

MARRATXI

TERRA DE FANG

SEPTIEMBRE 2023 / 52

Dipòsit Legal: IPM 377/2012

CATA COLL

UN MUNDIAL CON NOMBRE PROPIO

UN UMBRÁCULO
POR LA SALUD FÍSICA
Y MENTAL

MEDIO SIGLO DE ARTE
SE REIVINDICA EN EL MOLÍ
DE SA CABANETA

SEPTIEMBRE
ES SINÓNIMO DE
VOLVER A EMPEZAR

ENTREVISTA A
JAUME LLOMPART
ALCALDE DE MARRATXÍ

Nova app Ciutadana de Marratxí



Registra't per
accedir a totes
les funcionalitats

Targeta Ciutadana Virtual



2023

PAGAMENT DE TRIBUTS EN TERMINI VOLUNTARI

Del 15 de setembre al
1 de desembre de 2023
(ambdós inclosos)

CONCEPTES

- Impost sobre bens immobles
- Impost sobre activitats econòmiques
- Imposts sobre vehicles de tracció mecànica
- Taxes municipals



tributs.marratxi.es



Redacci3n
Alejandra Cañellas
Ana Serra

Maquetaci3n y diseño gr3fico
Paula Tom3s

Fotografía
Joan Arb3s

Edici3n y producci3n
Deacorde
C/ Gran Via Asima, 2, 10º
07009 Palma, Illes Balears
Spain
T +34 971781042
T +34 668861972
info@deacorde.com

Impresi3n
Imprenta Bristol S. L.

Coordinaci3n
Ajuntament de Marratxí
c/ Olesa 66, Sa Cabaneta

Disponible en castellano
mtxi.es

6

Ress3
Deportes / Educaci3n /
Sociedad



14

Mirades
Jaume Llompart



20

Benestar
» Un umbr3culo para
la salud f3sica y mental
» Septiembre es sin3nimo
de volver a empezar



24

Art
Medio siglo de arte se reivindica
en el Molí de Sa Cabaneta



28

Gen J
Cursos anuales



30

Servicios p3blicos
Servicio de recogida de poda





DOMINGO 17/09

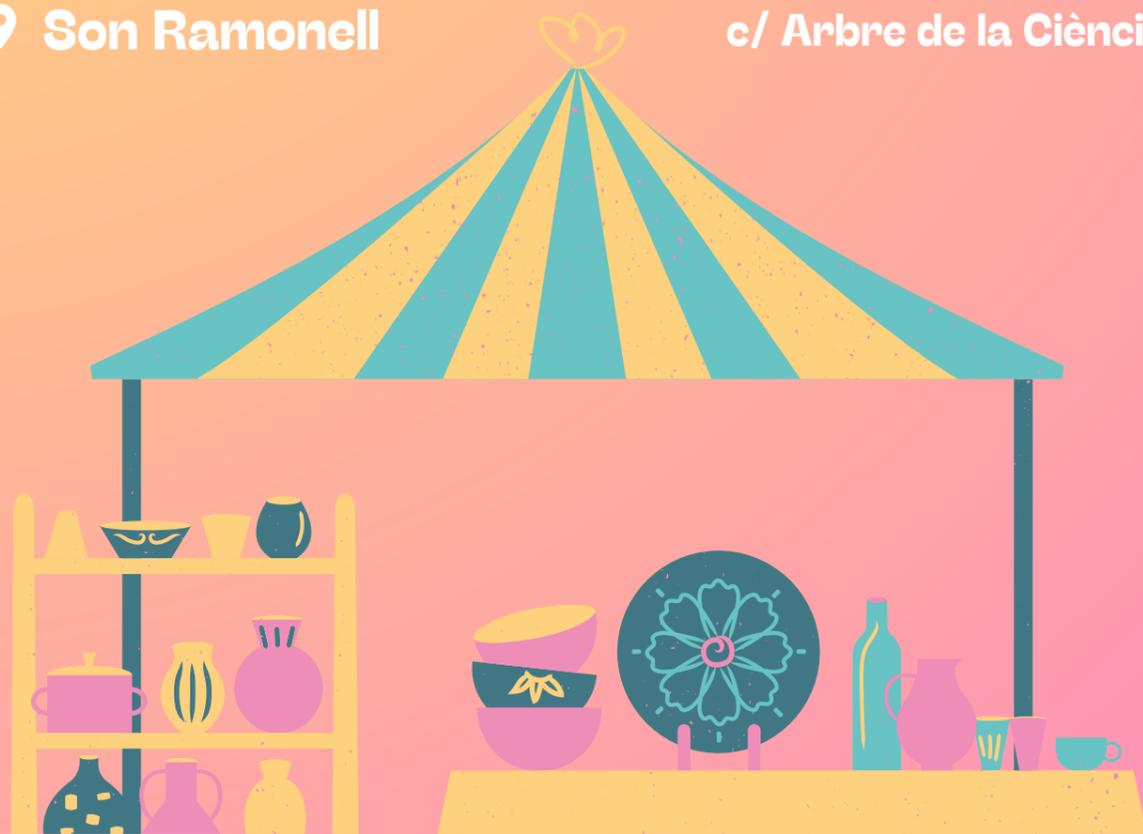


ARTEIXÍ

Mercado de artesanía

📍 Son Ramonell

c/ Arbre de la Ciència



A partir de las 10 h

Castillos hinchables / animación infantil /
pinta caras / artesanías / foodtrucks



Colabora:

Nova AAVV
Son Ramonell

Rata Market Marratxí

dissabte
23 de setembre
2023



Museu del Fang
Carrer Molí 4, Sa Cabaneta - Marratxí
Horari de 11h a 21h

Consulta els participants
i la programació a
www.ratamarket.com

Un projecte de

rata

Patrocina



Amb el suport de



PU!G

Local
Sostenible
Proper

Reduïm residus!
Duu el teu tassó
reutilitzable.

EL MUNDIAL TIENE NOMBRE DE CATA COLL

El equipo femenino de fútbol es el mejor del planeta, y el mérito es de las catorce jugadoras que han mostrado una cohesión impecable en un mundial en el que la constancia, el esfuerzo y el trabajo de los últimos meses se ha manifestado en el campo.

Alzar la copa del mundo en el cielo supone, no sólo una victoria deportiva, sino también un triunfo social para la igualdad de género. El pasado domingo 20 de agosto, más de 6 millones de espectadores disfrutaron del espectáculo futbolístico de la selección en la final de la Copa del Mundo Femenina, disputada en Sidney. El resultado ya lo sabemos: risas y llantos de emoción, cánticos y abrazos, saltos eufóricos con la Reina y la infanta Sofía e, incluso, la bandera de Marratxí ondeando en la otra punta del planeta.

Han afirmado que crecieron sin referentes femeninos en el fútbol, pero ahora ellas son el referente de una generación que ya sueñan que algún día podrán ser también ellas las ganadoras de un mundial.

¿Qué implica para una jugadora de fútbol llegar a la final de un mundial?

Este año he estado todo el año de baja por una lesión, y lo he pasado muy mal. El mundial ha sido un premio a todo un año de esfuerzo y sacrificio. Sinceramente, no esperaba que me convocaran para ir y, cuando lo hicieron, fue una carga de energía y confianza. Aún no puedo describir las emociones y los sentimientos de poder jugar en el campo, me venían a la cabeza recuerdos de esa época tan complicada que dejaba atrás. Pensar que toda mi familia se había desplazado a Australia para acompañarme en la otra punta del mundo, fue increíble. No puedo explicar todo lo que ha pasado. No puedo asimilar que sea campeona del mundo.

La última imagen del mundial, siempre será tu silueta en el suelo, abrazando la pelota y esperando la pitada final del árbitro. ¿Qué te pasa por la cabeza en esos segundos tan determinantes?

Yo sabía que era la última jugada. Recuerdo las miradas de súplica de mis compañeras: "Cata, esta es tuya". Yo pensé: "Cata, tienes que cogerla". Y lo

hice, y miré al árbitro pensando "Pita ya". Y pitó y ya fue euforia total.

¿Es necesario ganar un mundial para que se reconozca la valía de las mujeres futbolistas?

Ojalá no fuera necesario, ya no sólo en el mundo del deporte. Sería positivo que las mujeres no tuviéramos que romper barreras para que la gente se diera cuenta de lo que podemos hacer. Pero sí, ha sido necesario. Creo que ahora debemos aprovechar este momento, para que se nos pueda dar una mayor igualdad de oportunidades y sacar provecho de todo lo que está viniendo para reivindicarlo al máximo.

Pasas de ser una persona anónima a ser recibida por las autoridades y saltar en el campo con la Reina y la Infanta, ¿cómo se vive todo esto?

Había tanta euforia, y ella era tan cercana y amigable, que se incorporó como una más. Nunca imaginas que puedas llegar a celebrar un mundial con la Reina, y fue muy emocionante. A la infanta Sofía le gusta mucho el fútbol, practica el deporte, y estaba exaltada. Estuvimos con ella y cantar con ella, para que pudiera oírse como una más. Creo que esto caracteriza al deporte femenino: somos naturales y amigables a la hora de celebrar las victorias. Aún no asimilamos todo lo que pasó, todo lo que hicimos y todo lo que conseguimos por este país, creo que no somos conscientes.

Os habéis convertido en un referente dentro del mundo del deporte femenino. ¿Es ésta también una victoria feminista?

Nosotras hemos ido siempre a contracorriente. Lo que nos impulsa a seguir también con la lucha, más allá de alcanzar igualdades económicas, es pensar que las niñas puedan jugar en el patio sin ser insultadas. En Mallorca, cada vez, hay más equipos de fútbol femenino, y creo ahora es un momento álgido para reivindicar el deporte. La sociedad debe mejorar, y creo que lo estamos haciendo poco a poco.

¿Qué expectativas de futuro tienes?

Mi sueño es vivir en Porròl, en mi casa. Me encantaría que el Real Mallorca tuviera un equipo femenino y poder entrenar yo a las jugadoras. Pero por el momento no es posible, porque no hay equipo. Aún así, tengo claro, que está aquí, con la familia, con los amigos de toda la vida, donde soy feliz.

La Selección Española Femenina de fútbol ha hecho historia y Cata Coll ya forma parte de la memoria colectiva de Marratxí



Cata Coll es ya un símbolo de Marratxí. Se convertirá en la primera Hija Adoptiva del municipio y será propuesta para recibir la Medalla de Honor y Gratitud de la Isla de Mallorca. Además de poner nombre al Campo de fútbol que la ha visto crecer, su imagen estará para siempre vinculada al esfuerzo y la lucha por la superación. Un ejemplo y un referente para las muñecas deportistas, no sólo del municipio, sino de todo el mundo.

El calor no fue impedimento para que decenas de personas, especialmente familias y niños, siguieran a Cata por las calles de Pòrtol, bailando y cantando su nombre. La comparsa llamaba la atención de los vecinos, que salían a los balcones para saludar a la campeona. La portera firmó pancartas hechas a mano, balones de fútbol y sobre todo las camisetas que el Ayuntamiento repartió para ver la final.

A la llegada del campo de fútbol Son Cauelles-Cata Coll, más de quinientas personas recibieron a la jugadora, que se fotografió con sus seguidores. Como testigo, un *selfie* que fue portada de deportes en gran parte de los medios de comunicación.

Pòrtol estalla ante Cata Coll

Más de ochocientas personas estallaron de alegría en la Plaza de Can Flor ante la victoria de la Selección Española Femenina de fútbol. La imagen de Cata Coll atrapando el balón en los últimos segundos del partido fue épica, como también lo fue la celebración del final del encuentro en la carpa de Pòrtol. Su lugar de nacimiento fue, durante unas horas, una marea roja coreando su nombre.

Entre las caras de ilusión de quien acudió a verla en pantalla gigante, destacaban los ojos brillantes de algunas niñas que miraban curiosas la imagen de la portera, sin saber que estaban presenciando un momento histórico, que ha roto todos los moldes. Gracias a su ejemplo, estas jóvenes tienen más claro que si se persevera es posible

La familia y los representantes institucionales celebran el final del partido que hizo campeona del mundo en Cata Coll

cumplir un sueño. Todos los portolans demostraron entre cánticos que la Selección ha hecho historia y que Cata Coll es el orgullo de Marratxí.

Ella nunca ha olvidado sus orígenes. El día de la final, su madre, Antònia Lluch, decía emocionada que era todo un orgullo ver el apoyo que está recibiendo por parte del pueblo que le ha visto jugar desde pequeña. El orgullo es mutuo. Es suficiente con mirar las imágenes del homenaje y el recibimiento que los portolans y portolanes le dieron tras ganar el mundial. Cientos de personas la acompañaron por las calles de su pueblo, mostrándole su apoyo y cariño.

La afición abraza con alegría y entusiasmo a la portera.

"Mi sueño sería entrenar al equipo femenino del Real Mallorca y vivir en Pòrtol"



2007 - 2014
Sporting Sant Marçal

El campo del Sporting Sant Marçal, que ahora lleva su nombre, le ha visto crecer como futbolista desde muy pequeña. Empezó con 6 años, de central, ya los 11 probó suerte en la portería, su puesto definitivo y en el que ha encontrado la victoria.



2014 - 2015
Cide



2015 - 2016
Atlètic Marratxí

Con 14 años, el primer equipo femenino.



2016 - 2019
U. D. Collerense

El Collerense, equipo que comparte con su compañera en la Selección, Mariona Caldentey, le ayudaría a fichar por equipos de primera división. Selección Española femenina Sub-17, ganadora del Mundial, 2018.



2019 - 2020
Sevilla, Primera División

Selección Española femenina Sub-20, 2019.



2020 - actualitat
F. C. Barcelona

Con sólo 15 años, Cata fichó por el Barcelona, equipo que le ha dado la oportunidad de proclamarse campeona. Campeona del mundo Selección Española femenina de fútbol, 2023.

Balance positivo del verano en las piscinas

La cita previa y las nuevas tarifas han resuelto la mayor parte de los problemas de masificación y disuadido a los no residentes

La masificación y el incivismo en las piscinas del municipio han disminuido desde la aplicación del nuevo sistema de reservas, que permite a los empadronados reservar 48 horas antes, y del aumento de precio a 20 euros por persona y día a los no abonados residentes fuera del municipio.

Los usuarios de las piscinas de Son Caulelles (en Pòrtol), Pla de na Tesa y Sa Cabana han hecho balance de la medida que ha puesto en marcha el Ayuntamiento por primera vez este verano. En general, los bañistas se mostraron satisfechos porque los espacios se encuentran "menos masificados, más limpios y no ha habido problemas, como otros años".

El conflicto a causa del incivismo (los ruidos y la suciedad) es uno de los temas que, en opinión de los usuarios, parece que se ha resuelto. "Desde que se ha tomado la medida, los portolans estamos más contentos y podemos disfrutar de un mejor ambiente, menos masificado", afirma Paula desde las instalaciones de Son Caulelles. Antonia, jubilada de la barriada de Can Buc, hace muchos años que hace uso de la piscina de Sa Cabana y asegura que este año ha notado la diferencia: "este verano no ha habido tanto conflictos".

María, abonada de Sa Cabaneta, asegura que ha mermado la masificación: "Antes no había sitio y ahora podemos estar más tranquilos". Aún así, los usuarios coinciden en que los horarios con mayor afluencia de gente siguen siendo las tardes.

Son muchas las personas de municipios fronterizos que aprovechan su proximidad con Marratxí para disfrutar de las piscinas municipales. Este verano, si no cuentan con un abono, han tenido que pagar un precio de 20 euros por persona y día y 8 euros por niños a partir de cuatro años. Aun así, la medida no ha impedido que algunos de los no residentes sigan haciendo uso de estas instalaciones. Aunque consideran que el precio del abono es alto, admiten que continuarán haciendo uso del mismo.

Otros prefieren pagar abono de 40 euros por toda la temporada. Es el caso de María, que vive en la calle Aragó de Palma y aprovecha para juntarse con familiares residentes en Marratxí. "Pago encantada el abono desde principios de verano; vale la pena", afirma, gracias a la aprobación de la medida ha notado un cambio significativo: "de junio a julio sí se ha visto la diferencia. No hay tanta gente".

EDUCACIÓN

Cinco escoletas serán gratuitas este curso

Las familias de los niños de los centros de 0 a 3 años fuera de la red de escoletas podrán recibir un bonus de 100 euros al mes con carácter retroactivo.

El Ayuntamiento de Marratxí confirma que la gratuidad de toda la etapa de 0 a 3 años se hará efectiva a partir de septiembre en los centros de la red pública y complementaria.

Las familias que lleven a sus niños a Cas Míot y Ses Cases Noves tendrán asegurada la gratuidad de, como mínimo, 4 horas al día, de 9 a 13 horas. Además, de esta forma, también se beneficiarán, como miembros de la red complementaria, los centros de Santa Catalina Tomàs, Petits Ferrerets y La Vall.

Por otra parte, los centros asistenciales (el resto de centros privados que no forman parte de la red pública) tendrán una bonificación de entre 100 y 120 euros por mes y niño, de septiembre a diciembre. La cifra puede variar en

función de la cantidad de beneficiarios. La normativa con los detalles de esta gratificación se hará pública durante este mes de septiembre y debe aprobarse en el plenario municipal antes del cinco de diciembre.

Sobre la aplicación, Xisco Ferrà, regidor de Economía y Educación del Ayuntamiento de Marratxí, ha asegurado la gratuidad del período de 2 a 3 años este septiembre. Las familias de niños de 0 a 2 años, en cambio, tendrán que pagar los primeros meses, se les devolverá con la nueva bonificación. En cualquiera de los casos, deberá abonarse la matrícula, el coste del comedor, la escoleta madrugadora y la ludoteca, servicios que este año quedan fuera de la ayuda.

Esta bonificación se implementará en los centros asistenciales con una partida de 30.000 euros a repartir entre todas las escoletas. Las familias interesadas en recibirla, tendrán que presentar el recibo mensual del primer trimestre del curso o el certificado de la escoleta. Para los meses de enero a junio, el Ayuntamiento destinará una nueva partida, con una cantidad aún por especificar.

El conseller de Educación y Universidades, Antoni Vera, ha calificado «de éxito» el aumento de más de 7.000 nuevas plazas que se han incorporado a la gratuidad para el próximo curso.

Treinta años del récord Guinness del CB Es Pla

Este año 2023 se conmemoran los treinta años de un hito histórico del deporte de Es Pla de Na Tesa: conseguir el Récord Guinness del partido de baloncesto más largo jamás celebrado hasta ese momento. Con 26 horas, 12 minutos y 41 segundos, la idea de entrar en el Libro Guinness de los Récords de Guillem Massot y Àngel Molinero se hizo realidad. El CB Es Pla superó en dieciocho minutos el anterior récord, que hasta entonces ostentaba un colegio de Málaga.

La pista del colegio de Es Pla de na Tesa acogió los días 26 y 27 de junio de 1993 el encuentro de dos equipos jóvenes y llenos de ilusión, que consiguieron la implicación de muchas personas: jugadores, entrenadores, árbitros, patrocinadores... Incluso un gran número de masajistas, enfermeros y fisioterapeutas, para poder alcanzar la hazaña de estar más de veinticuatro horas jugando sin parar. La notaria María Cànaves y el Ayuntamiento de Marratxí corroboraron el tiempo para oficializar el récord.

Treinta años después de aquel evento, las fiestas de Es Pla de na Tesa fueron el contexto ideal para rendir homenaje al CB Es Pla, con un siurell conmemorativo, entregado por el Ayuntamiento. Un reconocimiento que contó con todo el calor de los amantes del baloncesto, y que organizó con mucho cuidado la Asociación de vecinos Xaloc.

Los organizadores del reto, Guillem Massot y Àngel Molinero, coincidieron en destacar la alegría de reencontrarse y recordar la unidad de un equipo lleno de pasión por el deporte, que hasta la actualidad, es un referente del baloncesto municipal. El presidente del club en ese momento, Tomeu Munar, alabó la iniciativa

y el impulso de Massot y Molinero, que hizo posible batir el récord junto a sus compañeros de equipo. Su perseverancia consiguió que el nombre del CB Es Pla quedase para la posteridad.

Los equipos del récord:

Equipo blanco

Es Pla de na Tesa SYP

Entrenadores: Miquel A. Morales, Jaume Balaguer, Tomeu Munar

Àngel Molinero, Miquel A. Grimalt, Toni Lisani, Antonio Montilla, Guillem Massot, Javi Marín, Toni Jaume, Bartomeu Fuster, Jaume Artigues, Paco Orihuela, Pep Bisquerra, Toni Sánchez

2516 puntos

Equipo azul

Es Pla de na Tesa Autoescuela Kalet

Entrenadores: Mateu Bordoy, Jaume Perelló, Pep Miquel Arbúcies

Pedro Durán, Paco Frau, Pedro Rigo, Joan Sastre, F. Javier Aldivieso, Berto Alzamora, José Jaume, Ramón Rosselló, Guillem Alemany, Joan Pericàs, Joan Llabrés, Joan Miquel Bestard (DEP)

2677 puntos

El récord se superó en 18 minutos.

Participantes del día del homenaje
Es Pla de Na Tesa



Una nova era:
espaijove.marratxi.es

**ESPAI
JOVE
MARRATXÍ**

SOCIEDAD

NOCHES DE VERANO Y TAPAS

8000 tapas servidas en dos días, para deleitar el paladar de los amantes de la gastronomía. La nueva edición de Fang Tapa, se ha vivido con éxito de aforo en Pòrtol, Sa Cabaneta y Sant Marçal. Hacer el recorrido marratxiner de distintas propuestas "es todo un placer" por los visitantes.

Tren de tapas,
Sant Marçal



Tanto el tren como los ocho restaurantes han estado llenos durante dos noches de agosto con la celebración del Fang Tapa. Una iniciativa que ayuda a los comercios, pero también a quien quiera disfrutar de las diferentes propuestas gastronómicas de Marratxí e invitar a la gente de otros municipios. Este año se ha batido el récord de usuarios y tapas con más de 8000 platos servidos en los dos días de la edición.



Animación infantil

En La Verònica, el Ayuntamiento de Marratxí organizó un cuentacuentos a cargo de "Conte Contat". Una actividad educativa, en la que los más pequeños pudieron disfrutar de la jornada con un espectáculo participativo y lleno de creatividad, donde ellos fueron los protagonistas de su propio cuento.



Mar, Miguel, Lucía, Fina, Julián y Marcos

Al otro lado de la calle, la primera parada de la ruta del Fang Tapa. En el Local Número 2 de San Marçal, Fina, Mar y Miguel, ya conocían el Fang Tapa y han convencido a sus familiares, Julián, Lucía y Marcos, para venir por primera vez. Han llegado pronto, antes de las ocho, y apenas se terminan las tapas, se levantan de la mesa para tomar el siguiente tren.



Marina, Lucas y María José

María José y Lucas son un matrimonio de Son Ferriol y vienen recomendados por su hija Marina. Ella ya había hecho la ruta el año pasado con sus amigos de Sa Cabaneta. Apenas llegan las tapas brindan con cerveza. Con una sonrisa, María José nos dice que "sólo por el ambiente volvería, y eso que apenas acabo de empezar la ruta".



Isa, Víctor y el pequeño Lucas

Al otro lado, de la calle, Isa, Víctor y el pequeño Lucas se apresuran a subir al tren. Además de una experiencia gastronómica, el Fang Tapa y su medio de transporte son toda una atracción para los más pequeños: una forma divertida de desplazarse por los distintos núcleos. Éste es el segundo trayecto que hace hoy, ya pesar de llegar antes de las 21h, se llena hasta los topes. Hasta cincuenta personas suben y una decena aún quedan en la parada esperando al siguiente turno.

Virginia, Nia y Óscar

Siguiendo la ruta, la siguiente parada está en el recientemente renovado bar La Unión. Allí, un padre levanta a su hija hasta la barra, para que ella elija lo que le gustaría cenar. Son casi las nueve y, en una mesa cercana, espera a Virginia, la madre. Es la primera vez que esta joven familia de Es Pont d'Inca viene al Fang Tapa, y han optado por empezar directamente por este bar, donde decenas de llonguets esperan en la barra.



Rocío, Marina, Pedro y Silvia

Unos minutos más tarde, el recorrido llega a Can Marçal, donde hay una enorme mesa llena de comida, cerveza y una cesta de pan para compartir. En el centro, platillos fondos de barro llenos de almejas, mejillones y arroz negro con alioli. Silvia ha juntado con Rocío y Marina. Los acompaña Pedro, jefe de la familia, que asegura son clientes habituales. Cada jueves, sin falta, reservan para cenar en uno de los bares más tradicionales de Pòrtol.



Familia Picarol

Más familiar, el ambiente en la terraza de Cas Tord ha sido la razón por la que la familia Picarol realiza un gran encuentro. Parte de los invitados viene de Elche de vacaciones, pero la mayoría son de Santa Maria, el pueblo vecino. De Pòrtol son Maria y su pareja, que han aprovechado la ocasión para mostrar que bien se come en Marratxí.



Nayla, Sandra, Cristina y Neus

En la misma terraza, unos metros más allá, unas sonrientes amigas intercambian miradas de complicidad. Nayla, Sandra, Cristina y Neus son vecinas de Marratxí y también han escogido Cas Tord para cenar esta noche. Dicen que es probable que repitan la experiencia, aunque no es el primer año en participar en la ruta de tapas.



JAUME

**“Las puertas de mi despacho
están siempre abiertas”**

Alcalde de Marratxí

El pasado 17 de junio, Jaume Llompart se convirtió en el segundo alcalde más joven de Marratxí. Comprometido con el Partido Popular desde hace más de una década y media, Llompart ha sido miembro de la oposición durante dos legislaturas y una como regidor. Ahora, asume el reto de gobernar el municipio.

Uno de los principales objetivos como responsable del Gobierno Municipal es ser un alcalde cercano y accesible. También mejorar las infraestructuras y servicios, así como la limpieza y seguridad del municipio. "Hacer las cosas lo mejor posible, con cabeza y sentimiento", es, especialmente, uno de los principales deseos de Jaume Llompart, el nuevo alcalde de Marratxí.

LLOMPART

Tras doce años de servicio público, ¿cómo llega al Ayuntamiento como alcalde de Marratxí?

El primer día lo hice con nervios y un enorme respeto a la figura institucional que representa la alcaldía. También llegué muy ilusionado. Hace más de una década que trabajo en política y para mí es un sueño hecho realidad. Durante años he ido felicitando a todos los compañeros que han accedido al cargo y este momento es muy emocionante. Creo que nada mejor para una persona que le gusta la política municipal que poder ser el alcalde de tu pueblo. Es todo un sueño.

¿Qué es lo mejor de dedicarse a la política municipal?

El contacto con la gente, poder atender y resolver los problemas del día a día de la ciudadanía de mi municipio. Si bien es cierto que esto puede ser un arma de doble filo, ya que hay personas que se dirigen a ti para mostrar su desencanto o hacer críticas personalizadas. Mis compañeros siempre lo dicen. "No hay nada más sacrificado que la política municipal". Sin embargo, es cierto que la parte positiva supera a la negativa con diferencia.

¿Cómo vive su entorno más cercano el nuevo cambio?

Mi hija tiene dos años y está encantada. Todavía no sabe que implica ser alcalde, pero ya intuye cuál es mi trabajo y quiere acompañarme por todo. Mi mujer lo vive con satisfacción y lo asume como un proyecto conjunto, puesto que debemos restar tiempo en nuestra vida personal, de pareja y de familia. Mis padres han vivido mi nombramiento con mucho orgullo, pero se preocupan por las malas palabras o comentarios fuera de tono que

pueda recibir por parte de algún ciudadano. Debo decir que, más allá de eso, el momento de la proclamación se vivió con mucha emotividad por parte de toda la familia.

¿Cuáles son los principales retos de esta legislatura?

El principal reto que tenemos como equipo de gobierno es conseguir un ayuntamiento cercano y empático con los problemas de los vecinos de Marratxí. Hay una serie de servicios básicos de los que deben disfrutar nuestros ciudadanos: seguridad, limpieza, acceso a la vivienda y ayuda al comercio local. Marratxí es una suma de muchos núcleos, y cada núcleo tiene sus singularidades, pero todos deben tener los mismos servicios y prestaciones.

Buscamos también la optimización de los recursos con una bajada de los impuestos, porque al final el dinero debe estar en los bolsillos de los marratxiners y revertirse en el comercio local, a fin de hacer músculo y tejido empresarial.

Otro de los retos es la seguridad; estamos dando pasos para que la guardia civil vuelva a nuestro municipio y poder ofrecer la figura del policía de proximidad.

¿El acceso a la vivienda es una de las principales dificultades, especialmente para los jóvenes, cómo hará frente a este problema estructural?

La pasada legislatura se pusieron en marcha más de una treintena de viviendas de protección oficial en el núcleo de Nova Cabana. Continuaremos trabajando y buscando puntos de encuentro con el IBAVI en forma de cesión de solares para que se puedan crear viviendas. Pero como ya

hecho el PP en otras ocasiones, también creemos que estas nuevas viviendas sean sólo para los residentes de nuestro municipio, y el Ayuntamiento ha sido el impulsor de estos bloques y edificios con acceso sólo para los marratxiners. Igualmente, trabajaremos en las dos líneas para facilitar el acceso a la vivienda de los más jóvenes.

La limpieza fue uno de los principales conflictos que se encontró para gestionar a su llegada. ¿Cómo estaba la situación y cuál será la solución?

El tema de la limpieza nos preocupa mucho, puesto que no pocos vecinos nos han hecho llegar sus quejas e inquietudes en referencia a esta temática. El principal conflicto vino derivado de la falta de aplicación de los convenios en relación con las subidas salariales, porque el contrato se encontraba vencido desde el año 2018. Este hecho impedía la posibilidad de actualizar los salarios de los trabajadores. La decisión fue priorizar la formalización del concurso *Marratxí 21* para la recogida de residuos antes de que acabe el año. Este concurso supondrá que los trabajadores puedan obtener la remuneración merecida y trabajar con garantías, pero también un nuevo método: la recogida selectiva de residuos. Esto implica entregar los residuos frente a la puerta de casa separados, y la recogida en unos días y horas determinadas. Ésta no es una decisión política, sino que viene marcada por directrices europeas. Debemos aprenderlo y acostumbrarnos de forma progresiva, pero Europa avanza en esta dirección.

Ha accedido a la alcaldía con el apoyo de VOX. ¿Cuáles son los principales puntos de acuerdo con el partido?

El sentimiento de los votantes sumando ambas fuerzas nos daba un margen suficiente para poder formar el gobierno municipal. El pueblo pidió un cambio y ambas fuerzas tenemos como intención mejorar el día a día de nuestros vecinos. Otro de los puntos en común fue propiciar un acercamiento del Ayuntamiento hacia la ciudadanía, que encontraremos que no se estaba llevando a cabo y que es clave para el mejor

<

Jaume Llompart, 2023.

funcionamiento del municipio. Además, también convergemos en la necesidad de un mayor dispositivo de limpieza y seguridad.

Obviamente, no somos el mismo partido, somos partidos distintos. Hay puntos en los que vemos las cosas de distinta manera, no sólo a escala municipal, sino también a nivel nacional, donde los partidos cogen otras dimensiones. Pero lo más destacable es la mirada común en cuanto a estar a pie de la calle, empatizar y tener un ayuntamiento cercano.

¿Qué implica para la seguridad del pueblo el policía de proximidad?

Es un recurso que queremos recuperar. Se trata de una figura de orden, de ley, que actúa como elemento de disuasión y que tiene como objetivo ofrecer tranquilidad a los vecindarios y educar a los más jóvenes en el respeto hacia los cuerpos de autoridad.

La decisión depende (dependerá) de que económicamente se pueda asumir, ya que implica aumentar la plantilla de efectivos.

¿Qué importancia le da usted al consenso político?

El consenso forma parte de mi talante, tanto a nivel personal como político. Lo comenté en mi discurso de investidura, y lo reitero ahora: mi mano estará siempre extendida a los partidos que no forman parte del equipo de Gobierno.

¿Cuáles son sus líneas rojas cuando hablamos de política?

Por un lado, las injusticias, y por otro, poder tomar decisiones que no me dejen ir por la calle con la cara alta y la conciencia tranquila de haber hecho lo mejor que podía hacerse. El Ayuntamiento debe ser cercano y empatizar con las necesidades del día a día, y somos los primeros que debemos dar ejemplo. Hacer las cosas lo mejor posible con cabeza y sentimiento, para poder seguir caminando a pie de calle con los vecinos; y para que cuando mi vida política acabe pueda ser un vecino más y se me recuerde como una buena persona que hizo lo posible por ayudar a su municipio.

"Mi principal reto es conseguir un ayuntamiento cercano y empático con los problemas de los vecinos de Marratxí"





Pedro Bestard
pbestard@marratxi.es

1er Teniente de alcalde
Regidor de Serveis
Funeraris i Seguretat
Ciutadana

"Conozco este municipio como la palma de mi mano, lo quiero y trabajo a diario por los marratxiners."



Odette Torres
otorres@marratxi.es

Promoció Econòmica;
Comerç, Indústria i
Turisme; Interior i
Recursos Humans

"Desde jovencita me he formado para este momento; estoy preparada, aunque mis ganas de aprender son las de una niña pequeña."



Xisco Ferrà
xferra@marratxi.es

Economia i Educació

"Disfrutar de la familia y trabajar para conseguir que Marratxí sea el mejor sitio para vivir, del que nuestros jóvenes no quieren irse, son mis pasiones."



Juan Antonio Estarellas
jestarellas@marratxi.es

Neteja Viària,
Parcs i Jardins;
Contractació; Esports

"La vocación de servicio y poder ayudar a mejorar la vida de los marratxiners es la motivación que me mueve a diario, con la ilusión del primer día, pero con experiencia acumulada."



Manuel V. Martínez
mmartinez@marratxi.es

Medi Ambient i
Agricultura

"Me define el compromiso, la vocación de servicio y tener la responsabilidad por bandera."



Carmen Cañellas
ccanellas@marratxi.es

Cultura i Ceràmica;
Patrimoni Històric
i Municipal

"La familia, la música, la docencia, y las tradiciones arraigadas son para mí cuatro ejes que rigen mi día a día."



Juan Pizarro
jpizarro@marratxi.es

Mobilitat; Transport
Públic; Vies i obres

"La mejor política se hace en el contacto directo y estando cerca de nuestros ciudadanos, y eso es lo que procuro hacer todos los días."



Elvira García
egarcia@marratxi.es

Serveis Socials
i Igualtat; Salut i
Consum

"Si algo puedo destacar en mi vida es mi voluntad de ayudar a todo el mundo, ahora tengo el gran reto de estar en donde más me necesiten."



Antònia Coll
acoll@marratxi.es

Gent Gran;
Fires i Festes

"Si hay algo que me gusta es poder ayudar a nuestros vecinos y trabajar día a día para poder dar solución a todo lo que surja y en lo que yo pueda ayudar."



Nerea García
ngarcia@marratxi.es

Participació
Ciutadana i
Defensora de la
Ciutadania;
Transparència

"Luchadora y apasionada, con muchísimas ganas de trabajar por y para nuestros vecinos."



Carlota Ariza
cariza@marratxi.es

Formació i Treball;
Joventut

"Me siento con mucha energía, ilusión y ganas de trabajar por las personas del municipio en el que he crecido."

transparencia.marratxi.es

En el portal de transparencia podrás
conocer de más cerca el equipo de Gobierno
Municipal

Conoce a tus
REGIDORES

NO
esto no
es un error
de imprenta

Esta página es para ti

¿Tienes una idea?
¿La quieres compartir?
Terra de Fang, revista de Marratxí.
Directa al buzón de todos los hogares del municipio.

Más información:

✉ comunicacio@marratxi.es
☎ 607 55 92 14 / 607 55 99 07

UN UMBRÁCULO PARA LA SALUD FÍSICA Y MENTAL



Umbráculo
Es Pla de Na Tesa

Una treintena de mujeres de entre 30 y 75 años han juntado más de trescientas piezas para confeccionar un umbráculo que ahora decora Es Pla de Na Tesa

Si a Caterina Ferrer Gelabert, de 9 años, le hubieran dicho en el mes de marzo, cuando comenzaba a hacer ganchillo, que sus diseños y los de su abuela decorarían una plaza, no se lo hubiera creído. Y mucho menos hubiese pensado que, en cuatro meses, con 28 mujeres de todas las edades, llegarían a confeccionar 335 diseños diferentes. Ahora, todas las piezas forman parte de un umbráculo de colores que decora el cielo de Es Pla de Na Tesa y da sombra, pero sobre todo simboliza la hermandad entre núcleos.

La propuesta de hacer la espectacular pieza comenzó cuando la profesora y vecina del Pla, Bàrbara Simó, la trabajadora social Nanda Aguiló y la técnica de Salud Xelo Huertas, juntaron a una treintena de mujeres, abuelas y nietas, con el objetivo de crear una sombra decorativa para la plaza. La implicación fue máxima, llegando a hacer diseños profesionales que se podrán ver, si el tiempo no los echa a perder, todo el mes de octubre en la Plaça dels Donants de Sang, delante de la parroquia de Sant Llàtzer.

Llegar a confeccionar este umbráculo ha sido un trabajo cocinado a fuego lento. Cada miércoles, durante dos horas, cada una de estas mujeres salía de su rutina y se juntaba para ir completando los patrones poco a poco. Ha sido un ejercicio de creatividad, un trabajo artesano elaborado con materiales 100% locales, que ha servido para aprender una nueva afición y darla a conocer a otras mujeres.

La obra es el resultado del esfuerzo y la unión entre vecinas de diferentes núcleos del municipio: Es Pla de Na Tesa, Sa Cabana y Es Pont d'Inca. Todo este tiempo juntas ha hecho posible compartir experiencias, técnicas y, en consecuencia, encontrar un espacio común para hacerse compañía, reír y pasar el rato, más allá del ganchillo.

Lo que comenzó como una propuesta para combatir la soledad y fomentar la socialización entre vecinas, ha acabado siendo una obra de arte que ha ayudado a prevenir enfermedades de las manos como la artritis o la osteoporosis. Como resultado, un umbráculo que, además de proporcionar la sombra necesaria en una de las plazas centrales de la barriada, es una colorida decoración de la que se sienten muy orgullosas.

Tanto es así que el proyecto finalizó a principios del mes de julio, pero todas estas mujeres han decidido continuar bordando juntas. De hecho, ya están preparando los círculos con temática navideña. Y es que el proyecto se irá renovando y el patrón cambiará según la estación del año.



SEPTIEMBRE ES SINÓNIMO DE VOLVER A EMPEZAR

Recuperar progresivamente los nuevos hábitos es clave para evitar situaciones de estrés en los más pequeños de la familia

Septiembre siempre ha sido un mes para volver a empezar, para iniciar las nuevas rutinas que nos recuerdan que las vacaciones han acabado y es hora de emprender nuevos hábitos.

Después de más de sesenta días de vacaciones, el ritmo vital cambia. De pronto, se acaban las jornadas de playa, de piscina y las comidas a deshoras. Las noches interminables, en las que el tiempo pasa y ya es medianoche, y nadie dice que es hora de irse a dormir. Porque en verano, las normas se flexibilizan. Las horas de uso de las pantallas se amplían, igual que los permisos: ¿puedo comerme un helado más? ¡Mamá, me gustaría quedarme un rato más en la playa! ¿Puedo quedarme a dormir en casa de la vecina?

Y es que, pocas excusas hay para esos niños que han cumplido con su misión anual: clases lectivas, extraescolares, actividades complementarias, y una infinidad de obligaciones que copan la agenda diaria de los niños.

Después de este oasis veraniego, la vuelta a la rutina puede ser complicada. Cristina Frau Losa, psicóloga de Servicios Sociales en el Ajuntament de Marratxí, recomienda una serie de consejos destinados a los más pequeños de la familia:

El nivel de tolerancia a los cambios varía mucho dentro del espectro autista. Por ello, Cristina Frau Losa recomienda anticipar un poco más las recomendaciones anteriores y reforzarlas con aspectos visuales.

Como ejemplo, se puede marcar en el calendario el día de inicio del nuevo curso, hojear los libros escolares, e incluso, concertar una cita con el centro para ver las instalaciones. En definitiva, todo lo que ayude al niño a reconectar con el proceso escolar, para facilitarle la vuelta y que pueda ir incorporando el cambio.

01 **Ajustar los nuevos horarios gradualmente**
Después de un verano casi sin utilizar el despertador, es hora de que los niños y adolescentes vuelvan a levantarse pronto. Regular progresivamente los horarios es clave para incorporar la nueva rutina matutina. Es recomendable hacerlo con una semana de anticipación; irse a dormir media hora antes de lo habitual y levantarse medio hora antes, para tener el horario integrado el primer día de colegio.

02 **Preparar con tiempo y cuidado el material escolar**
Además, reducir las horas de pantallas para invertirlas en lectura o recordar algunos conceptos del curso pasado, puede ser una buena herramienta para coger el hábito de estudio unos días antes del inicio del curso escolar. Preparar con tiempo el material escolar como la mochila, los libros o la papelería, es una buena herramienta para encarar el inicio con más ilusión. Proponer esta tarea como una actividad en familia puede ser una propuesta alentadora para afrontar la vuelta con más receptividad.

03 **Validar las emociones de los niños**
Escuchar de forma activa las emociones que despierta en los niños la vuelta al colegio es de gran importancia. Validar y dar el espacio emocional para que puedan expresar sus preocupaciones, ayudará a hacer que lleguen al inicio de curso con menos tensión y mayor tranquilidad.

04 **Atención y presencia con los niños después de las clases**
Una buena forma de hacer la primera semana más fácil es planificar actividades después de las clases con los niños. Pasar un rato divertido en familia hará que puedan vivir la primera semana como una ocasión especial y compartir espacios de comunicación e ilusión con los padres.



EL MOLÍ DE SA CABANETA REIVINDICA MEDIO SIGLO DE ARTE



◀

Catalina Sureda
Molí de Sa Cabaneta, 2023.

Una familia de artistas

Esta podría ser una historia de película. De hecho, tiene todos los ingredientes: amor, lujo, arte, drama, tragedia, vida y muerte. Y como todas las narraciones, empieza con un romance, el del ilustrado Joan Sureda y la pintora Pilar Montaner, que contrajeron matrimonio cuando ella tenía tan solo dieciocho años. Una unión que no tan solo implicaría un vínculo sentimental, sino también una unión artística, en la que la pintora explotaría su pasión por el arte.

Joan Sureda fue un intelectual que vivió la primera etapa de su vida en Madrid, donde bebió de los principales referentes artísticos de la época, y desde donde viajó alrededor del mundo. Este hecho lo convirtió en uno de los mecenas más generosos y excéntricos de este país.

Juntos y de la mano, crearían un mundo alejado de la vida encorsetada en la que se había educado la joven Pilar, para convertirse en una pareja bohemia en la que el arte conformaría su estilo de vida. Durante años, el Palau sería anfitrión de grandes figuras como Unamuno, Borges, Azorín, Eugeni d'Ors, Alomar, etc. "Es curioso como el pueblo de Valldemossa vive de explotar la figura de Chopin, que habitó la Cartuja durante un invierno, y no ha sabido reivindicar el legado de los Sureda que fueron los precursores del turismo cultural de la Mallorca del siglo XX", afirma Catalina Sureda, nieta del emblemático matrimonio.

Con lo años, el Palau Rei Sanç de Valldemossa se convirtió en un pequeño universo en el que el binomio de Pilar Montaner y Joan Sureda desarrollaron de forma paralela el amor por la cultura y el arte, una unión perfecta inconcebible de forma separada. El mecenas financió numerosos viajes para que su mujer conociera las

principales pinacotecas europeas y se pudiera formar con los mejores pintores: Madrid, Barcelona, Lobres, Francia, entre otras. Conocida como "La pintora sin rostro", fue una de las artistas más importantes del siglo XX. "Ella expuso en España, Buenos Aires y Francia, y aunque su colección conserva más de dos centenares de piezas pictóricas, su figura está poco reivindicada y a la sombra de sus coetáneos hombres", explica Catalina Sureda.

Sus trece hijos no fueron impedimento para que Pilar Montaner continuara con las estancias en los museos y formaciones con los artistas más destacados de la época. La influencia cultural de la familia se vertió rápidamente sobre sus hijos, y, mientras disminuían las arcas domésticas, aumentaba el interés artístico sobre sus descendientes; especialmente por Elvira, Jacobo Pazzis i Pedro Sureda. Catalina Sureda, heredera de su talento, comenta en un susurro y cierta modestia que "él lo tenía claro, sabía que un artista nace. Cuando yo era pequeña, mi padre decía 'en esta casa, la artista es Catalina'. Después ya vino la formación".

Un molino convertido en un hogar

El año 1931, la familia Sureda fue desahuciada del Palau de Valldemossa. La falta de medios de recursos económicos y el alto nivel de vida de la pareja, ligada a una mala gestión de bienes, llevaron al matrimonio a la ruina. A esta situación se sumó la tragedia de la muerte de su hija Elvira Sureda, con 18 años, a la que seguiría la muerte de Jacobo, Felipe y el suicidio de Pazzis.

Siete años después de dejar el Palau, que había brillado con luz propia y había sido testigo de la grandeza ilustrada de la época, Pilar Montaner se trasladó con su hijo Pere Sureda a Sa Cabaneta. El benjamín de la familia había recaído de su aficción tuberculosa y la vida en Sa Cabaneta se presentaba

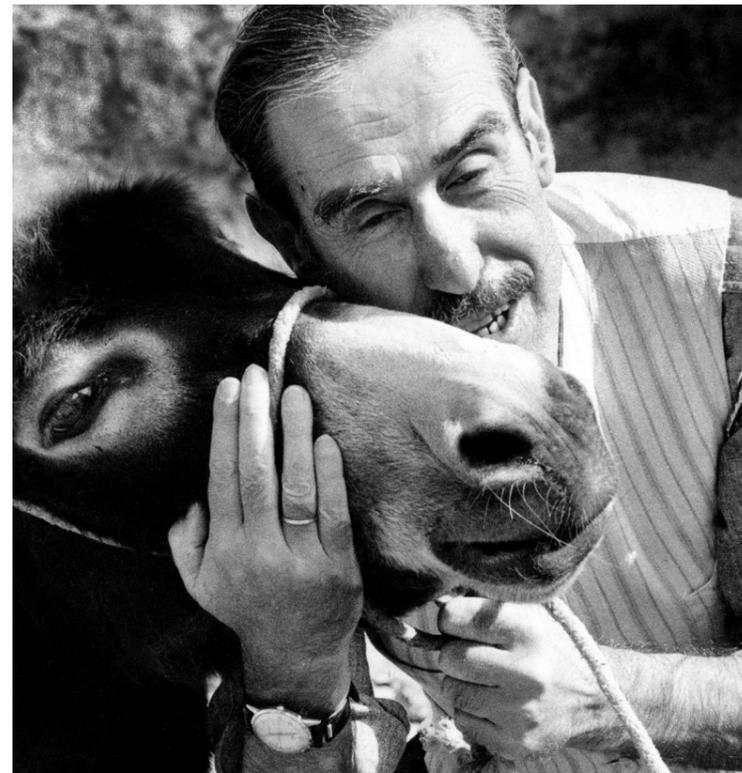
como una opción curativa gracias a sus aires. La familia de artistas, esta vez con Joan Sureda, ubicada en una casa de Palma, convirtieron el molino en una casa de cuento. "La riqueza es muy relativa", explica su hija Catalina.

“Aquel molino en el que yo nací tenía todo lo que podíamos necesitar: campo con animales, libros y el calor familiar”

Catalina Sureda recuerda como su madre rehizo aquel espacio acogedor recordando como pulverizar las paredes con cola para que no se deshicieran.

En el molino de Sa Cabaneta, Pere Sureda tenía una vida entregada al arte, pero también a la educación de sus hijas, María, Catalina y Elvira. Las tertulias y la lectura vertebraban el día a día de la familia. No era casualidad, Pere Sureda llevaba impregnado en su código genético el arte como estilo de vida, el amor por la cultura y la literatura. El intelectualismo basado en los encuentros y conversaciones. En aquel molino se cruzaba el pasado, representado en Pilar Montaner, y en el futuro que ya palpitaba en la pelirroja Catalina Sureda.

El molino fue testigo de los últimos retratos de la artista Pilar Montaner, que abandona los azulados paisajes de Valldemossa para dar paso a una época oscura al carboncillo. También de las pinturas de Pedro Sureda, que durante los cincuenta años que vivió en el molino acumula dos centenares de óleos,



pasteles, viñetas de humor y acuarelas. “Mi padre tiene una amplia colección en la que Sa Cabaneta tiene representación en óleos sobre tela”, afirma Catalina Sureda.

Pero si una cosa destacó en aquel molino durante los cincuenta años pernctados de la familia Sureda, es que la esencia familiar se mantuvo viva. Pedro Sureda renunció al televisor y apostó por leerle a sus hijas cada día. Y, lo más importante, el molino se convirtió, como había pasado con el Palau de Valldemossa, en un centro de paso para amantes del arte: “en aquella época no había teléfono, la gente venía y se paraba a hacer tertulia. Mi padre creció así en el Palau de Valldemossa, y yo lo hice en el molino de Sa Cabaneta”, comenta su hija Catalina Sureda.

Artistas, pintores y curiosos, descubrieron el encanto del molino y sus habitantes, entre ellos Caravaca, un asno que los acompañó durante veinticinco años y que participó de lleno en la vida familiar. Catalina Sureda recuerda al animal con estima, sobre todo por la que le profesaba su padre. El burro era afectuoso y convivía con la familia. De hecho, cuando veía a Pere Sureda, se ponía en pie con las patas sobre sus hombros, como un perro.

Un ejemplo de su protagonismo es el libro que Fernández Díaz Falcón le dedicó a Caravaco, con una portada de Pedro Sureda con su mujer y estirando al asno: *Todos los burros son listos*.

En el año 1983, con setenta y cuatro años, Pedro Sureda muere en Sa Cabaneta, dejando a las hijas la ausencia de un padre afectuoso, implicado en su educación. Pero sobre todo, un padre que les otorgó uno de los mayores regalos que se puede hacer: el amor por el arte. Un regalo que es de por vida, que no caduca y perdura, y que con el tiempo se hace más grande y te hace mejor.

Con la muerte de Sureda, se acaban las visitas de intelectuales, las tertulias, las partidas de ajedrez a medianoche, los recitales de poesía. Y la magia de ver al padre pintar.

Pedro Sureda vuelve a casa

Pero hay cosas que no mueren y perduran en el tiempo; sus obras y sus recuerdos. Y la voluntad de la familia por reivindicar su figura. Catalina Sureda lo tiene claro: “mi sueño es que el molino donde vivió y pintó mi padre durante cincuenta años, se convierta en el Museo Pedro Sureda”.

La producción de Sureda es muy extensa y está constituida por óleos, pasteles, viñetas de humor, acuarelas y diversas esculturas. También incluye la colección de Pilar Montaner donde se disponen cuadros, manuscritos, cartas con pintores relevantes de la época y objetos de los grandes autores plásticos amigos de la familia.



↑
Pedro Sureda
Molí de Sa
Cabaneta

Catalina Sureda habla de la implicación de las instituciones municipales para reivindicar la figura de Pedro Sureda y recuperar su legado. “Es una lástima que no aprovechen toda la historia cultural y artística que envuelve al molino de la mano de una de las familias más ilustradas de Mallorca”, explica su hija.

Después de una primera exposición en el molino, Catalina Sureda con Elvira González comisionan una muestra en la que se presentan una cincuentena de cuadros de todas las épocas del autor, juntamente con fotos antiguas de la familia en el molino y blocs de notas de Sureda. “Llevábamos desde febrero trabajando en la exposición. Esperamos que sirva para despertar el interés por la figura de mi padre”, afirma Catalina Sureda.

A lo largo de la vida, Sureda obtuvo diversos premios y galardones: el primer premio del I Saló dels Humoristes del Cercle de Belles Arts, de Palma, la medalla de bronce del Saló de Tardor del Cercle de Belles Arts, la medalla de oro de la Diputació provincial del Saló de Tardor, la medalla de plata del Saló de Tardor de Palma, el premio Ciutat de Palma de pintura i el premi Picarol de dibujo.

Después de su muerte, el Ayuntamiento de Santa Maria del Camí le dedicó, en el marco de las fiestas patronales, una exposición homenaje. Con motivo del centenario de su nacimiento, el Consell de Mallorca, juntamente con el Ajuntament de Valldemossa, editaron un libro titulado Pedro Sureda. Vida i Obra. “Nos queda un largo camino para conocer a las personas que han nutrido y formado parte de nuestro tejido cultural. Por desgracia, no siempre es fácil”, concluye Catalina, mientras acaricia suavemente el libro de su padre que reposa sobre sus rodillas.



“Mi sueño es que el molino donde vivió y pintó mi padre durante cincuenta años se convierta en el Museo Pedro Sureda”

Exposición *Pedro Sureda retorna a ca seva*
8 septiembre - 13 octubre

Mañanas
L-V

De 10 a 13 h

Tardes
X, V, S

De 18 a 20 h

Museu del Fang. c/ Molí, 4, Sa Cabaneta. 971 60 33 41

LAS BIBLIOTECAS RECOMIENDAN...

AMORES QUE MATAN

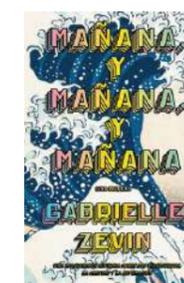
Elia Barceló



La escritora de Alicante regresa con una novela noir mediterránea, ambientada en su tierra, al más puro estilo de *Muerte bajo el sol* de Agatha Christie. Después de *Muerte en Santa Rita*, algunos personajes ya conocidos se encontrarán con algunos nuevos en Santa Rita, antiguo sanatorio y casa de baños, ahora reconvertido en residencia. Barceló nos reconduce al pueblo ficticio de Benalfaro con dos misterios por resolver: el hallazgo de unos cuadros que pueden valer una fortuna y un cuerpo sin identificar escondido durante décadas. Una historia independiente que puede disfrutarse sin haber leído la primera parte, aunque es muy recomendable hacerlo.

MAÑANA Y MAÑANA Y MAÑANA

Gabrielle Zevin



Este relato único en su género ha recibido el premio a la mejor novela del año por la revista Time y los usuarios de la plataforma lectora Goodreads. Mañana, mañana, mañana habla del amor por los videojuegos, pero que esta premisa no sea impedimento para disfrutar de una lectura tan destacable. Y es que, por encima de todo, la novela de Zevin trata sobre la amistad, la necesidad de conexión y los retos de la vida que enfrentan durante treinta años Sam y Sadie. Amigos desde pequeños ven cómo el éxito inesperado pone en duda su relación.

NADAR EN LA OSCURIDAD

Tomasz Jedrowski



El debut literario de este joven autor es conmovedor. Una triste historia de amor que recuerda a *Llámame por tu nombre*, de Andre Aciman. La lectura de un libro prohibido une a Ludwik y Janusz, dos universitarios conocidos en un campamento obligatorio. Su amor se verá desafiado, una vez vuelvan a su día a día, por sus diferencias ideológicas. Después de convivir tendrán que volver a una sociedad donde su relación está prohibida.

Crea Exprésate Muévete

Espai Jove organiza durante todo el curso escolar actividades deportivas y creativas a partir de 12 años



El Espai Jove es un lugar para pasar tu tiempo de recreo, hacer amigos y aprender nuevas aficiones. Ahora ya no tienes excusa para empezar a formarte en todas aquellas ideas que nunca te has atrevido a poner en marcha por vergüenza, pereza o porque tienes que rascarte el bolsillo. ¡Tienes que elegir!

¿Quieres pasar un rato divertido practicando deporte con tus amigos y presumir en Instagram de tus habilidades de equilibrista? ¿Te gustaría realizar un curso donde pudieras estudiar dibujo técnico, pintura, escultura, fotografía e ilustración digital?

Encontrar tu propia voz con la escritura, interpretar personajes o aprender cada semana a hacer una receta de un país diferente son sólo algunas de las actividades que se pueden realizar en los espacios de Portol y Es Pont d'Inca.

Este año hay programados ocho cursos que se realizarán un día a la semana. Algunos son gratuitos, como el club de lectura, pero la mayoría tiene un coste de sólo 10 euros al mes.

- **Acro yoga**
M. ES PONT D'INCA
Tonifica el cuerpo y trabaja la confianza física y emocional.
- **Arte**
X. ES PONT D'INCA y J. PÒRTOL
Aprender una disciplina artística y potencia el pensamiento crítico y creativo.
- **Teatro**
X. ES PONT D'INCA I J. PÒRTOL
Mejora la comunicación con la creación e interpretación de personajes.
- **Escritura creativa**
X. ES PONT D'INCA
Introducción al mundo de la creación literaria y expresión escrita.
- **Percusión y Batucada**
X. PÒRTOL
Expresión, musical, concentración y memoria.
- **Cerámica**
X. PÒRTOL
Conoce el proceso de la creación de piezas, desde el modelado hasta el horneado.
- **Cocina**
V. PÒRTOL
Preparación de alimentos, independencia y hábitos saludables.
- **Club de lectura**
J. PÒRTOL
Comenta tus lecturas favoritas con un grupo de amigos.
Más información:
De 9 a 14 h: 971 07 17 00 **Whatsapp:** 671 05 01 76
espaijove.marratxi.es

Prueba una sesión gratis

del 25 al 29 de septiembre

RECOGIDA DE PODA

El servicio de recogida de poda es una de las labores que más aumenta en cada temporada. Los miembros de la Brigada municipal de Medio Ambiente son los encargados de ofrecer este servicio de forma gratuita. El servicio se da para todas las especies, con la excepción de las cactáceas y palmáceas: cactus, palmeras, yucas o chumberas, entre otras, que deben tirarse en una bolsa cerrada al contenedor de desecho.

Para acceder al servicio, los usuarios deben presentar el DNI en las dependencias del área de Medio Ambiente. Una vez hecho, se les entrega dos sacas de poda de un metro cúbico, y se les asignará una cita para recogerlas una vez llenas. Es necesario que éstas se depositen en un espacio accesible para poder maniobrar con el camión grúa.

La demanda de este servicio aumenta considerablemente durante los meses de primavera, cuando los ciudadanos adecuan sus jardines, y requieren un mayor esfuerzo. En estos meses, dos camiones trabajan a diario para hacer frente a las necesidades de una veintena de hogares. En invierno sólo queda un camión, supeditado a la demanda ciudadana.

Existe una gran concienciación de los ciudadanos a utilizar este servicio, aunque, en algunos casos, se siguen detectando vertidos de poda, tanto en el interior como en torno a los contenedores de desecho. No se debe únicamente a la acción directa del ciudadano, sino también por empresas de jardinería o personas dedicadas a la rama de la jardinería de forma no profesional.

Contacto

Área de Medio Ambiente
971 60 75 02
c/ Camí de Son Ametller, 5.
mediambient@marratxi.es



ceràmica
de Marratxí
herència
forma i
expressió

forma

una forma que
pren el fang
amb cada
nou disseny



www.ceramicademarratxi.es

MARRATXÍ 2023

DEL 16 AL 22 DE SETEMBRE

SETMANA EUROPEA DE LA MOBILITAT



17 DE SETEMBRE

RUTA CICLISTA FAMILIAR

De 10.30 a 12h · 10km
Inscripció prèvia

22 DE SETEMBRE

PARC D'EDUCACIÓ VIÀRIA

De 17 a 18.30h · 6 i 9 anys
De 18.30 a 20h · 10 i 12 anys

Informació i inscripcions a:

mobilitat.marratxi.es



Ajuntament
de Marratxí

POLICIA LOCAL
MARRATXÍ

