

Terra de fang

ABR. 59

REVISTA DE MARRATXÍ

FUTBOL-IN

JUGUIS ON JUGUIS,
GUANYES

Futbol-In

Juegues donde juegues,
ganas

BERNAT QUETGLAS

DIRECTOR DE L'ORQUESTRA DE
CAMBRA DE MALLORCA

Bernat Quetglas

Director de l'Orquestra de
Cambre de Mallorca

CONEIX LES ASSOCIACIONS

LA PUA DE PÒRTOL
AV SES CASES NOVES

Conoce las asociaciones

La Pua de Pòrtol
AV Ses Cases Noves

GEN J

PASQUA JOVE

Gen J

Pasqua Jove

PAM A PAM

ES PLA DE NA TESA

Pam a Pam

Es Pla de na Tesa

Dimarts i divendres
de 8 a 9h

A la fresca

Magazine d'actualitat,
cultura i esports

92.9 FM | Ràdio Marratxí



Ajuntament
de Marratxí

4

Ressò

Comerç / Educació Viària / Gent Gran / Igualtat
Comerç / Educación Vial / Gent Gran / Igualdad



16

Cultura

» Futbol-In

22

Mirades

» Bernat Quetglas
Director d'orquestra
Director de orquesta



28

Gen J

» Pasqua Jove

Redacció

Redacción

Alejandra Cañellas
Ana Serra

Maquetació i disseny gràfic

Maquetación y diseño gráfico

Paula Tomàs

Fotografia

Fotografía

Joan Arbós

Edició i producció

Edición y producción

Deacorde
C/ Gran Via Asima, 2, 10
07009 Palma, Illes Balears
Spain
T +34 971781042
T +34 668861972
info@deacorde.com

Impressió

Impresión

GraficArt Imprenta

Coordinació

Coordinación

Ajuntament de Marratxí
C/ Olesa 66, Sa Cabaneta

30

Pam a Pam

» Es Pla de na Tesa



32

Coneix les associacions

» La Pua de Pòrtol
» AV Ses Cases Noves

MARRATXÍ

ES FIGUERAL

FRIKI FEST

19 DE MAIG

MERCADET / EXHIBICIONS / TALLERS

Més informació:
espaijove.marratxi.es



Ajuntament
de Marratxí

La Verònica

2024

Sant Marçal

MotorRetro

Marratxí

*Un espai
per als amants
del motor*

*25 i 26
de maig*



Ajuntament
de Marratxí



El mercadet de Sa Cabana s'apropa als veïnats

Cada dimecres se celebra el mercadet, que reuneix molts de veïnats. Ara, traslladat de nou a la plaça de Bartomeu Riera, tindrà més visibilitat

El mes de març, el mercadet de Sa Cabana, que estava ubicat en un emplaçament menys cèntric, va ser traslladat a la plaça de Bartomeu Riera, així es guanya més visibilitat, ja que ara es troba en el carrer principal que travessa el nucli.

L'Àrea de Comerç de l'Ajuntament de Marratxí va ser l'encarregada d'aquest desplaçament amb un objectiu clar: revitalitzar el mercat i integrar-lo a la zona comercial de Sa Cabana. La nova ubicació, per una banda, complementa l'oferta disponible, i, per una altra, apropa les parades als veïns de Sa Cabana, especialment a la gent gran.

Els venedors es varen mostrar molt contents amb el nou emplaçament. En alguns casos, emperò, no era un espai desconegut, perquè anys enrere la plaça de Bartomeu Riera ja acollia el mercadet. «Nosaltres participam en el mercat des del primer dia, concretament des del 1987, en què es va inaugurar en aquesta mateixa plaça. Com a venedor crec que és la millor localització, perquè és un espai reduït on s'ajunta molta gent», va explicar Joan Ramon Pizá, venedor de productes de la terra.

Miriam Navarro també és comerciant del mercat. Té una paradeta familiar on ofereixen productes agrícoles coneguts com Fruites i Verdures Bunyola. «Nosaltres fa uns quinze anys que venim al mercat. Mon pare planta a ca nostra i després ho duim aquí». Navarro va afegir que «estar a la plaça de Bartomeu Riera ens afavoreix molt, perquè tenim una escola davant i molts de bars, això fa que passi molta de gent al llarg del matí».

Per celebrar la nova localització, el passat dimecres 20 de març, el consistori va oferir un berenar als venedors i als visitants del mercat. Els veïnats del nucli estaven encantats de tornar a veure moviment a la plaça. Catalina Busquets ve cada dimecres des de Sa Indioteria. «Jo ara visc allà, però sempre he estat de Marratxí. A mi m'encanta que el mercat torni a estar a Bartomeu Riera. Antigament ja hi estava. Ara passes, el veus i t'atures; jo m'he comprat unes sabates i no en feia comptes», va dir rient Busquets.

A la inauguració de la nova ubicació també hi va ser present el batle de Marratxí, Jaume Llompart, i la regidora de Comerç, Odette Torres. El primer edil va assegurar que «preteníem acostar el mercat a les zones comercials madures com Sa



El *mercadet* de Sa Cabana se acerca a los vecindarios

Cada miércoles se celebra el *mercadet*, que reúne a muchos de los vecinos. Ahora, trasladado de nuevo a la plaza de Bartomeu Riera, tendrá más visibilidad

En el mes de marzo, el *mercadet* de Sa Cabana, que estaba ubicado en un emplazamiento menos céntrico, fue trasladado a la plaza de Bartomeu Riera, ganando así más visibilidad al encontrarse ahora en la calle principal que atraviesa el núcleo.

El Área de Comercio del Ayuntamiento de Marratxí fue la encargada de este desplazamiento con un objetivo claro: revitalizar el mercado e integrarlo en la zona comercial de Sa Cabana. La nueva ubicación, por un lado, complementa la oferta disponible y, por otro, acerca los puestos a los vecinos de Sa Cabana, especialmente a las personas mayores.

Los vendedores se mostraron muy contentos con el nuevo emplazamiento. En algunos casos, sin embargo, no era un espacio desconocido, ya que años atrás la plaza de Bartomeu Riera ya acogía el *mercadet*. «Nosotros participamos en el mercado desde el primer día, concretamente desde 1987, cuando se inauguró en esta misma plaza. Como vendedor, creo que es la mejor ubicación, porque es un espacio reducido donde se concentra mucha gente», explicó Joan Ramon Pizá, vendedor de productos de la tierra.

Miriam Navarro también es comerciante del mercado. Tiene un puesto familiar donde ofrecen productos agrícolas conocidos como Fruites i Verdures Bunyola. «Nosotros hace unos quince años que venimos al mercado. Mi padre cultiva en nuestra casa y luego lo traemos aquí». Navarro añadió que «estar en la plaza de Bartomeu Riera nos beneficia mucho, porque tenemos una escuela enfrente y muchos bares, lo que hace que pase mucha gente durante la mañana».

Para celebrar la nueva ubicación, el pasado miércoles 20 de marzo, el consistorio ofreció una merienda a los vendedores y a los visitantes del mercado. Los vecinos del núcleo estaban encantados de volver a ver movimiento en la plaza. Catalina Busquets viene cada miércoles desde Sa Indioteria. «Ahora vivo allí, pero siempre he sido de Marratxí. Me encanta que el mercado vuelva a estar en Bartomeu Riera. Antiguamente ya estaba. Ahora pasas, lo ves y te paras; yo me he comprado unos zapatos y no contaba con ello», dijo riendo Busquets.

En la inauguración de la nueva ubicación también estuvieron presentes el alcalde de Marratxí, Jaume Llompart, y la regidora de Comercio, Odette Torres. El primer edil





**Berenar amb els
veïnats assistens
al mercat, 2024**

**Merienda con
los vecinos
asistentes al
mercado, 2024**

Cabana del Benestar, i apropar el mercat a les persones majors, fomentar el comerç i les vendes de proximitat que ens donen els comerciants i que tant hem de valorar».

Zona d'estacionament limitada

Per facilitar l'aparcament als possibles visitants o clients del mercat, sis places del pàrquing ubicat davant la plaça de Bartomeu Riera passaran a ser zona verda, amb un temps d'estacionament màxim de 30 minuts, davant l'hora i mitja actual.

D'aquesta manera, segons Torres, «es podran tenir més opcions d'aparcament i facilitar la rotació dels cotxes a la zona del mercat. En aquesta mitja hora podem visitar el mercat, fer les compres als comerços del voltant i fins i tot dona temps a prendre un cafè o anar a la farmàcia».

aseguró que «pretendíam acercar el mercado a las zonas comerciales maduras como Sa Cabana del Benestar, y acercar el mercado a las personas mayores, fomentar el comercio y las ventas de proximidad que nos ofrecen los comerciantes y que tanto debemos valorar».

Zona de estacionamiento limitado

Para facilitar el aparcamiento a los posibles visitantes o clientes del mercado, seis plazas del parking ubicado frente a la plaza de Bartomeu Riera pasarán a ser zona verde, con un tiempo de estacionamiento máximo de 30 minutos, frente a la hora y media actual.

De esta manera, según Torres, «se podrán tener más opciones de aparcamiento y facilitar la rotación de los coches en la zona del mercado. En esta media hora podemos visitar el mercado, hacer las compras en los comercios del alrededor e incluso da tiempo a tomar un café o ir a la farmacia».



Ceràmica de Marratxí

#herència
#tradició
#innovació

ceramicademarratxi.com



Ajuntament
de Marratxí

Més de 800 estudiants en el 20è aniversari del *Millor Ciclista de Marratxí*

Enguany, hi va haver triplet dels alumnes del Costa i Llobera de Pòrtol: Héctor Sanz, primer; Jordi Calafat, segon, i Inés Díaz, tercera

El concurs Millor Ciclista de Marratxí, organitzat pel Departament d'Educació Viària de la Policia Local, ha celebratenguany el seu 20è aniversari. La prova va comptar amb més de 800 alumnes de cinquè i sisè de primària dels diferents centres escolars del municipi. Malauradament, només 58 es podien classificar per a la darrera fase del concurs.

Enguany, els tres guanyadors del concurs varen ser alumnes del centre escolar Costa i Llobera de Pòrtol: en primer lloc, Héctor Sanz; en segon lloc, Jordi Calafat, i, en tercer lloc, Inés Díaz. Els tres joves es miraven entre ells amb un somriure d'orella a orella quan es varen adonar que eren els únics que quedaven drets i, per tant, que eren els campions.

La fase final va consistir en dues proves. La primera fou un test teòric de trànsit sobre aspectes com la circulació amb bicicleta, les prioritats de pas o els senyals. La segona, amb més acceptació, era una prova pràctica. Celebrada al Parc Infantil de Trànsit de Marratxí, els participants havien de demostrar en un circuit els coneixements de les normes i dels senyals de trànsit, mantenir la distància de seguretat, aplicar les prioritats de pas... Per acabar, hi havia una prova d'habilitat.

Sanz va assegurar que havia estudiat molt els senyals de trànsit i que «abans de començar el circuit, he mirat el recorregut que volia fer, per evitar triar camins que em podien fer anar més lent».

El primer i el segon varen guanyar un vol en el simulador ofert per Panamedia Escuela de Pilotos, i la tercera classificada va rebre un aparell electrònic ofert per LabelTEC. Els tres finalistes també varen ser obsequiats amb un siurell. Altres empreses, com Alcampo i McDonald's, també varen col·laborar en la diada.

Miquel Ramis, oficial responsable del programa d'educació viària de la Policia Local, va destacar que «és un concurs que nosaltres valoram de manera molt positiva, perquè així motivam els alumnes, que fan un esforç en el món de l'educació viària. Tots tenen ganes de participar-hi i guanyar, cosa que indirectament els fa aprendre».

A l'acte, a més del cos de la Policia Local, hi va assistir el batle de Marratxí, Jaume Llompart; el regidor d'Esports, Juan Antonio Estarellas; el director general d'Emergència, Sebastià Sureda; el director de l'Institut de Seguretat Pública de les Illes Balears, Vicenç Martorell, i la coordinadora provincial d'Unitat Viària de les Illes Balears, Manoli Escolástico. El batle va aprofitar per agrair la feina i la implicació dels equips directius i dels mestres. «Aquest és un programa que impulsam perquè els joves aprenguin què es pot fer i què no, de manera que això els faci ser una mica més cívics a l'hora de respectar els senyals de trànsit», afirmà.

Finalment, el cap de la Policia Local, Alberto Rodríguez Tarongí, va expressar la satisfacció de tot el cos policial per aquest concurs, i va assegurar que «amb aquest tipus d'activitats incentivam els estudiants perquè aprenguin les normes bàsiques de circulació de la manera més divertida i didàctica possible».



Parc infantil d'educació viària. 2024
Parque infantil de educación vial, 2024

Más de 800 estudiantes en el 20º aniversario del *Millor Ciclista de Marratxí*



Este año, hubo un triplete de los alumnos del Costa i Llobera de Pòrtol: Héctor Sanz, primero; Jordi Calafat, segundo, e Inés Díaz, tercera.

El concurso Millor Ciclista de Marratxí, organizado por el Departamento de Educación Vial de la Policía Local, ha celebrado este año su 20º aniversario. La prueba contó con más de 800 alumnos de quinto y sexto de primaria de los diferentes centros escolares del municipio. Desafortunadamente, solo 58 pudieron clasificarse para la última fase del concurso.

Este año, los tres ganadores del concurso fueron alumnos del centro escolar Costa i Llobera de Pòrtol: en primer lugar, Héctor Sanz; en segundo lugar, Jordi Calafat, y en tercer lugar, Inés Díaz. Los tres jóvenes se miraban entre ellos con una sonrisa de oreja a oreja cuando se dieron cuenta de que eran los únicos que quedaban de pie y, por tanto, que eran los campeones.

La fase final consistió en dos pruebas. La primera fue un test teórico de tráfico sobre aspectos como la circulación con bicicleta, las prioridades de paso o las señales. La segunda, con más aceptación, era una prueba práctica. Celebrada en el Parque Infantil de Tráfico de Marratxí, los participantes debían demostrar en un circuito los conocimientos de las normas y señales de tráfico, mantener la distancia de seguridad, aplicar las prioridades de paso... Para terminar, había una prueba de habilidad.

Sanz aseguró que había estudiado mucho las señales de tráfico y que «antes de comenzar el circuito, he mirado el recorrido que quería hacer, para evitar elegir caminos que me pudieran hacer ir más lento».

El primero y el segundo ganaron un vuelo en el simulador ofrecido por Panamedia Escuela de Pilotos, y la tercera clasificada recibió un aparato electrónico ofrecido por LabelTEC. Los tres finalistas también fueron obsequiados con un silbato. Otras empresas, como Alcampo y McDonald's, también colaboraron en la jornada.

Miquel Ramis, oficial responsable del programa de educación vial de la Policía Local, destacó que «es un concurso que nosotros valoramos de manera muy positiva, porque así motivamos a los alumnos, que hacen un esfuerzo en el mundo de la educación vial. Todos tienen ganas de participar y ganar, lo que indirectamente les hace aprender».

En el acto, además del cuerpo de la Policía Local, asistió el alcalde de Marratxí, Jaume Llompart; el regidor de Deportes, Juan Antonio Estarellas; el director general de Emergencia, Sebastià Sureda; el director del Instituto de Seguridad Pública de las Islas Baleares, Vicenç Martorell, y la coordinadora provincial de Unidad Vial de las Islas Baleares, Manoli Escolástico. El alcalde aprovechó para agradecer el trabajo y la implicación de los equipos directivos y de los maestros. «Este es un programa que impulsamos para que los jóvenes aprendan qué se puede hacer y qué no, de manera que esto les haga ser un poco más cívicos a la hora de respetar las señales de tráfico», afirmó.

Finalmente, el jefe de la Policía Local, Alberto Rodríguez Tarongí, expresó la satisfacción de todo el cuerpo policial por este concurso, y aseguró que «con este tipo de actividades incentivamos a los estudiantes para que aprendan las normas básicas de circulación de la manera más divertida y didáctica posible».

La gent gran, més segura davant les estafes i els robatoris

La Policia Local de Marratxí comença una campanya de prevenció pionera a les associacions de gent gran del municipi

Davant la diversificació d'estafes a la gent gran i la creixent demanda d'informació, la Policia Local ha duit a terme durant tot el mes d'abril una sèrie de xerrades en col·laboració amb les regidories de Gent Gran i de Seguretat Ciutadana, que han passat per totes i cadascuna de les associacions de gent gran del municipi.

Les agents Malén Tugores i Carmen Rivera han donat consells als membres de les vuit associacions en una sèrie de sessions informatives setmanals al llarg de tot el mes. Aquestes sessions han tingut lloc per primera vegada en els seus mateixos locals, començant a l'Associació de Persones Majors Es Siurell i finalitzant a l'Associació de Persones Majors de sa Cabana. Així, segons la regidora de Gent Gran, Antònia Coll:

«Marratxí passa a ser pioner a Mallorca en fer una campanya de conscienciació sobre estafes passant per la totalitat dels locals i donant atenció personalitzada»

Entre els consells davant estafes, les policies recorden als més grans que no han d'obrir la porta a desconeguts, sobretot si no han demanat amb antelació una revisió de butà, antenes o instal·lació elèctrica. Segons els agents,

els estafadors es fan passar per tècnics o persones que fan enquestes i aprofiten la confiança de la gent gran per accedir a l'habitatge.

A més d'aquests consells de seguretat a casa, les agents també alerten de les estafes telefòniques, en què es demanen dades personals com el número de compte bancari o el PIN de la targeta. En relació amb la seguretat a la via pública, aconsellen no signar documents al carrer, no deixar el DNI o altres dades personals i anar acompanyats a treure doblers, a més de tenir cura de les bosses o carteres.

La Policia Local també ha volgut conscienciar de nous perills en transitar pel carrer, com ara els vehicles elèctrics, que fan menys renou quan es mouen, i els patins, que circulen molt de pressa i han estat motiu d'accidents amb vianants.

Les xerrades han estat acollides amb molt d'èxit per part dels membres de les associacions, que hi han participat fent preguntes a les agents, explicant casos d'estafes a coneguts i plantejant suposats casos que les policies han pogut resoldre. Ara la gent gran romandrà més tranquil·la i segura a ca seva.



La gent gran, más segura frente a estafas y robos

La Policía Local de Marratxí inicia una campaña de prevención pionera en las asociaciones de gent gran del municipio

Ante la diversificación de estafas a la gent gran y la creciente demanda de información, la Policía Local ha llevado a cabo durante todo el mes de abril una serie de charlas en colaboración con las concejalías de Gent Gran y de Seguridad Ciudadana, que han pasado por todas y cada una de las asociaciones de gent gran del municipio.

Las agentes Malén Tugores y Carmen Rivera han dado consejos a los miembros de las ocho asociaciones en una serie de sesiones informativas semanales a lo largo de todo el mes. Estas sesiones han tenido lugar por primera vez en sus propios locales, comenzando en la Associació de Persones Majors Es Siurell y finalizando en la Associació de Gent Gran de Sa Cabana. Así, según la regidora de Gent Gran, Antònia Coll

"Marratxí se convierte en pionero en Mallorca a la hora de realizar una campaña de concienciación sobre estafas pasando por la totalidad de los locales y brindando atención personalizada"

Entre los consejos ante estafas, las policías recuerdan a la gent gran que no deben abrir la puerta a desconocidos, sobre todo si no han solicitado previamente una revisión de gas, antenas o instalación eléctrica. Según las agentes, los estafadores se hacen pasar por técnicos o personas

que realizan encuestas y aprovechan la confianza de las personas mayores para acceder al hogar.

Además de estos consejos de seguridad en el hogar, las agentes también alertan sobre las estafas telefónicas, en las que se solicitan datos personales como el número de cuenta bancaria o el PIN de la tarjeta. En relación con la seguridad en la vía pública, aconsejan no firmar documentos en la calle, no dejar el DNI u otros datos personales e ir acompañados a sacar dinero, además de ir con cuidado con los bolsos o carteras.

La Policía Local también ha querido concienciar sobre nuevos peligros al transitar por la calle, como los vehículos eléctricos, que hacen menos ruido al moverse, y los patinetes, que circulan muy rápido y han sido motivo de accidentes con peatones.

Las charlas han sido muy bien recibidas por parte de los miembros de las asociaciones, que han participado haciendo preguntas a las agentes, explicando casos de estafas a conocidos y planteando supuestos casos que las policías han podido resolver. Ahora la gent gran permanecerá más tranquila y segura en su hogar.



Marratxí, entre els primers municipis a adherir-se al protocol VioGen contra la violència de gènere

Aquest abril, la Junta Local de Seguretat ha acordat adherir-se al protocol amb una unitat específica contra la violència de gènere, de manera que serà un dels pocs municipis de Mallorca que disposarà d'aquesta assistència

Marratxí es convertirà en un dels pocs municipis de les Illes amb una unitat de Policia Local específica per assistir les víctimes de violència de gènere. Una vegada que se signi el conveni amb el Ministeri de l'Interior, s'afegirà a municipis pioners com Calvià i Palma. Així ho ha decidit la Junta Local de Seguretat, duita a terme el mes d'abril, amb l'adhesió al Protocol de Col·laboració i Coordinació entre la Guàrdia Civil i la Policia Local.

La signatura del conveni significa que una víctima de violència de gènere tindrà un agent assignat, un policia tutor personal. Aquesta figura suposa la possibilitat d'anar acompanyada en el seu dia a dia, si així ho requereix, i de tenir a la seva disposició tota una sèrie de recursos necessaris per al seu benestar, com l'ajuda psicològica. A més, els agents faran un test per saber el nivell de risc de la víctima i, mensualment, en faran una valoració per ajustar la protecció en el cas que algú atempti contra el seu benestar.

"Hi ha molt bona col·laboració entre la Guàrdia Civil i la Policia Local del municipi, i avui, en aquesta Junta Local, ha quedat reflectit. Pel que respecta a la signatura del protocol

VioGen, es deixa clara la manera en que han d'actuar tots dos cossos" ha explicat el batle, Jaume Llompart.

« Si es produeixen aquest tipus de fets, podem intervenir de la millor forma possible: així com la víctima mereix, per a protegir-la, i perquè la persona que ha delinquit tenguí tenir tot el pes de la llei damunt»

La Junta Local de Seguretat del municipi, que no es reunia des de l'any 2017, és la continuació del conveni firmat el passat mes de febrer en matèria de seguretat ciutadana entre la Guàrdia Civil i la Policia Local. El secretari general de la Delegació del Govern, Ramon Morey, present a la reunió, ha destacat que «era una reunió que feia falta. Agraïm a l'Ajuntament de Marratxí la seva sensibilitat a l'hora de treballar amb nosaltres en la lluita contra la violència de gènere. Ara, en el que treballem des de Delegació del Govern, és a aconseguir que el major nombre de municipis s'animin a signar aquest tipus de protocols».



Marratxí, entre los primeros municipios en adherirse al protocolo VioGen contra la violencia de género

Este abril, la Junta Local de Seguridad ha acordado adherirse al protocolo con una unidad específica contra la violencia de género, de manera que será uno de los pocos municipios de Mallorca que dispondrá de esta asistencia

Marratxí se convertirá en uno de los pocos municipios de las Islas con una unidad de Policía Local específica para asistir a las víctimas de violencia de género. Una vez que se firme el convenio con el Ministerio del Interior, se sumará a municipios pioneros como Calvià y Palma. Así lo ha decidido la Junta Local de Seguridad, llevada a cabo en el mes de abril, con la adhesión al Protocolo de Colaboración y Coordinación entre la Guardia Civil y la Policía Local.

La firma del convenio significa que una víctima de violencia de género tendrá un agente asignado, un policía tutor personal. Esta figura supone la posibilidad de ir acompañada en su día a día, si así lo requiere, y de tener a su disposición toda una serie de recursos necesarios para su bienestar, como ayuda psicológica. Además, los agentes realizarán un test para saber el nivel de riesgo de la víctima y, mensualmente, realizarán una valoración para ajustar la protección en caso de que alguien atente contra su bienestar

"Existe una muy buena colaboración entre la Guardia Civil y la Policía Local del municipio, y hoy, en esta Junta Local, ha quedado reflejado. En cuanto a la firma del protocolo

VioGen, se deja clara la manera en que deben actuar ambos cuerpos." ha explicado el alcalde, Jaume Llompart.

"Si se producen este tipo de hechos, podemos intervenir de la mejor forma posible: como la víctima merece, para protegerla, y para que la persona que ha delinquido tenga todo el peso de la ley sobre ella"

La Junta Local de Seguridad del municipio, que no se reunía desde el año 2017, es la continuación del convenio firmado el pasado mes de febrero en materia de seguridad ciudadana entre la Guardia Civil y la Policía Local. El secretario general de la Delegación del Gobierno, Ramon Morey, presente en la reunión, ha destacado que "era una reunión que hacía falta. Agradecemos al Ayuntamiento de Marratxí su sensibilidad a la hora de trabajar con nosotros en la lucha contra la violencia de género. Ahora, en lo que trabajamos desde Delegación del Gobierno, es en lograr que el mayor número de municipios se animen a firmar este tipo de protocolos".



Reunió de la Junta
Local de Seguretat
2024

Reunión de la Junta
Local de Seguretat
2024



JUGUIS ON JUGUIS, GUANYES

Juegues donde juegues, ganas



Alguns dels
jugadors de
Futbol-In, 2024.

Algunos de los
jugadores de
Futbol-In, 2024

Cada dimarts i dijous, les pistes d'Es Figueral s'omplen de joves que participen a Futbol-In, el projecte de futbol comunitari de Serveis Socials, que des de 2020 col·labora amb la Fundació Reial Mallorca. Aquests jugadors comparteixen una mateixa passió: fer rodar la pilota

Futbol-In va néixer l'any 2018 amb només un grup de 12 joves que es reunien a les pistes d'Es Figueral per jugar a futbol. El projecte, impulsat per l'Àrea de Serveis Socials de l'Ajuntament de Marratxí, es va posar com a objectius principals fomentar, a través de l'esport, l'oci saludable i l'aprenentatge de valors i habilitats socials, i potenciar el treball en xarxa. El futbol va ser l'eina transformadora que ho va aconseguir.

Actualment, hi ha més de 50 joves que conformen dos equips masculins i un de femení, tot i que al llarg d'aquests sis anys per les seves pistes hi han passat més de 200 apassionats del futbol. Els tres grups entrenen cada dimarts i dijous a les instal·lacions esportives. Entre les 16.30 i les 19 hores, passen per allà els dos grups masculins, un de format per joves d'entre 12 i 18 anys, a primera hora, i un altre d'entre 18 i 25 anys, a darrera hora. El conjunt femení, d'entre 11 i 18 anys, entre l'un i l'altre.

Cada martes y jueves, las pistas de Es Figueral se llenan de jóvenes que participan en Futbol-In, el proyecto de fútbol comunitario de Servicios Sociales que desde 2020 colabora con la Fundación Real Mallorca. Estos jugadores comparten una misma pasión: hacer rodar la pelota

Futbol-In nació en 2018 con solo un grupo de 12 jóvenes que se reunían en las pistas de Es Figueral para jugar al fútbol. El proyecto, impulsado por el Área de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Marratxí, tenía como objetivos principales fomentar, a través del deporte, el ocio saludable y el aprendizaje de valores y habilidades sociales, y potenciar el trabajo en red. El fútbol fue la herramienta transformadora que lo logró.

Actualmente, hay más de 50 jóvenes que conforman dos equipos masculinos y uno femenino, aunque a lo largo de estos seis años por sus pistas han pasado más de 200 apasionados del fútbol. Los tres grupos entrenan cada martes y jueves en las instalaciones deportivas. Entre las 16:30 y las 19:00 horas, pasan por allí los dos grupos masculinos, uno formado por jóvenes de entre 12 y 18 años, a primera hora, y otro de entre 18 y 25 años, a última hora. El conjunto femenino, de entre 11 y 18 años, entre uno y otro



Un espai sense límits

Futbol-In utilitza l'esport com a eina d'integració i de creixement. A més, treballa habilitats socials i emocionals, com l'empatia, l'assertivitat, el respecte i la companyia. La persona que ha estat en el projecte des dels seus inicis és Toni Arbós, tècnic comunitari de l'Àrea de Serveis Socials. «L'experiència amb el projecte és molt positiva. Tot ha anat avançant: vàrem començar els educadors de Serveis Socials amb un dinamitzador de Joventut, i veure on hem arribat a hores d'ara és molt reconfortant», afirma.

S'ha aconseguit que cada vegada siguin més els joves que van a les pistes d'Es Figueral a gaudir de l'espai i sobretot de la companyia. De fet, l'any 2022, degut a l'alta demanda, es va formar l'equip femení. Actualment, són una vintena de nines que mostren la seva destresa en aquest esport. «És molt important destacar que aquí treballen molt l'autoconcepte. Per exemple, les joves que comencen a jugar ho fan amb moltes idees limitadores, com el famós "jo no puc", i en aquest espai aprenen que ho poden amb tot», assegura Lucía Segura, tècnica de l'Àrea d'Igualtat de l'Ajuntament.

Els protagonistes

Daniela Uribe, Calena Reus, Sofia Nigorra, Natalia Fuster i Alejandra Martínez són part de l'equip femení. Moltes d'elles han començat enguany a viure l'experiència. «Ens agrada molt venir a entrenar. Hem conegut bones persones», explica na Daniela.

Un espacio sin límites

Futbol-In utiliza el deporte como herramienta de integración y crecimiento. Además, trabaja habilidades sociales y emocionales, como la empatía, la asertividad, el respeto y la compañía. La persona que ha estado en el proyecto desde sus inicios es Toni Arbós, técnico comunitario del Área de Servicios Sociales. «La experiencia con el proyecto es muy positiva. Todo ha ido avanzando: empezamos los educadores de Servicios Sociales con un dinamizador de Juventud, y ver dónde hemos llegado a estas alturas es muy reconfortante», afirma.

Se ha logrado que cada vez sean más los jóvenes que van a las pistas de Es Figueral a disfrutar del espacio y sobre todo de la compañía. De hecho, en 2022, debido a la alta demanda, se formó el equipo femenino. Actualmente, son una veintena de chicas que muestran su destreza en este deporte. «Es muy importante destacar que aquí trabajan mucho el autoconcepto. Por ejemplo, las jóvenes que empiezan a jugar lo hacen con muchas ideas limitadoras, como el famoso "yo no puedo", y en este espacio aprenden que pueden con todo», asegura Lucía Segura, técnica del Área de Igualdad del Ayuntamiento.

Los protagonistas

Daniela Uribe, Calena Reus, Sofia Nigorra, Natalia Fuster y Alejandra Martínez forman parte del equipo femenino. Muchas de ellas han empezado este año a vivir la experiencia.





Entrenaments a les pistes municipals d'Es Figueral, 2024.

Entrenamientos en las pistas municipales d'Es Figueral, 2024.

Per a na Natalia, una de les jugadores que participa en l'equip des del principi, «venir a entrenar és un compromís. També ho faig perquè m'encanta el futbol i perquè les companyes que he conegut aquí sumen molt». Les joves asseguren que en aquest espai han après valors importants per a l'esport, però també per al dia a dia: «Respecte, amistat i companyonia», responen a l'uníson. A més, asseguren, entre moltes rialles, que el seu primer equip és el Reial Mallorca, i que ja després hi aniria el FC Barcelona o el Reial Madrid.

Fernando Calafat i Raúl Moral són jugadors del conjunt masculí més veterà. Ja fa més de quatre anys que són part de l'equip. «A mi m'encanta venir, jugar a futbol i passar el temps amb els meus amics. A més, és un espai on em sent molt còmode», explica en Raúl.

En Fernando, que viu a Es Figueral, va començar a Futbol-In quan va veure que a les pistes, cada dimarts i dijous, hi havia un grup de joves jugant. «Vaig anar a demanar informació, per veure si realment era un grup d'entrenament o només amics, i quan em varen dir que era una Fundació vaig anar a apuntar-m'hi», explica. Tots dos joves donen suport al format del programa, ja que asseguren que per a adolescents com ells és molt important saber fer feina en equip.

La Lliga Verda

També va ser en la temporada del 2022 quan Futbol-In va signar un conveni de col·laboració amb la Fundació Reial Mallorca i es va adherir, així, a la Lliga Verda, també coneguda com Jugués on jugués, guanyes, que ja fa set anys que s'organitza. Aquesta unió beneficia els jugadors marratxiners amb més recursos tècnics i humans, ja que el conveni els ofereix un tècnic esportiu, un orientador, un coordinador, equipatges i material esportiu.

«Crec que estar dins el programa de la Lliga Verda fa el projecte més professional, i els joves així ho senten», explica Arbós. El

«Nos gusta mucho venir a entrenar. Hemos conocido buenas personas», explica Daniela.

Para Natalia, una de las jugadoras que participa en el equipo desde el principio, «venir a entrenar es un compromiso. También lo hago porque me encanta el fútbol y porque las compañeras que he conocido aquí suman mucho». Las jóvenes aseguran que en este espacio han aprendido valores importantes para el deporte, pero también para el día a día: «Respeto, amistad y compañerismo», responden al unísono. Además, aseguran, entre muchas risas, que su primer equipo es el Real Mallorca, y que luego irían el FC Barcelona o el Real Madrid.

Fernando Calafat y Raúl Moral son jugadores del conjunto masculino más veterano. Llevan más de cuatro años formando parte del equipo. «A mí me encanta venir, jugar al fútbol y pasar el tiempo con mis amigos. Además, es un espacio donde me siento muy cómodo», explica Raúl.

Fernando, que vive en Es Figueral, empezó en Futbol-In cuando vio que en las pistas, cada martes y jueves, había un grupo de jóvenes jugando. «Fui a pedir información, para ver si realmente era un grupo de entrenamiento o solo amigos, y cuando me dijeron que era una Fundación fui a apuntarme», explica. Ambos jóvenes apoyan el formato del programa, ya que aseguran que para adolescentes como ellos es muy importante saber trabajar en equipo.

La Lliga Verda

También fue en la temporada de 2022 cuando Futbol-In firmó un convenio de colaboración con la Fundación Real Mallorca y se adhirió a la Liga Verde, también conocida como Juegues donde juegues, ganas, que se organiza desde hace siete años. Esta unión beneficia a los jugadores de Marratxí con más recursos técnicos y humanos, ya que el convenio les



sistema de competició està basat en valors: el resultat final no només es mesura amb els gols anotats, sinó que aspectes com el joc net són determinants en el partit.

El calendari es divideix en tres fases: una de teòrica, de conscienciació respecte al model de competició; una de competitiva/regular, i una fase final anomenada El tercer temps, en què es comptabilitzen les jornades lúdiques i formatives intercalades dins la temporada. A més, el programa també ofereix beques esportives per a futbol federat, cursos d'àrbitre o entrenador UEFA C i pràctiques en institucions d'educació superior (IES).

ofrece un técnico deportivo, un orientador, un coordinador, equipajes y material deportivo.

«Creo que estar dentro del programa de la Liga Verde hace el proyecto más profesional, y los jóvenes así lo sienten», explica Arbós. El sistema de competición está basado en valores: el resultado final no solo se mide con los goles anotados, aspectos como el juego limpio son determinantes en el partido.

El calendario se divide en tres fases: una teórica, de concienciación respecto al modelo de competición; una competitiva/regular, y una fase final llamada El tercer tiempo, en la que se contabilizan las jornadas lúdicas y formativas



La visita

El que probablement més agrada als jugadors de Futbol-In és tenir l'oportunitat d'anar a veure un partit de LaLiga a l'Estadi Mallorca Son Moix. Gaudeixen de la zonegoal i reben la visita d'un jugador del primer equip del RCD Mallorca, que els trasllada tots aquells valors que ha adquirit al llarg de la seva carrera.

Per les pistes d'entrenament hi han passat jugadors com Antonio Sánchez, Jaume Costa i Dani Rodríguez. Enguany, va tocar el torn al centrecampista Omar Mascarell, que va visitar Marratxí el passat mes de març. Durant la visita, els jugadors marratxiners varen formar un cercle al seu voltant i li feren preguntes. «Com és partir de casa i anar a viure a una altra ciutat?», «Què és el més dur d'aquesta professió?», «Com se superen les males ratxes en el terreny de joc?» o «A què et dedicaries si no fossis futbolista?», varen ser algunes de les curiositats dels marratxiners que varen generar un mig somriure del jugador del Mallorca.

La cara dels joves ho deia tot sobre la il·lusió que els va fer la visita. «La veritat és que estam molt agraïts a la Fundació per com ens tracta de bé i, sobretot, perquè segueixen la línia del nostre projecte inicial, el de Futbol-In, que és fer tot el possible per estar a gust tots plegats», conclou en Fernando.



Omar Mascarell durant la visita a Marratxí, 2024.

Omar Mascarell durante la visita a Marratxí, 2024.

intercaladas dentro de la temporada. Además, el programa también ofrece becas deportivas para fútbol federado, cursos de árbitro o entrenador UEFA C y prácticas en instituciones de educación superior (IES).

La visita

Lo que probablemente más gusta a los jugadores de Futbol-In es tener la oportunidad de ir a ver un partido de LaLiga en el Estadio Mallorca Son Moix. Disfrutan de la zonegoal y reciben la visita de un jugador del primer equipo del RCD Mallorca, que les transmite todos aquellos valores que ha adquirido a lo largo de su carrera.

Por las pistas de entrenamiento han pasado jugadores como Antonio Sánchez, Jaume Costa y Dani Rodríguez. Este año, le tocó el turno al centrecampista Omar Mascarell, que visitó Marratxí el pasado mes de marzo. Durante la visita, los jugadores de Marratxí formaron un círculo a su alrededor y le hicieron preguntas. «¿Cómo es salir de casa e ir a vivir a otra ciudad?», «¿Qué es lo más duro de esta profesión?», «¿Cómo se superan las malas rachas en el terreno de juego?» o «¿A qué te dedicarías si no fueras futbolista?», fueron algunas de las curiosidades de los marratxiners que generaron una media sonrisa del jugador del Mallorca.

La cara de los jóvenes lo decía todo sobre la ilusión que les hizo la visita. «La verdad es que estamos muy agradecidos con la Fundación por cómo nos tratan y, sobre todo, porque siguen la línea de nuestro proyecto inicial, el de Futbol-In, que es hacer todo lo posible por estar a gusto todos juntos», concluye Fernando.



ELS AERÒSTATS

Amélie Nothomb. Llibres Anagrama



A la novel·la es narra la història de L'Ange, una estudiant brillant de dinou anys que dóna classes particulars de literatura a Pie, un adolescent de setze anys que no gaudeix de la lectura. Malgrat les creences del pare de Pie, pensa que el fill té dificultats de comprensió lectora, el veritable problema rau en la seva aversió cap als llibres i els seus pares. A mesura que l'Ange introdueix a Pie en la literatura, el seu interès per la lectura comença a despertar, reforçant així el seu vincle. La novel·la, elogi a la lectura, s'allunya de la previsibilitat i mostra la transformació de la relació entre la jove professora i el seu alumne, destacant la potent influència de la literatura en les seves vides.

La novel·la contemporània es un relato íntimo entre madre e hija. Neus acaba de perdre a su madre, ya mayor, después de dos años en que el estado de salud le impedía salir de casa. Ahora, el piso familiar, donde aún vive el padre desmemoriado, se le hace extraño, porque las cuidadoras han trastocado el orden de las cosas y la intimidad. Retirada en la casa familiar de la serra, escribe esta memoria en la que evoca el tiempo pasado y la relación entre ambas. El relato de Neus Canyelles dibuja la figura de Milady y cuenta una historia personal que es a la vez universal.

PERDONA'M PER DESITJAR-HO TANT

Carme Serna. Edicions Proa



Les històries de Perdona'm per desitjar-ho tant són protagonitzades per dones en moments vitals diferents, des de la infantesa fins a la maduresa, que intenten sortir de l'entorn hostil que les envolta i que forja irremissiblement la seva identitat. Originals i agosarats, els relats de Carme Serna defugen l'impacte efectista i, en canvi, conviden a gaudir de cada ratlla del joc que proposen fins arribar a la fi: amb força verbal, prosa rica i versàtil i una bona dosi de foscor que no es contradiu amb l'humor, la dolcesa o l'eufòria narrativa.

Tras el enorme éxito de *Roma soy yo*, la novela más vendida en España en el 2022, Santiago Posteguillo reanuda su gran proyecto literario, narrar la vida de Julio César, en la segunda entrega de su saga dedicada al gran personaje de la Roma clásica. Una novela histórica magistral que habla sobre el verdadero precio del poder. Y es que Julio César está a punto de aprender que Roma lo exige todo, incluso su bien más preciado, lo único que él no está dispuesto a entregar. Pero Roma no negocia con nadie. Ni con César.

CONFETI

Jordi Puntí. Edicions Proa



En "Confeti", el narrador revela la seva motivació per escriure: demostrar que gran part de la vida humana és una ficció a mida. Inspirat en Xavier Cugat, un músic que va dedicar la seva vida a la felicitat i la fama a qualsevol preu, el narrador, periodista d'espectacles, ens porta en un viatge des de Nova York fins a Hollywood, passant per L'Havana i l'hotel Ritz de Barcelona, al llarg d'un segle turbulent i fantàstic, explorant les peripècies de dos homes, l'amistat dels quals potser va ser per conveniència, en un joc d'espills on la imaginació coexisteix amb el desig de ser immortal.

La protagonista de esta historia trabaja en el departamento de comunicación de una compañía telefónica. Tras dos permisos de maternidad y una reducción de jornada, sus jefes la someten a un plan de acoso laboral que consiste en no pasarle ningún tipo de trabajo. Cada día enciende el portátil y se enfrenta a seis horas de vacío. Decepcionada, trama una venganza que escribirá en forma de diario: durante 365 días no comprará nada que no le sea de vital importancia. En medio, sin embargo, la vida personal también le da la vuelta cuando su marido decide dejar el trabajo para convertirse en una estrella del rock.



BERNAT

«Marratxí em va donar l'oportunitat d'agafar el gust per la música»

«Marratxí me dio la oportunidad de coger el gusto por la música»

Director de orquesta

Director d'orquestra

Bernat Quetglas (sa Cabaneta, 1993) és el director i fundador de l'Orquestra de Cambra de Mallorca, formada per gairebé una cinquantena de músics joves fa ara set anys. La creació d'aquesta agrupació respon a la voluntat de generar oportunitats de feina a l'illa i apropar la professió, segons les seves pròpies paraules, «a la terra que estimam». Viatger i ambiciós, però amb els peus a terra, el músic marratxiner ens conta els reptes de la música clàssica, que lluita contra les radiofórmules apropant-se al poble amb esdeveniments a través de la seva residència al Teatre Principal d'Inca.

Bernat Quetglas (sa Cabaneta, 1993) es el director y fundador de la Orquestra de Cambra de Mallorca, formada por casi cincuenta músicos jóvenes hace ahora siete años. La creación de esta agrupación responde a la voluntad de generar oportunidades de trabajo en la isla y acercar la profesión, según sus propias palabras, «a la tierra que amamos». Viajero y ambicioso, pero con los pies en la tierra, el músico marratxiner nos cuenta los desafíos de la música clásica, que lucha contra las radiofórmulas acercándose al pueblo con eventos a través de su residencia en el Teatro Principal de Inca.

QUETGLAS

Consideres que Marratxí és terra de músics?

Han sortit bons músics de Marratxí. Francisco García Fullana és un dels millors violinistes en l'àmbit europeu i mundial. La coral i la banda han donat els seus fruits, però se'ls ha de continuar impulsant. En el moment en què tens a molta gent aficionada i vinculada a la música, aconsegueixes que surtin músics de molt de nivell. La banda de Marratxí és de les més grans, amb 50 integrants, i tant de bo segueixi crescent. És una manera de fer planter. A més, fa una feina molt bona d'integració local, perquè junta gent de Sa Cabaneta, Pòrtol, Sa Cabana, Es Pont d'Inca...

Amb quatre anys ja vares estudiar violí.

Sí, amb Bernat Pomar, un mestre molt vinculat a Marratxí, amb un carrer dedicat a ell, i que sempre feia concerts a Sant Marçal. Els meus pares em varen regalar una bateria. Un dia un amic seu vinculat al cor va veure com tocava i va dir «aquest al·lot té intuïció». Llavors em varen dur a escoltar un concert seu amb els seus alumnes a l'Església de Sant Marçal. Allà va començar tot. Tal vegada si no hagués anat a veure aquest concert no m'hauria plantejat agafar el violí. Marratxí em va donar l'oportunitat d'agafar el gust per la música.

Cal ser constant i treure forces.

És totalment vocacional i un món molt competitiu. De director o solista, n'hi ha un a cada orquestra; proporcionalment, hi ha molta gent que es dedica a això, però molt poques oportunitats laborals. No basta fer la feina correcta, l'has de fer el millor possible. Això significa que la teva passió i la teva feina han de ser el mateix. És molt difícil fer-te camí en aquest món, perquè s'exigeix un grau d'excel·lència i és complicat aconseguir feina. Has d'estimar la música perquè el sacrifici que hauràs de fer valgui la pena i no el sentis com una renúncia.

Què has hagut de sacrificar per la música?

De més jove sacrificava hores de son per estudiar o tenir vida social. Fa dues setmanes vaig estar fora, passant per diferents països, així que no veus a la família, a la parella... No puc tenir un ca per què no el puc cuidar, i m'encanten els animals. Quan estàs enamorat de la teva professió, te'n adones que el teu esperit t'ho demana. Això implica que la gent que t'envolta ha de poder entendre que tinguis una passió molt forta, que no està a l'escala de prioritats de la majoria.

«Hem de llevar els estigmes elitistes del món de la clàssica i apropar-nos a la gent del carrer»

¿Consideras que Marratxí es tierra de músicos?

Han salido buenos músicos de Marratxí. Francesc García Fullana es uno de los mejores violinistas en el ámbito europeo y mundial. La coral y la banda han dado sus frutos, pero hay que seguir impulsándolos. En el momento en que tienes mucha gente aficionada y vinculada a la música, consigues que salgan músicos de muy alto nivel. La banda de Marratxí es una de las más grandes, con 50 integrantes, y ojalá siga creciendo. Es una manera de hacer cantera. Además, hace un trabajo muy bueno de integración local, porque junta gente de Sa Cabaneta, Pòrtol, Sa Cabana, Es Pont d'Inca...

A los cuatro años ya estudiabas violín.

Sí, con Bernat Pomar, un maestro muy vinculado a Marratxí, con una calle dedicada a él, y que siempre daba conciertos en Sant Marçal. Mis padres me regalaron una batería. Un día un amigo suyo vinculado al coro vio cómo tocaba y dijo «este chico tiene intuición». Entonces me llevaron a escuchar un concierto suyo con sus alumnos en la Iglesia de Sant Marçal. Allí comenzó todo. Tal vez si no hubiera ido a ver ese concierto no me habría planteado coger el violín. Marratxí me dio la oportunidad de coger el gusto por la música.

Hay que ser constante y sacar fuerzas.

Es totalmente vocacional y un mundo muy competitivo. De director o solista, hay uno en cada orquesta; proporcionalmente, hay mucha gente que se dedica a esto, pero muy pocas oportunidades laborales. No basta con hacer el trabajo correcto, tienes que hacerlo lo mejor posible. Eso significa que tu pasión y tu trabajo deben ser lo mismo. Es muy difícil abrirte camino en este mundo, porque se exige un grado de excelencia y es complicado conseguir trabajo. Tienes que amar la música para que el sacrificio que tendrás que hacer valga la pena y no lo sientas como una renuncia.

¿Qué has tenido que sacrificar por la música?

De joven sacrificaba horas de sueño por estudiar o tener vida social. Hace dos semanas estuve fuera, pasando por diferentes países, así que no ves a la familia, a la pareja... No puedo tener un perro porque no lo puedo cuidar, y me encantan los animales. Cuando estás enamorado de tu profesión, te das cuenta de que tu espíritu te lo pide. Esto implica que la gente que te rodea debe poder entender que tengas una pasión muy fuerte que no está en la escala de prioridades de la mayoría.

“Tenemos que eliminar los estigmas elitistas del mundo de la clásica y acercarnos a la gente de la calle”





Has viatjat a Berlín perquè has estat un dels 150 directors seleccionats per assistir a *The Critical Orchestra*. És una trobada molt original, no és ver?

Són unes classes magistrals que organitza el govern alemany dedicades a la formació i promoció de directors d'orquestra. En lloc de tenir un professor que et corregeix, són els músics de l'orquestra que et diuen com se senten amb la teva direcció i si has estat clar en les teves indicacions. Abans, el director consistia en una figura que tenia un poder gairebé absolut per fer i desfer el que volia. Ara, són els músics els qui exigeixen amb qui volen fer feina. L'objectiu primordial és aconseguir la millor qualitat musical possible.

Què hauria de tenir un director de música per ser millor?

La feina d'un director és treure el màxim dels seus músics per oferir-ho al públic. Quan fas bona música, aconsegueixes emocionar qui t'escolta. A la vegada, s'ha de ser clar en les directrius, conjuntar bé l'orquestra i que els seus membres estiguin a gust. Als autors clàssics a vegades no els acaben d'apreciar, perquè és molt complex fer música clàssica de qualitat. Pel que fa a l'execució, és molt més complicada que la de la música actual, els instruments tenen una tècnica i ens hem d'adaptar a l'acústica del lloc. Els músics hem de tenir clar que hem de poder agafar el missatge que varen deixar Beethoven, Mozart o Bach a la partitura i fer-lo arribar a la gent. Això és fer cultura.

La formació en música clàssica no és un requisit per poder gaudir-ne, però costa fer-la popular.

Qualsevol persona, amb formació o sense, pot gaudir de la bona música. La causa d'aquesta desconexió no és només una. Té a veure amb com l'oferim i la necessitat de tenir més presència a l'educació i als mitjans. A més, lluitam contra una maquinària comercial a la qual no interessa fer arribar les coses de qualitat amb profunditat, sinó fer doblers. És molt complicat lluitar

Has viajado a Berlín porque has sido uno de los 150 directores seleccionados para asistir a *The Critical Orchestra*. Es un encuentro muy original, ¿verdad?

Son unas clases magistrales que organiza el gobierno alemán dedicadas a la formación y promoción de directores de orquesta. En lugar de tener un profesor que te corrige, son los músicos de la orquesta quienes te dicen cómo se sienten con tu dirección y si has sido claro en tus indicaciones. Antes, el director consistía en una figura que tenía un poder casi absoluto para hacer y deshacer lo que quería. Ahora, son los músicos quienes exigen con quién quieren trabajar. El objetivo primordial es conseguir la mejor calidad musical posible.

¿Qué debería tener un director de música para ser mejor?

El trabajo de un director es sacar lo máximo de sus músicos para ofrecérselo al público. Cuando haces buena música, consigues emocionar a quien te escucha. A la vez, se debe ser claro en las directrices, conjuntar bien la orquesta y que sus miembros estén a gusto. A los autores clásicos a veces no los acaban de apreciar, porque es muy complejo hacer música clásica de calidad. En cuanto a la ejecución, es mucho más complicada que la música actual, los instrumentos tienen una técnica y nos debemos adaptar a la acústica del lugar. Los músicos debemos tener claro que debemos poder coger el mensaje que dejaron Beethoven, Mozart o Bach en la partitura y hacerlo llegar a la gente. Esto es hacer cultura.

La formación en música clásica no es un requisito para poder disfrutar de ella, pero cuesta hacerla popular.

Cualquier persona, con formación o sin ella, puede disfrutar de la buena música. La causa de esta desconexión no es solo una. Tiene que ver con cómo la ofrecemos y la necesidad de tener más presencia en la educación y en los medios. Además, luchamos contra una maquinaria comercial a la que no le interesa hacer llegar las cosas de calidad con

contra el reggaeton. Si aquesta música [la clàssica] arribàs més, la gent hi tindria més afició, seria més exigent a l'hora d'escoltar-la i pujaria el nivell.

Hi ha un altre factor: la música clàssica s'ha acabat convertint en un producte d'elit. Hem de llevar els estigmes elitistes del món de la clàssica i apropar-nos a la gent del carrer. Al Teatre d'Inca ho feim amb un musical, West Side Story, el concert de Cap d'Any, concerts escolars, l'orquestra toca al mercat... Això genera que la gent s'acosti al teatre. Tal vegada no venen a escoltar l'orquestra de cambra, escolten pop o van al cinema, però ja els acosta a aquesta casa i, com més gent, millor.

Has viatjat al Perú per segona vegada per dirigir l'Orquestra Filharmònica de Lima, com ha estat l'experiència?

Em convidaren a l'agost, arran de conèixer un trompetista de l'Orquestra Simfònica Nacional del Perú que va venir a viure a Mallorca. Ara hi he tornat i estam parlant de tornar-hi al setembre. Obrir-me al mercat llatinoamericà és molt interessant, hi ha moltes orquestres i estan creixent molt. Hi ha un talent increïble. A Veneçuela tenen El Sistema [orquestra formada per al·lots que viuen en màxima pobresa i que gràcies als instruments són trets d'aquest ambient], d'on han sortit grans solistes, gent que treballa a les millors orquestres europees, per exemple, Gustavo Duamel, que és un dels millors directors avui en dia.

Com vas orgir l'Orquestra de Cambra de Mallorca, fa ara set anys?

Uns quants companys vàrem veure que trobàvem oportunitats de feina, però no a Mallorca. Ens vàrem veure en la necessitat de fer qualche cosa que acostàs la nostra feina a la terra que estimam. A la vegada tenim un deute amb el món musical de l'illa i volem fer créixer aquest món. A Mallorca hi ha el públic i l'espai perquè hi hagi

profunditat, sino hacer dinero. Es muy complicado luchar contra el reguetón. Si esta música [la clásica] llegara más, la gente tendría más afición, sería más exigente a la hora de escucharla y subiría el nivel.

Hay otro factor: la música clásica se ha acabado convirtiendo en un producto de élite. Tenemos que eliminar los estigmas elitistas del mundo de la clásica y acercarnos a la gente de la calle. En el Teatro de Inca lo hacemos con un musical, West Side Story, el concierto de Cap d'Any, conciertos escolares, la orquesta toca en el mercado... Esto genera que la gente se acerque al teatro. Tal vez no vienen a escuchar la orquesta de cámara, escuchan pop o van al cine, pero ya los acerca a esta casa y, cuanto más gente, mejor.

Ha viatjado a Perú por segunda vez para dirigir la Orquesta Filarmónica de Lima, ¿cómo ha sido la experiencia?

Me invitaron en agosto, tras conocer a un trompetista de la Orquesta Sinfónica Nacional del Perú que vino a vivir a Mallorca. Ahora he vuelto y estamos hablando de volver en septiembre. Abrirme al mercado latinoamericano es muy interesante, hay muchas orquestas y están creciendo mucho. Hay un talento increíble. En Venezuela tienen El Sistema [orquestra formada por niños que viven en máxima pobreza y que gracias a los instrumentos son sacados de este ambiente], de donde han salido grandes solistas, gente que trabaja en las mejores orquestas europeas, por ejemplo, Gustavo Duamel, que es uno de los mejores directores hoy en día.

¿Cómo surgió la Orquestra de Cambra de Mallorca, hace ahora siete años?

Unos cuantos compañeros vimos que encontrábamos oportunidades de trabajo, pero no en Mallorca. Nos vimos en la necesidad de hacer algo que acercara nuestro trabajo a la tierra que amamos. A la vez tenemos una deuda con el mundo musical de la isla y queremos hacer crecer este mundo. En



més iniciatives. Vàrem empènyer institucions existents a revisar les coses, i crec que hem servit d'exemple a altres iniciatives els darrers cinc anys. Mentre les institucions donin suport, hi ha molt per fer i nivell per pujar.

Com és la situació actual de l'orquestra?

Tenim molta ambició, però el nostre creixement passa perquè cada vegada hi hagi més recursos. Laboralment, hi ha un cert punt de precarietat. Necessitam que es cregui en el projecte i que es posin a disposició recursos perquè la feina es faci més a gust. Una persona el que necessita és arribar a final de mes, així farà la seva feina de millor manera.

La cultura requereix un esforç econòmic a llarg termini. Invertir en cultura és invertir en futur, però no se'n veuen els resultats en un any ni dos. Té uns resultats socials demostrats, ens fa ser més lliures i estar més formats i preparats per als canvis que puguin venir. També és un motor econòmic. A més de la venda d'entrades, suposa combustible o transport públic, bars i restaurants que tindran clients, i també feina per a la gent que treballa al teatre. Si la indústria cultural s'impulsa, hi ha gent que en pot viure, i reforça els altres sectors econòmics. Es pot generar riquesa si s'hi creu i s'hi inverteix.

Mallorca hay público y espacio para que haya más iniciativas. Empujamos a instituciones existentes a revisar las cosas, y creo que hemos servido de ejemplo a otras iniciativas en los últimos cinco años. Mientras las instituciones den apoyo, hay mucho por hacer y nivel por subir.

¿Cómo es la situación actual de la orquesta?

Tenemos mucha ambición, pero nuestro crecimiento pasa porque cada vez haya más recursos. Laboralmente, hay un cierto punto de precariedad. Necesitamos que se crea en el proyecto y que se pongan a disposición recursos para que el trabajo se haga más a gusto. Una persona lo que necesita es llegar a final de mes, así hará su trabajo de mejor manera.

La cultura requiere un esfuerzo económico a largo plazo. Invertir en cultura es invertir en futuro, pero no se ven los resultados en un año o dos. Tiene unos resultados sociales demostrados, nos hace ser más libres y estar más formados y preparados para los cambios que puedan venir. También es un motor económico. Además de la venta de entradas, supone combustible o transporte público, bares y restaurantes que tendrán clientes, y también trabajo para la gente que trabaja en el teatro. Si la industria cultural se impulsa, hay gente que puede vivir de ello, y refuerza los otros sectores económicos. Se puede generar riqueza si se cree y se invierte en ello.



Bernat Quetglas assajant amb l'orquestra, 2024

Bernat Quetglas ensayando con la orquesta, 2024

CARA A CARA

Com és el vostre dia a dia?

Molt enfocat en la música. Anar a caminar o córrer, estar en contacte amb l'aire fresc. Després estudiar, anar a fer classes, fer feines de gestió de l'orquestra i estudiar fins a altes hores del vespre.

El millor moment?

El moment preferit t'ho dona la situació que es genera. A classe poden sorgir situacions precioses. Hi ha dies d'estudi que dius "ara he entès el que volia dir aquest compositor en aquest compàs".

Un personatge que admireu.

Claudio Abbado. Va suposar un canvi radical en la direcció d'orquestra, va trencar amb la imatge dels directors autoritaris i va establir una relació oberta i més propera amb els músics. Un músic increïble, amb una connexió emocional genial i una sensibilitat exquisida.

Un llibre.

La societat del cansament, del filòsof coreà Byung-Chul Han. Fa una anàlisi de com la societat està molt més atrapada del que es pensa.

Una pel·lícula

La juventud, de Paolo Sorrentino.

¿Cómo es su día a día?

Muy enfocado en la música. Ir a caminar o correr, estar en contacto con el aire fresco. Luego estudiar, ir a clases, hacer tareas de gestión de la orquesta y estudiar hasta altas horas de la noche.

¿El mejor momento?

El momento preferido te lo da la situación que se genera. En clase pueden surgir situaciones preciosas. Hay días de estudio que dices «ahora he entendido lo que quería decir este compositor en este compás».

Un personaje al que admira.

Claudio Abbado. Supuso un cambio radical en la dirección de orquesta, rompió con la imagen de los directores autoritarios y estableció una relación abierta y más cercana con los músicos. Un músico increíble, con una conexión emocional genial y una sensibilidad exquisita.

Un libro.

La sociedad del cansancio, del filósofo coreano Byung-Chul Han. Hace un análisis de cómo la sociedad está mucho más atrapada de lo que se piensa

Una película.

La juventud, de Paolo Sorrentino.

PASQUA

Entre panades, rubiols i crespells, els joves de Marratxí varen tenir temps aquestes festes de Pasqua per participar, una vegada més, en les activitats que organitza l'Àrea de Joventut municipal per als Espais Joves. Les excursions varen consistir a anar a Palma Jump, a un joc d'escapada i a un espai de guerra de pintura

Entre *panades*, rubiols y crespells, los jóvenes de Marratxí tuvieron tiempo estas fiestas de Pascua para participar, una vez más, en las actividades que organiza el Área de Juventud municipal para los Espais Joves. Las excursiones consistieron en ir a Palma Jump, a un juego de escape y a un espacio de guerra de pintura

Quan arriben les festes de Pasqua i, per tant, les vacances als centres escolars, els joves tenen deu dies per omplir d'activitats. Per això, entre panades, rubiols i crespells, els marratxiners acudeixen a les activitats que ofereix l'Àrea de Joventut de l'Ajuntament de Marratxí per als Espais Joves del municipi.

Enguany, més de 30 joves varen participar en les excursions extraordinàries dels dies 2, 3 i 4 d'abril: als trampolins de Palma Jump, en els quals molts d'ells ja són experts; al Mallorca Paintball Lloseta, i, com a novetat, a un joc d'escapada per poder demostrar les seves habilitats mentals.

Cuando llegan las fiestas de Pascua y, por tanto, las vacaciones en los centros escolares, los jóvenes tienen diez días para llenar de actividades. Por ello, entre empanadas, rubiols y crespells, los marratxiners acuden a las actividades que ofrece el Área de Juventud del Ayuntamiento de Marratxí para los Espais Joves del municipio.

Este año, más de 30 jóvenes participaron en las excursiones extraordinarias de los días 2, 3 y 4 de abril: a los trampolines de Palma Jump, en los que muchos de ellos ya son expertos; al Mallorca Paintball Lloseta, y, como novedad, a un juego de escape para demostrar sus habilidades mentales

@ESPaiJOVE MARRATXI

JOVE

U A

La primera sortida, a Palma Jump, va ser una activitat esportiva en què els joves havien de superar un circuit que combinava força, equilibri i agilitat. Tot això, mentre feien botes i tombarelles. Entre esforç i emoció, les rialles no hi varen faltar.

A la segona sortida els joves varen anar a Lloseta, on els esperaven les instal·lacions per fer una guerra de pintura. Molts ja n'havien fetes anteriorment, així que n'hi hagué que jugaren amb avantatge. Els joves es distribuïren en dos equips, el blau i el vermell. Per proclamar-se campions, havien de demostrar més punteria i més sigil a l'hora de moure's pel terreny.

La tercera sortida va ser la més innovadora per als Espais Joves, ja que varen visitar un espai amb jocs d'escapada. El grup de joves va ser introduït en una sala i en 60 minuts havia d'aconseguir escapar-ne. Per fer-ho, havien de demostrar enginy i resoldre múltiples endevinalles.

Tres dies d'excursions que encetaven la fam dels joves, els quals, una vegada a ca seva, menjaven les panades amb més gana. Les activitats es varen dur a terme la segona setmana de vacances, a fi de prioritzar el temps en família en unes dates tan assenyalades. A més, l'objectiu de mostrar una forma de dosificar el temps entre amics i aparells electrònics quedava plenament complert. Fent aquestes excursions gaudiren d'una bona estona en companyia, i a la vegada ho gravaren per després muntar un vídeo de cada activitat i penjar-lo a les xarxes socials. Una mica de tot.

Tres días de excursiones que abrían el apetito de los jóvenes, quienes, una vez en casa, comían las empanadas con más ganas. Las actividades se llevaron a cabo la segunda semana de vacaciones, para priorizar el tiempo en familia en unas fechas tan señaladas. Además, el objetivo de mostrar una forma de dosificar el tiempo entre amigos y aparatos electrónicos quedaba plenamente cumplido. Realizando estas excursiones disfrutaron de un buen rato en compañía, y a la vez lo grabaron para luego montar un vídeo de cada actividad y colgarlo en las redes sociales. Un poco de todo.

La primera salida, a Palma Jump, fue una actividad deportiva en la que los jóvenes tenían que superar un circuito que combinaba fuerza, equilibrio y agilidad. Todo ello, mientras saltaban y hacían volteretas. Entre esfuerzo y emoción, las risas no faltaron.

En la segunda salida, los jóvenes fueron a Lloseta, donde les esperaban las instalaciones para hacer una guerra de pintura. Muchos ya habían participado anteriormente, así que hubo quienes jugaron con ventaja. Los jóvenes se distribuyeron en dos equipos, el azul y el rojo. Para proclamarse campeones, tenían que demostrar más puntería y más sigilo a la hora de moverse por el terreno.

La tercera salida fue la más innovadora para los Espais Joves, ya que visitaron un espacio con juegos de escape. El grupo de jóvenes fue introducido en una sala y en 60 minutos debían lograr escapar. Para hacerlo, tenían que demostrar ingenio y resolver múltiples acertijos.

Palma Jump



Paintball



ESCAPE ROOM

PAM A PAM: ES PLA DE NA TESA

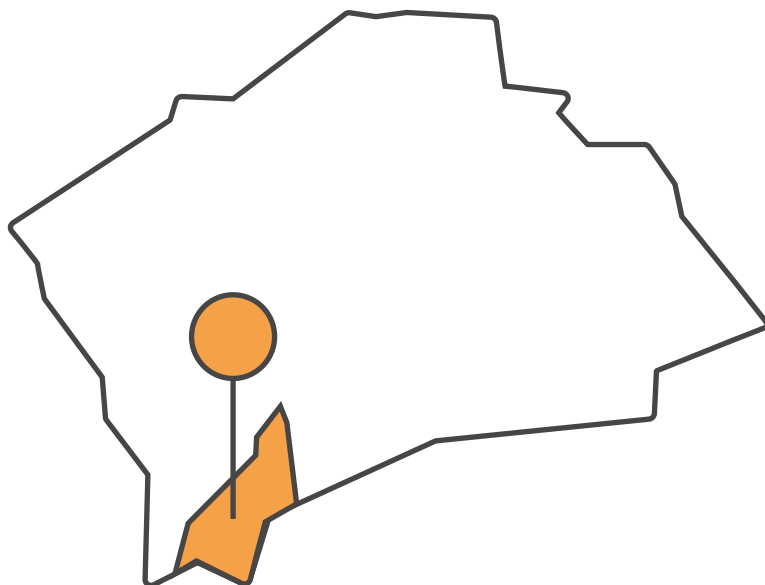
DESTACA

L'ambient de poble

El ambiente de pueblo

 **5.301**
HABITANTS

 **531.716,45** M²



La seva història

Es Pla de na Tesa destaca per un ambient familiar, tranquil i envoltat de natura. El seu nom defineix el terreny sense elevacions en el qual està situat. Es va proposar l'any 1816, en què una de les propietàries podria haver-li donat el nom de dona Tesa o Teresa. El seu nucli urbà limita, al nord, amb l'aeròdrom de Son Bonet i, pels altres tres costats, amb terrenys rústics.

La torre de l'església, dedicada a Sant Llàtzer i situada al centre de la població, es pot divisar des de les localitats més properes, com es Pont d'Inca. L'amo de Son Alegre, una de les possessions més importants de la zona, n'impulsà la construcció, que guarda, a l'interior, una imatge feta per l'escultor mallorquí Francesc Salvà. Acabada el 1964, posteriorment s'hi feren ampliacions: la sagristia i el campanar, d'una barreja d'estil neogòtic i clàssic. La campana més petita procedeix de Barcelona, i la major, de Palma.

A la plaça de l'església, centre neuràlgic de tot esdeveniment que es faci a la zona, s'hi du a terme el mes de desembre la Fira de Llet d'Ametlla. Allà hi ha el comerç emblemàtic Es Forn, amb 125 anys d'història.

Es Pla té una associació de veïnats molt activa, Xaloc, que, juntament amb la plataforma veïnal Son Bonet Pulmó Verd, duen a terme activitats de conscienciació mediambiental per preservar l'espai. Els joves també hi tenen representació amb l'Associació Independent Es Puntet i PlaDFesta. L'agrupació de ball Aires des Pla és una de les més representatives del municipi i de l'illa.

La seva història

Es Pla de na Tesa es un lugar de ambiente familiar, tranquilo y rodeado de naturaleza. Su nombre describe el terreno sin elevaciones en el que se encuentra. Se propuso en 1816, posiblemente una de las propietarias le dio el nombre de mujer Tesa o Teresa. Su núcleo urbano limita al norte con el aeródromo de Son Bonet y, en los otros tres lados, con terrenos rústicos.

La torre de la iglesia, dedicada a Sant Llàtzer y ubicada en el centro del pueblo, se puede ver desde lugares cercanos como Es Pont d'Inca. El propietario de Son Alegre, una de las posesiones más importantes de la zona, impulsó su construcción, la cual alberga en su interior una imagen hecha por el escultor mallorquí Francesc Salvà. Terminada en 1964, posteriormente se realizaron ampliaciones: la sacristía y el campanario, de una mezcla de estilos neogótico y clásico. La campana más pequeña proviene de Barcelona y la más grande de Palma.

En la plaza de la iglesia, centro neurálgico de cualquier evento en la zona, se celebra en diciembre la Fira de Llet d'Ametlla. Allí se encuentra el emblemático comercio Es Forn, con 125 años de historia.

Es Pla cuenta con una asociación de vecinos muy activa, Xaloc, que junto con la plataforma vecinal Son Bonet Pulmó Verd, llevan a cabo actividades de concienciación medioambiental para preservar el espacio. Los jóvenes también tienen representación con la Asociación Independiente Es Puntet y PlaDFesta. La agrupación de baile Aires des Pla es una de las más representativas del municipio y de la isla.



Enquesta anònima als veïnats d' Es Pla de na Tesa
Encuesta anónima a los vecinos d' Es Pla de na Tesa

Què hi trobareu?

Església de Sant Llätzer.
Col·legi Públic Gabriel Janer Manila .
Centre Integrat de Formació Professional Son Llebre,
serveis socioculturals i a la comunitat, formació
professional i residència per a adults amb discapacitat
intel·lectual.
AMADIP Esmert.
Pavelló Municipal Es Pla de na Tesa.
Camp Municipal de Can Gaspar.
Espai Jove.
Espai expositiu de Ca Ses Monges.

ELS VEÏNATS OPINEN...

Què us agrada més de viure aquí?

- » L'ambient de poble, la plaça i les festes
- » Té de tot, comerços i serveis
- » Està molt a prop de Palma i l'ambient m'encanta
- » És molt tranquil

Què canviariéu des Pla perquè fos millor?

- » Posar més guals o un radar, perquè els vehicles circulen a molta velocitat.
- » Posar més vigilància als propietaris de cans incívics.
- » Soterrar els cables d'electricitat.
- » Millorar la neteja viària; es podria fer servir l'aigua a pressió.

¿Qué encontrarás?

Iglesia de Sant Llätzer.
Colegio Público Gabriel Janer Manila.
Centro Integrado de Formación Profesional Son Llebre,
servicios socioculturales y a la comunidad, formación
profesional y residencia para adultos con discapacidad
intelectual.
AMADIP Esmert.
Pabellón Municipal Es Pla de na Tesa.
Camp Municipal de Can Gaspar.
Espai Jove.
Espacio expositivo de Ca Ses Monges.

LOS VECINOS OPINAN...

¿Qué te gusta más de vivir aquí?

- » El ambiente de pueblo, la plaza y las fiestas.
- » Tiene de todo, comercios y servicios.
- » Está muy cerca de Palma y me encanta el ambiente.
- » Es muy tranquilo.

¿Qué cambiaría para que fuera mejor?

- » Poner más badenes o un radar, porque los vehículos circulan a mucha velocidad.
- » Poner más vigilancia a los propietarios de perros incívicos.
- » Soterrar los cables de electricidad.
- » Mejorar la limpieza viaria; se podría usar agua a presión.

LA PUA DE PÒRTOL

—

Les associacions veïnals són una part fonamental en la vida diària de tots els marratxiners. La seva tasca inclou una àmplia gamma d'activitats, des de l'organització d'esdeveniments culturals i socials fins a la promoció de millores en infraestructures i serveis públics. A la nova secció de la revista Terra de Fang coneixereu les diferents associacions culturals i esportives de Marratxí

Las asociaciones vecinales son una parte fundamental en la vida diaria de todos los marratxiners. Su labor incluye una amplia gama de actividades, desde la organización de eventos culturales y sociales hasta la promoción de mejoras en infraestructuras y servicios públicos. En la nueva sección de la revista Terra de Fang conoceréis las diferentes asociaciones culturales y deportivas de Marratxí

L'Associació de Veïnats La Pua de Pòrtol va néixer l'any 1991 per defensar els interessos generals dels veïnats de Pòrtol. Actualment, hi ha 100 famílies associades, de les quals el 95 % participen en les activitats. Segons assegura Sílvia Martínez, secretària de l'entitat, «Pòrtol és un poble molt participatiu en tots els aspectes».

L'objectiu de La Pua és ser visible en el poble i oferir activitats per dinamitzar-lo, informar del que hi passa i ser crítics. A més, «vol ser un nexe d'unió entre ciutadans i Ajuntament, mitjançant el qual poder traslladar queixes i millores i entre tots fer una gran pinya», afirma Martínez.

La Asociación de Vecinos La Pua de Pòrtol nació en el año 1991 para defender los intereses generales de los vecinos de Pòrtol. Actualmente, hay 100 familias asociadas, de las cuales el 95 % participan en las actividades. Según asegura Sílvia Martínez, secretaria de la entidad, "Pòrtol es un pueblo muy participativo en todos los aspectos".

El objetivo de La Pua es ser visible en el pueblo y ofrecer actividades para dinamizarlo, informar de lo que sucede y ser críticos. Además, "quiere ser un nexo de unión entre ciudadanos y Ayuntamiento, mediante el cual poder trasladar quejas y mejoras y entre todos hacer una gran piña", afirma Martínez.



Associació de Veïnats
La Pua de Pòrtol
@lapuaportol



lapuaportol@gmail.com
627 50 50 72

De les activitats anuals que organitzen, destaca l'èxit del ioga i el pilates, encara que els balls llatins també compten amb una considerable participació. Enguany, com a novetat, han afegit un nou projecte a la llista: la dinamització cultural. De la mà de Toni Rotget, el seu objectiu és organitzar conferències, taules rodones, xerrades, tallers, presentacions de llibres i trobades poètiques i de glosat, entre d'altres.

Rotget explica que ja fan feina per a la temporada següent i que «estam manejant la idea d'organitzar un cinefòrum a la sala de La Pua per fomentar la reflexió, la crítica cinematogràfica i el debat. A més, volem posar en marxa un cicle de curtmetratges en la temporada d'estiu».

Per als mesos vinents, l'associació té previst participar en la Fira d'Entitats que organitza l'AEG Soca-Arrel, fer alguna activitat durant les festes del Carme i organitzar alguna conferència o xerrada els mesos de maig i juny per incentivar la dinamització cultural.

De las actividades anuales que organizan, destaca el éxito del yoga y el pilates, aunque los bailes latinos también cuentan con una considerable participación. Este año, como novedad, han añadido un nuevo proyecto a la lista: la dinamización cultural. De la mano de Toni Rotget, su objetivo es organizar conferencias, mesas redondas, charlas, talleres, presentaciones de libros y encuentros poéticos y de glosa, entre otros.

Rotget explica que ya están trabajando para la temporada que viene y que "estamos manejando la idea de organizar un cinefórum en la sala de La Pua para fomentar la reflexión, la crítica cinematográfica y el debate. Además, queremos poner en marcha un ciclo de cortometrajes en la temporada de verano".

Para los próximos meses, la asociación tiene previsto participar en la Feria de Entidades que organiza la AEG Soca-Arrel, realizar alguna actividad durante las fiestas del Carmen y organizar alguna conferencia o charla en los meses de mayo y junio para incentivar la dinamización cultural.



Activitats organitzades per La Pua de Pòrtol
Actividades organizadas por La Pua de Pòrtol





AAVV SES CASES NOVES

Aquest espai vol donar cabuda a totes les associacions veïnals de Marratxí per conèixer les seves accions i inquietuds i les persones que hi fan feina per poder oferir activitats físiques, lúdiques i socials

Este espacio busca dar cabida a todas las asociaciones vecinales de Marratxí para conocer sus acciones e inquietudes, así como a las personas que trabajan en ellas, con el fin de ofrecer actividades físicas, recreativas y sociales



AV Ses Cases Noves
Carrer de Sicília, 18.
Ses Cases Noves



Asociación de Vecinos
de Ses cases Noves
de Marratxí



a.a.v.sescasesnoves@gmail.com

Quin és el nom de l'associació?

AV Ses Cases Noves.

Quan va sorgir?

Fa 21 anys, el 17 de febrer de 2003.

Quants sou?

Uns cent socis, i vint a la junta directiva.

Quin és el vostre propòsit?

Organitzam moltes activitats. En feim pràcticament tots els horabaixes i alguns dissabtes i diumenges: pilates, petanca, mindfulness, ioga, sevillanes, risoteràpia i dansa, entre d'altres. Ve molta de gent d'altres nuclis.

Quines iniciatives destacau?

La més nova és el crossfit, que oferim cada dia. Fa només un parell de mesos que hem posat en marxa aquesta activitat. El professor mateix ha duit un tapís per fer els exercicis. Els usuaris n'estan molt contents. També feim defensa personal.

Quins projectes futurs teniu?

Ara preparam les festes d'estiu, de juliol. Oferim moltes activitats i ens demanen encara més hores, però l'espai és reduït. Ens agradaria poder ampliar el local. A més, volem incorporar classes de taekwondo. A ses cases Noves ja hi ha un equip federat de cadets infantils, es diu Dojang Fénix, que entrena el mestre de crossfit, però nosaltres encara no les hem pogudes programar.

Nombre de la asociación

A.A.V.V. Ses Cases Noves.

¿Cuándo surgió?

Hace 21 años, el 17 de febrero de 2003.

¿Cuántos sois?

Unos cien socios y veinte en la junta directiva.

¿Cuál es vuestro propósito?

Organizamos muchas actividades. Tenemos prácticamente todas las tardes, algunos sábados y domingos: pilates, petanca, mindfulness, yoga, sevillanas, risoterapia y danza, entre otros. Viene mucha gente de otros núcleos.

¿Qué iniciativas destacáis?

La más nueva es crossfit, que la ofrecemos todos los días y hace sólo un par de meses que hemos puesto en marcha. El mismo profesor ha traído un tapiz para realizar los ejercicios y los usuarios muy contentos. También ofrecemos defensa personal.

Proyectos futuros

Ahora estamos preparando las fiestas de verano, de julio. Ofrecemos muchas actividades y nos piden aún más horas, pero el espacio es reducido. Nos gustaría poder ampliar el local. Además, queremos incorporar clases de taekwondo. En Ses Cases Noves, ya hay un equipo federado en cadete infantil, se llama Dojang Fénix, que entrena el maestro de Crossfit, pero nosotros aún no las hemos podido programar.



Activitats organitzades per la AAVV Ses Cases Noves
Actividades organizadas por la AAVV Ses Cases Noves



FESTIVAL DE L'ÀLBUM
IL·LUSTRAT I LLIBRE INFANTIL

6^{ena}
EDICIÓ

TINTA IL·LUSTRE

2024



Consulta la
programació i inscriu-te a:

www.tintailustre.com

rata



Ajuntament
de Marratxí

INNSIDE
BY MELIÀ

**TRAVEL
TO ZERO**