrero la banda ha organizado un concierto dirigido por uno de los grandes referentes mundiales de la música para banda y orquesta, el director neerlandés Johan de Meij.

Por otro lado, en mayo, se ofrecerá un concierto benéfico a favor de la fundación La Valentía de Martina “creada para apoyar a una niña mallorquina con una enfermedad rara que solo ella padece y para la que no existe tratamiento”, añade Salvà.

Un legado que sigue creciendo

A lo largo de más de tres décadas, la Banda Municipal de Música de Marratxí se ha consolidado como un patrimonio cultural vivo del municipio y un ejemplo de cómo la música puede educar y unir compartiendo partituras, valores, vivencias y una misma pasión.

Una banda que celebra su historia y que se sigue escribiendo generación tras generación. ■



LES BIBLIOTHEQUES RECOMANEN
LAS BIBLIOTECAS RECOMIENDAN...

LA GRAN FAMÍLIA

Antònia Carré-Pons. CLUB EDITOR

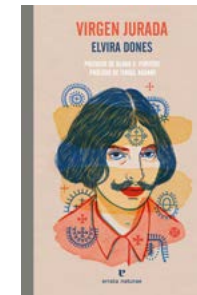


Dues germanes, na Rateta i na Sió, s'han criat en una cansaladeria on s'esquarteren porcs al soterrani, es fa embotit a la planta baixa i vida familiar al primer pis. En créixer, Sió queda, Rateta se rebella i entra a la universitat, on es converteix en historiadora. Al cap d'uns quants anys es retroben per enfrontar una malaltia que pateixen totes les dones de la família.

Dos hermanas, Rateta y Sió, se han criado en una carnicería donde se descuartizan cerdos en el sótano, se hace embutido en la planta baja y se lleva una vida familiar en el primer piso. Al crecer, Sió se queda, Rateta se rebela y entra en la universidad, donde se convierte en historiadora. Años más tarde, se reencuentran para hacer frente a una enfermedad que afecta a todas las mujeres de la familia.

VIRGEN JURADA

Elvira Dones. ERRATA NATURAE EDITORES



L'any 1986, na Hana deixa la universitat per tornar al poble d'Albània on es va criar, per cuidar l'únic familiar viu que li queda: el seu oncle, ara malalt. En aquell lloc, una dona no pot treballar ni desplaçar-se amb seguretat, per la qual cosa la protagonista es converteix en verge jurada, cosa que implica convertir-se en home per poder administrar el seu llegat.

En 1986, Hana abandona la universidad para regresar a la aldea en Albania donde se crió para cuidar a su único familiar vivo que le queda: su tío, ahora enfermo. En dicho lugar la mujer no puede trabajar ni desplazarse de forma segura, por lo que protagonista se convierte en virgen jurada, lo que supone convertirse en hombre para administrar su legado.

LA VALL DE LES FLORS

Niviaq Korneliussen. EDICIONS DEL PERISCOPI



L'autora combina el retrat íntim d'una jove groenlandesa amb la denúncia social en un relat que posa de manifest els tabús i la manca de suport a les famílies dels joves suïcides, que viuen el dol en solitud. L'obra, guardonada amb el Premi de Literatura del Consell Nòrdic, tracta temes com el racisme, la discriminació i la identitat.

La autora baraja el retrato íntimo de una joven groenlandesa con la denuncia social en un relato en el que descubre los tabús y la falta de apoyo a las familias de los jóvenes suicidas, que viven el duelo en soledad. La obra, galardonada con el premio de literatura del Consejo Nórdico, trata temas como el racismo, la discriminación y la identidad.

JOFRE

Llegeix l'entrevista completa al web mtxi.es

Lee la entrevista completa en la web mtxi.es

«El luxe debilita»

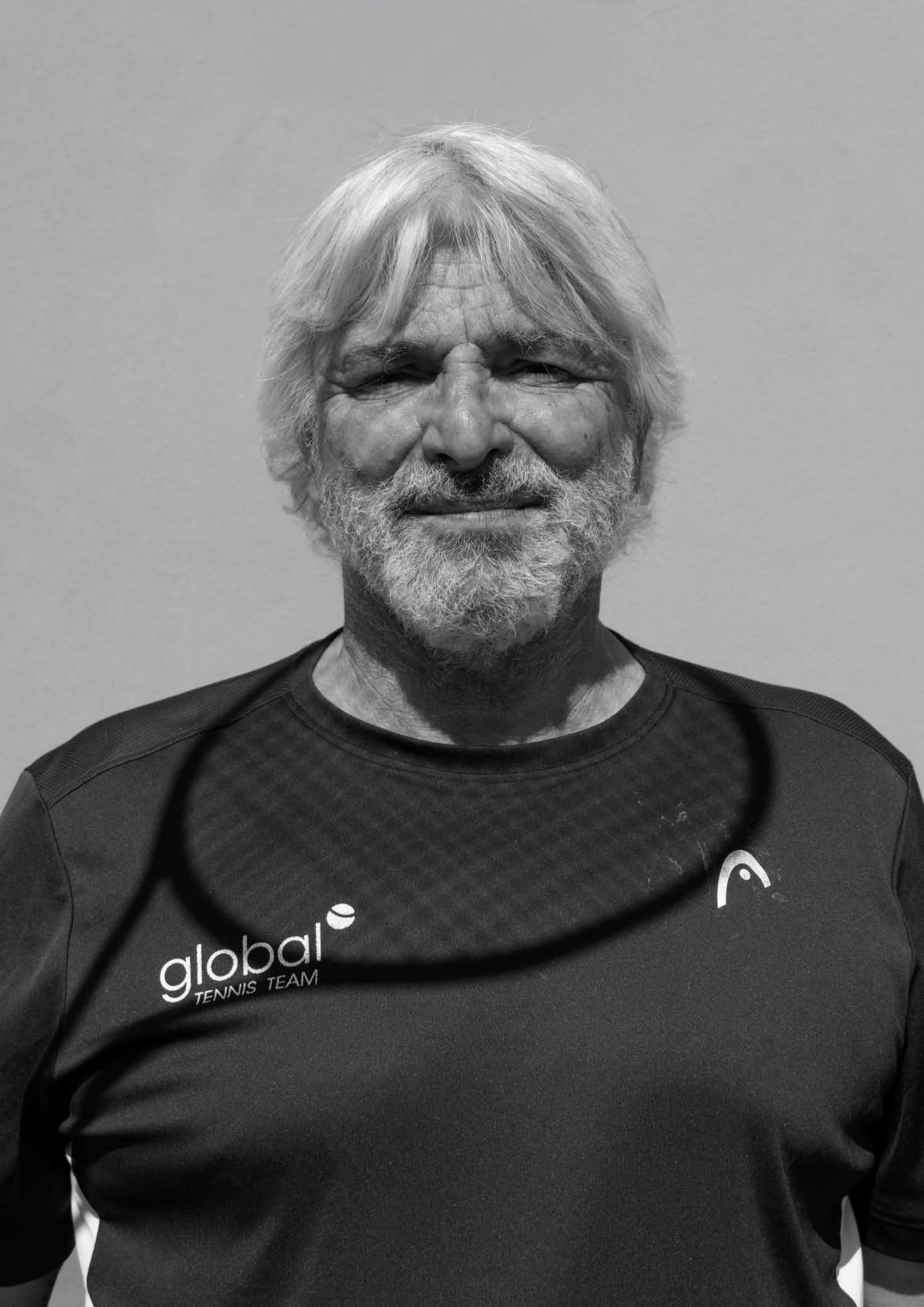
Jofre Porta és un dels entrenadors més influents del tennis espanyol. Va estar present en els inicis de Carlos Moyà i Rafael Nadal, i el seu nom queda lligat al naixement d'una generació irreplicable de tennistes. Actualment, dirigeix la seva pròpia acadèmia a Marratxí, el Global Tennis Team, on aplica el seu mètode, centrat en la disciplina, l'autonomia i la formació integral del jugador. Més que un tècnic, Porta es veu sovint com un pensador del tennis, convençut que per crear campions no basta entrenar els cops: cal forjar caràcter, responsabilitat i passió pel joc.

“El lujo debilita”

Jofre Porta es uno de los entrenadores más influyentes del tenis español. Estuvo presente en los inicios de Carlos Moyà y Rafael Nadal, y su nombre está ligado al nacimiento de una generación irreplicable de tenistas. Actualmente dirige su propia academia en Marratxí, el Global Tennis Team, donde aplica su método centrado en la disciplina, la autonomía y la formación integral del jugador. Más que un técnico, Porta se ve a menudo como un pensador del tenis, convencido de que para crear campeones no basta con entrenar los golpes: hay que forjar carácter, responsabilidad y pasión por el juego.

PORTA

Entrenador de tennis/ Entrenador de tenis



Ets un filòsof del tennis?

No m'autodefineixo com a filòsof. Però sí que m'agrada molt la filosofia, sobretot l'estoica, i és una eina que fem servir sovint en el treball psicològic amb els jugadors.

I, si no ets filòsof del tennis, com et definiries? Entrenador, investigador, gestor de talents...?

Tot està molt lligat. Intentar separar-ho en compartiments moltes vegades és distorsionar-ho. No podem fer tennistes si no eduquem, ni podem educar sense mitjans, i l'esport és un dels millors instruments que hi ha per educar. Al final, si he de triar una paraula, em sento educador. Un particip de l'educació dels jugadors i de tota la gent que passa per aquí.

En realitat, hi vaig entrar per la porta de darrere. Quan tenia 14 anys, el tennis era un esport elitista, molt esnob. Jo soc de Barcelona i recordo les pistes, i tots de blanc, un ambient que em posava molt nerviós. Però amb el temps el tennis es va anar obrint i socialitzant, i va arribar molt més enfora.

Com a formador has estat vinculat a dos campions com Carlos Moyà i Rafael Nadal. Què t'ha aportat fer feina amb ells?

Primer de tot, la fortuna d'haver estat al lloc adequat en el moment adequat. Amb en Carlos jo era molt jove, tenia poc més de vint anys i gairebé no tenia experiència. No hi havia estudis ni bibliografia com ara, cadascú vivia de la seva pròpia experiència. Jo no havia estat jugador professional i vaig haver d'inventar-me el camí. Vaig estudiar moltíssim per poder competir amb entrenadors que sí que havien jugat.

Amb en Carlos vàrem aprendre junts, a força de passió. Sempre dic que ell va arribar a ser número 1 del món gairebé malgrat jo, perquè hi havia moltes coses que fèiem de manera intuïtiva, i mirant enrere algunes semblen animalades. Però també vaig arribar a la conclusió que la passió és, fins i tot, més important que el coneixement tècnic. Amb en Carlos Moyà vàrem arribar molt lluny amb unes eines limitades, però amb una il·lusió immensa. Amb en Rafel Nadal ja és una altra etapa. Tenia més coneixements i experiència. Vàrem posar en marxa el centre de tecnificació de Mallorca i, en aquell moment, vàrem reunir una generació increïble de joves. El gran abanderat d'aquella fornada va ser en Rafel Nadal.

Hi ha un abans i un després de Nadal en el tennis de Mallorca, d'Espanya i del món. Tu que has viscut de prop la seva carrera, com ha impactat el fenomen Nadal?

Hi ha dues fites importants. La primera és en Carlos Moyà: ell va demostrar que des de Mallorca es podia arribar molt enfora. En aquella època molts marxaven a Catalunya perquè pensaven que des d'una illa era impossible fer carrera. Ell va demostrar el contrari i va obrir unes portes que després d'altres han seguit. I després ve en Rafel Nadal. Sí, es veia que era bo des de petit, però ningú no podia imaginar fins a on arribaria. El que ha fet ell no existia abans: ha creat un perfil nou de jugador, una manera diferent d'entendre el tennis.

¿Eres un filósofo del tenis?

No me autodefino como filósofo. Pero sí que me gusta mucho la filosofía, sobre todo la estoica, y es una herramienta que utilizamos mucho en el trabajo psicológico con los jugadores.

Y si no eres filósofo del tenis, ¿cómo te definirías? ¿Entrenador, investigador, gestor de talentos...?

Todo está muy ligado. Intentar separarlo en compartimentos muchas veces es distorsionarlo. No podemos hacer tenistas si no educamos, ni podemos educar sin medios, y el deporte es uno de los mejores instrumentos que existen para educar. Al final, si tengo que elegir una palabra, me siento educador. Un participe de la educación de los jugadores y de toda la gente que pasa por aquí.

En realidad entré por la puerta de atrás. Cuando tenía 14 años, el tenis era un deporte elitista, muy snob. Yo soy de Barcelona y recuerdo las pistas: todos de blanco, un ambiente que me ponía muy nervioso. Pero con el tiempo el tenis se fue abriendo y socializando, llegando mucho más lejos

Como formador has estado vinculado a dos campeones como Carlos Moyà y Rafael Nadal. ¿Qué te ha aportado trabajar con ellos?

Primero de todo, la fortuna de haber estado en el lugar adecuado en el momento adecuado. Con Carlos yo era muy joven, tenía poco más de veinte años y casi sin experiencia. No había estudios ni bibliografía como ahora, cada uno vivía de su propia experiencia. Yo no había sido jugador profesional y tuve que inventarme el camino. Estudié muchísimo para poder competir con entrenadores que sí habían jugado.

Con Carlos aprendimos juntos, a base de pasión. Siempre digo que él llegó a ser número 1 del mundo casi a pesar de mí, porque había muchas cosas que hacíamos de manera intuitiva, y mirándolo ahora algunas parecen auténticas barbaridades. Pero también llegué a la conclusión de que la pasión es, incluso, más importante que el conocimiento técnico. Con Carlos Moyà llegamos muy lejos con unas herramientas limitadas, pero con una ilusión inmensa. Con Rafael Nadal ya es otra etapa. Tenía más conocimientos y experiencia. Pusimos en marcha el centro de tecnificación de Mallorca y, en aquel momento, reunimos a una generación increïble de jóvenes. El gran abanderado de esa hornada fue Rafael Nadal.

Hay un antes y un después de Nadal en el tenis de Mallorca, de España y del mundo. Tú que has vivido de cerca su carrera... ¿cómo ha impactado el fenómeno Nadal?

Hay dos hitos importantes. El primero es Carlos Moyà: él demostró que desde Mallorca se podía llegar muy lejos. En aquella época muchos se iban a Cataluña porque pensaban que desde una isla era imposible hacer carrera. Él demostró lo contrario y abrió unas puertas que después otros han sabido seguir.

Y después llega Rafael Nadal. Sí, se veía que era bueno desde pequeño, pero nadie podía imaginar hasta dónde llegaría. Lo



I tu mateix has triat Marratxí per al teu projecte formatiu. Què et va dur a instal·lar-te aquí?

Aquest lloc m'encanta. Estam a sa Planera, i té aquesta ambient de poble, d'espai proper. Està una mica apartat, no és un lloc de pas. La gent que ve aquí ho fa expressament. Això fa que qui hi arriba sàpiga exactament on ve i per què.

Si haguessis de definir la teva filosofia metodològica, quina seria?

El nostre sistema parteix de l'aprenentatge a través de l'error. Hi ha una frase d'Einstein que diu: «Jo no ensenyo als meus alumnes, només creo les condicions perquè aprenguin». Això és exactament el que fem. Plantegem problemes i deixem que siguin ells qui cerquin la solució. Si no la troben, aleshores intervenim. No tenim pressa. Sabem que el coneixement que neix de la pròpia recerca arriba molt més lluny que el que et donen mastegat. Evidentment, tot això va acompanyat de disciplina, però el més complicat de veritat no és la disciplina, sinó l'esforç. La gent confon esforç amb regularitat. L'esforç és irregular. Pots estar donant un 70 %, però en el moment clau ets capaç de donar un 300 %. Els grans jugadors que he conegut no eren sempre els més disciplinats, però sí els que sabien esforçar-se al màxim quan calia. La disciplina és la base, sí, però el que realment et fa diferent és la capacitat d'exigir-te tot el que tens en el moment decisiu.

Quin és l'error més freqüent dels pares i entrenadors quan hi ha una «jove promesa»?

El primer error és pensar que és una jove promesa. El que hem d'entendre és que només un de cada 12.000 jugadors arriba a ser professional.

Tens un mètode que molts definirien com a molt estoic.

Ho miris com ho miris, el luxe debilita. Hi ha una frase que m'agrada molt: «Cria el teu fill com si fossis pobre, encara que siguis ric, i tindràs un geni». Aquí els alumnes desenvolupen molta autosuficiència. El nostre plantejament és una bufetada de realitat, i això els ajuda a créixer i a plantejar-se les coses amb més maduresa. El fracàs és una base excel·lent per crear, perquè obliga a reflexionar. Si només guanyes, ets feble, perquè guanyar no et demana reflexió: només es celebra. En l'esport, o guanyes o aprens. ■

que ha hecho él no existía antes: ha creado un perfil nuevo de jugador, una manera diferente de entender el tenis.

Y tú mismo has elegido Marratxí para tu proyecto formativo. ¿Qué te llevó a instalarte aquí?

Este lugar me encanta. Estamos en Sa Planera, y tiene esa sensación de pueblo, de espacio cercano. Está un poco apartado, no es un lugar de paso. La gente que viene aquí lo hace expresamente. Eso hace que quien llega sepa exactamente dónde viene y por qué.

Si tuvieras que definir tu filosofía metodológica...

Nuestro sistema parte del aprendizaje a través del error. Hay una frase de Einstein que dice: “Yo no enseño a mis alumnos, solo creo las condiciones para que aprendan.” Eso es exactamente lo que hacemos. Planteamos problemas y dejamos que sean ellos quienes busquen la solución. Si no la encuentran, entonces intervenimos. No tenemos prisa. Sabemos que el conocimiento que nace de la propia investigación llega mucho más lejos que el que te dan ya digerido. Evidentemente, todo esto va acompañado de disciplina, pero lo más complicado de verdad no es la disciplina, sino el esfuerzo. La gente confunde esfuerzo con regularidad. El esfuerzo es irregular. Puedes estar dando un 70%, pero en el momento clave eres capaz de dar un 300%. Los grandes jugadores que he conocido no eran siempre los más disciplinados, pero sí los que sabían esforzarse al máximo cuando hacía falta. La disciplina es la base, sí, pero lo que realmente te hace diferente es la capacidad de exigirte todo lo que tienes en el momento decisivo.

¿Cuál es el error más frecuente de los padres y entrenadores cuando hay una “joven promesa”?

El primer error es pensar que es una joven promesa. Lo que debemos entender es que solo uno de cada 12.000 jugadores llega a ser profesional.

Tienes un método que muchos definirían como muy estoico.

Lo mires como lo mires, el lujo debilita. Hay una frase que me gusta mucho: “Cría a tu hijo como si fueras pobre, aunque seas rico, y tendrás un genio”. Aquí los alumnos desarrollan mucha autosuficiencia. Nuestro planteamiento es una bofetada de realidad, y eso les ayuda a crecer y a plantearse las cosas con más madurez. El fracaso es una base excelente para crear, porque obliga a reflexionar. Si solo ganas, eres débil, porque ganar no exige reflexión: solo se celebra. En el deporte, o ganas o aprendes. ■

La Guàrdia Civil distingeix l'inspector en cap de la Policia Local de Marratxí amb la Medalla al Mèrit Policial

La Guardia Civil distingue al inspector jefe de la Policía Local de Marratxí con la Medalla al Mérito Policial

L'església d'Es Pont d'Inca va acollir la celebració del Dia de la Mare de Déu del Pilar, patrona de la Guàrdia Civil, amb un acte institucional que va suposar la recuperació d'aquesta cerimònia al nucli històric del municipi, després del retorn del quarter de la Benemèrita a Marratxí. Durant l'acte, l'inspector en cap de la Policia Local, Alberto Rodríguez, va rebre la Medalla al Mèrit Policial amb distintiu blanc com a reconeixement a la seva trajectòria, constància i vocació de servei públic. Rodríguez va expressar el seu agraïment afirmant que «aquesta distinció és un reconeixement col·lectiu a la feina diària de tot l'equip de la Policia Local».

A la cerimònia hi assistiren nombroses autoritats, entre les quals el batle de Marratxí, Jaume Llompart; el primer tinent de batle, Pedro Bestard; el tinent de la Guàrdia Civil, Andrés Romero, i els batles de Santa Maria, Bunyola i Santa Eugènia, juntament amb representants municipals i policies locals de diversos municipis.

El batle, Jaume Llompart, va destacar que aquest reconeixement «simbolitza el compromís i la dedicació de tots aquells que vetlen per la seguretat dels nostres veïns» i va subratllar la importància de mantenir una col·laboració estreta entre els diferents cossos de seguretat. L'acte va concloure amb un missatge d'unitat institucional i cooperació i havent reforçat el paper del servei públic com a pilar essencial de la convivència ciutadana.

La iglesia de Es Pont d'Inca acogió la celebración del Día de la Virgen del Pilar, patrona de la Guardia Civil, con un acto institucional que supuso la recuperación de esta ceremonia en el núcleo histórico del municipio, tras el regreso del puesto de la Benemérita a Marratxí. Durante el evento, el inspector jefe de la Policía Local, Alberto Rodríguez, recibió la Medalla al Mérito Policial con distintivo blanco como reconocimiento a su trayectoria, constancia y vocación de servicio. Rodríguez expresó su gratitud afirmando que “esta distinción es un reconocimiento colectivo al trabajo diario de toda la plantilla” de la Policía Local.

Al acto asistieron numerosas autoridades, entre ellas el alcalde de Marratxí, Jaume Llompart; el primer teniente de alcalde, Pedro Bestard; el teniente de la Guardia Civil, Andrés Romero; y los alcaldes de Santa María, Bunyola y Santa Eugènia, además de representantes municipales y agentes de varios municipios.

El alcalde destacó que este reconocimiento “simboliza el compromiso y la dedicación de quienes velan por la seguridad de nuestros vecinos” y subrayó la importancia de la colaboración entre cuerpos. El acto finalizó con un mensaje de unidad institucional, reforzando el valor del servicio público como pilar de la convivencia ciudadana.



Alberto Rodríguez, inspector en cap de la Policia Local, guardonat amb la Medalla al Mèrit Policial amb distintiu blanc.

Alberto Rodríguez, inspector jefe de la Policía Local, galardonado con la Medalla al Mérito Policial con distintivo blanco.



Un mes terrorífic als espais joves

Aquest octubre, els Espais Joves s'han omplert de monstres, llums tènues, carabasses tallades a mà i moltíssima diversió. Tallers, maquillatge, decoracions i una gimcana apocalíptica han fet d'aquest Halloween una edició inoblidable. Si t'ho vares perdre, aquí tens el resum de tot el que va passar!

Decoració de Halloween

L'inici perfecte per posar-nos en mode terrorífic. L'Espai Jove de Pòrtol es va transformar gràcies a la imaginació dels participants, que varen decorar l'espai amb teranyines, esquelets i racons foscos que feien posar els pèls de punta. El resultat? Un ambient digne d'una autèntica casa encantada de pel·lícula.

Carabasses i espelmes

No hi ha Halloween sense carabasses! A Es Pla de na Tesa cadascú va tallar, buidar i decorar la seva carabassa amb estil propi. I per completar l'experiència: creació d'espelmes úniques. Una manera perfecta d'endur-se'n una part de Halloween a casa i il·luminar la nit més fosca de l'any.

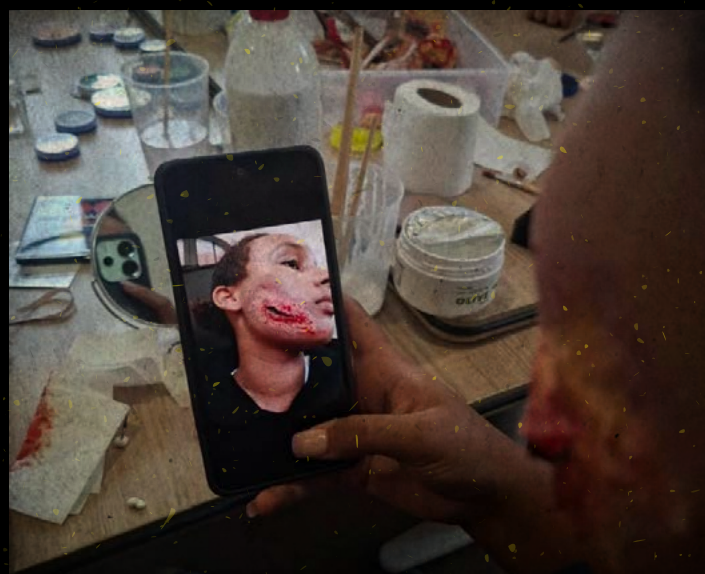
Maquillatge terrorífic

Un clàssic que mai falla: el taller de maquillatge! Zombis, vampirs, bruixes i criatures inventades varen néixer de mans joves i valentes. Amb l'ajuda de professionals del maquillatge i una bona dosi de creativitat, els participants varen sortir irreconeixibles... i preparats per espantar! Un horabaixa ple de transformacions i selfis horripilants!

ApocalipSi zombi

I, com a colofó, Marratxí es va convertir en un escenari apocalíptic el divendres 24 d'octubre. El Parc de Cas Capità va acollir una experiència única: ApocalipSi Zombi, una gimcana nocturna plena d'adrenalina en què els participants varen haver de fugir de morts vivents, resoldre enigmes i sobreviure fins al final. Més de dues hores d'acció, corredisses, crits i molta tensió... però també molta diversió!

Amb una ambientació espectacular i la col·laboració de joves voluntaris maquillats com zombis, l'activitat es va viure com una veritable pel·lícula de terror en viu. Sens dubte, una de les nits més èpiques de l'any als Espais Joves.



Decoración de Halloween

El inicio perfecto para ponernos en modo terrorífico. El Espai Jove de Pòrtol se transformó gracias a la imaginación de los participantes, que decoraron el espacio con telarañas, esqueletos y rincones oscuros que ponían los pelos de punta. ¿El resultado? Un ambiente digno de una auténtica casa encantada de película.

Calabazas y velas

¡No hay Halloween sin calabazas! En Es Pla de na Tesa, cada persona talló, vació y decoró su propia calabaza con estilo propio. Y para completar la experiencia: creación de velas únicas. Una manera perfecta de llevarse un pedacito de Halloween a casa y alumbrar la noche más oscura del año.

Maquillaje terrorífico

Un clásico que nunca falla: ¡el taller de maquillaje! Zombis, vampiros, brujas y criaturas inventadas nacieron de manos jóvenes y valientes. Con la ayuda de profesionales del maquillaje y una buena dosis de creatividad, los participantes salieron irreconocibles... ¡y listos para asustar! Una tarde llena de transformaciones y selfis horripilantes.

ApocalipSi zombi

Y, como colofón, Marratxí se convirtió en un escenario apocalíptico el viernes 24 de octubre. El Parque de Cas Capità acogió una experiencia única: ApocalipSi Zombi, una gymkana nocturna llena de adrenalina en la que los participantes tuvieron que huir de muertos vivientes, resolver enigmas y sobrevivir hasta el final. Más de dos horas de acción, carreras, gritos y mucha tensión... ¡pero también mucha diversión!

Con una ambientación espectacular y la colaboración de jóvenes voluntarios maquillados como zombis, la actividad se vivió como una auténtica película de terror en vivo. Sin duda, una de las noches más épicas del año en los Espais Joves.

Moltes gràcies per fer-ho possible!

¡Muchas gracias por hacerlo posible!

ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DE CAS CAPITÀ

☎ 615 871 114

✉ aavvcascapita@hotmail.com

📷 @aavvcascapita

📍 Carrer d'Aucanada, 33. Cas Capità

Quina és la vostra tasca principal?

L'objectiu és millorar l'estat general del barri i ajudar els veïns a resoldre problemes relacionats amb la barriada, com ara queixes, molèsties, arbres, fanals, etc. També volem donar a conèixer l'associació i promoure activitats participatives.

A més, hi ha veïns nous —alguns fa vuit o deu anys que viuen aquí— que ni tan sols saben que hi havia una associació. Per això, també feim feina per fer-nos visibles. Pas a pas, volem millorar el barri, que necessita força reparacions.

Per què és important la vostra tasca?

És important perquè ajuda a mantenir i millorar la qualitat de vida del barri, canalitzar les necessitats dels veïns i fomentar la participació i la convivència.

La idea és continuar fent les activitats que ja hi havia programades, però millorar-les i ampliar-les. Ja se n'ha incrementat la quantitat, i també el nombre de participants. Es tracta d'incorporar noves activitats segons l'interès dels veïns. Si s'ajunten tres o quatre persones amb una idea, cercam la manera de posar-la en marxa.

Quan va sorgir la iniciativa?

L'associació existeix des de fa més de 20 anys (des de l'any 2001). La nova junta directiva es va formar el juliol de 2025. En els darrers anys el tema havia quedat una mica abandonat, perquè només quedaven dos membres actius, un d'ells ja gran.

¿Cuál es vuestra tarea principal?

El objetivo es mejorar el estado general del barrio y ayudar a los vecinos a resolver problemas relacionados con la barriada, como quejas, molestias, árboles, farolas, etc. También queremos dar a conocer la asociación y promover actividades participativas.

Además, hay vecinos nuevos —algunos llevan viviendo aquí ocho o diez años— que ni siquiera sabían que existía una asociación. Por eso, también trabajamos para hacernos visibles. Paso a paso, queremos mejorar el barrio, que necesita bastantes reparaciones.

¿Por qué es importante vuestra labor?

Es importante porque ayuda a mantener y mejorar la calidad de vida en el barrio, canalizar las necesidades de los vecinos y fomentar la participación y la convivencia.

La idea es continuar con las actividades que ya estaban programadas, pero mejorarlas y ampliarlas. Ya se ha incrementado la cantidad de actividades, así como el número de participantes. Se trata de incorporar nuevas propuestas según el interés de los vecinos. Si se juntan tres o cuatro personas con una idea, buscamos la manera de ponerla en marcha.

¿Cuándo surgió la iniciativa?

La asociación existe desde hace más de 20 años (desde el año 2001). La nueva junta directiva se formó en julio de 2025. En los últimos años, el tema había quedado un poco abandonado, porque solo quedaban dos miembros activos, uno de ellos ya mayor.



Quants membres sou?

Som set membres: president, vicepresident, secretària, tres vocals i tresorera.

Quines iniciatives destacaríeu?

Principalment, destacaríem activitats com ioga, pilates, fitflam, sevillanes, balls en línia, gimnàstica per a majors i fins i tot un taller de cures facials.

Tenim pensat decorar el local per Halloween, el dia 31, perquè els infants vinguin disfressats i rebin caramels. Per Nadal probablement farem una xocolatada al local i algun joc senzill.

No és fàcil: cal quadrar horaris, comptar amb monitors i coordinar moltes coses. Així i tot, vull agrair la col·laboració de l'Ajuntament que ens assessora i ens dona molt suport. Ens ha donat un petit impuls amb el Artetxí i ens ha permès donar-nos a conèixer com a associació. Continuarem treballant per a impulsar més activitats i esdeveniments. ■

¿Cuántos miembros sois?

Somos siete miembros: presidente, vicepresidente, secretaria, tres vocales y tresorera.

¿Qué iniciativas destacaríais?

Principalmente destacaríamos actividades como yoga, pilates, fitflam, sevillanas, bailes en línea, gimnasia para mayores e incluso un taller de cuidados faciales.

Tenemos pensado decorar el local para Halloween, el día 31, para que los niños vengan disfrazados y reciban caramelos. En Navidad, probablemente haremos una chocolatada en el local y algún juego sencillo.

No es fácil: hay que cuadrar horarios, contar con monitores y coordinar muchas cosas. Aun así, quiero agradecer la colaboración del Ayuntamiento que nos asesora y nos da mucho apoyo. Nos ha dado un pequeño impulso con el Artetxí y nos ha permitido darnos a conocer como asociación. Seguiremos trabajando para impulsar más actividades y eventos. ■



XXIV

Fira del Torró

8 | 9 DE NOVEMBRE 2025
MERCAT, EXPOSICIONS, MÚSICA,
ACTIVITATS INFANTILS I MOLT MÉS!
SANT MARÇAL

MARRATXI.ES



Ajuntament
de Marratxí